茅盾文学奖小说改编话剧《主角》亮相2026桂林艺术节

# 三小时梨园浮沉 桂林掌声读懂何为“主角”

**金秋赴山水之约，戏剧启时代新声。2026桂林艺术节期间，多部精品剧目轮番登台，山水之城桂林浸润在浓厚的艺术氛围之中。陕西人民艺术剧院重磅话剧《主角》作为本届艺术节重点展演剧目登上桂林舞台。作品改编自茅盾文学奖经典原著，以细腻深沉的舞台叙事，讲述梨园艺人半生跌宕，刻画时代浪潮下的艺术坚守，为桂林观众献上一场兼具文学质感与精神力量的戏剧盛宴。**

## 文学经典搬上话剧舞台 梨园浮沉映照时代变迁

话剧《主角》改编自作家陈彦获得茅盾文学奖的同名长篇小说，是当代书写戏曲行业的文学范本。作品立足数十年时代变迁的宏大社会背景，根植民族戏曲文化土壤，承载着传统文艺发展的时代记忆。主创团队立足原著精神内核，对数十万字鸿篇巨制进行艺术萃取与舞台转译，把人物命运起落、梨园行业众生百态凝于一方舞台，让厚重的文学经典实现创造性转化、创新性发展。

故事围绕秦腔名伶忆秦娥的成长蜕变展开。从山野放羊的懵懂少女，到剧团里打杂的烧火丫头，历经数十年汗水浇灌与世事磨砺，她一步步站上戏台中央，成长为享誉一方的秦腔名角。戏场浮沉亦是人生起落，忆秦娥在聚光灯的明暗交替、命运境遇的高低辗转之中不断沉淀、完成自我蜕变。

一台梨园戏，半部世间变迁史。剧目不只聚焦个体的成长故事，更借一位戏曲艺人的人生轨迹，折射戏曲行业数十年的风雨更迭。舞台之上，既有梨园行当的师徒传承、行业百态，也有传统艺术在时代浪潮中的挣扎、坚守与重生，让观众于故事细节之中，读懂传统艺术独有的温度与分量。

## 陕派匠心打磨实力之作 南北艺术交融产生共鸣

深耕现实主义戏剧创作多年的陕西人民艺术剧院，出品过多部口碑与品质双佳的剧目，沉稳细腻的“陕派话剧”风格早已深入人心。此次亮相桂林艺术节的《主角》，便是剧院匠心打磨的实力之作，叙事扎实，舞台审美考究。

该剧巧妙融合话剧写实表达与传统戏曲写意美学，两种艺术形式相辅相成。简约大气的舞美、贴合时代的服装道具、层次丰富的灯光音效，精准复刻不同时期的梨园风貌。戏中，戏台坍塌又再度挺立的经典桥段堪称全剧点睛之笔，含蓄道出传统艺术历经世事洗礼，依旧薪火相传、生生不息的强大生命力，意蕴悠长，引人回味。

本轮巡演来到山水桂林，面对大批对秦腔并不熟悉的南方观众，饰演刘红兵的演员安猛有着自己的期待。在他看来，秦腔沉淀着厚重的传统文化，而桂林观众的热情，完全能够接纳这份来自西北的文化力量。“现场的氛围足以说明一切，无论是舞台编排还是演员演绎，我们都拼尽全力，而观众热烈的反馈，也证明这份文化传递落到了实处。”他还提到，不少年轻观众通过影视剧认识《主角》，才走进剧场。其实话剧先于影视版本和观众见面。“影视剧是镜头的艺术，叙事方式截然不同，我们更希望大家走进剧场，身临其境感受现场表演独有的感染力，在不同艺术形式的对照之中，读懂舞台艺术不可替代的魅力。”

分饰单团长、石怀玉两个角色的演员党剑，也对桂林站演出感触良多。该剧走遍全国众多城市，桂林带给了剧组别样的共情体验。党剑表示，他们也在探讨，为何桂林观众格外容易与故事产生共鸣。桂林山水秀美，夜里江边随处有放声歌唱的市民，能真切感受到大家发自内心热爱生活。这份鲜活的热忱透过剧场，传递到每一位台上演员心中，“山水秀美，观众可爱，是我们此行最珍贵的记忆。”

## 三小时演出掌声不断 桂林观众读懂“主角”

整场演出时长约3小时，节奏张弛有度、一气呵成。剧情推进至动情与高潮之处，观众席掌声此起彼伏。演员凭借扎实的台词功底、细腻自然的表演，把角色身上的隐忍、倔强与通透演绎得淋漓尽致。地道陕西方言搭配苍凉婉转的秦腔唱段，裹挟着浓厚西北地域风情，带领桂林观众身临其境踏入西北梨园天地。

演出结束后，全场掌声雷动，喝彩声不绝。一句地道的“聊咋咧”，是桂林观众送给剧组最滚烫真诚的赞美。观众久久不愿离场，演员数次返场鞠躬谢幕，台上台下暖意交融。

散场后，不少观众依旧沉浸在剧情之中。有看过原著与电视剧的观众感慨，3个小时的舞台演绎，完整铺展秦腔名伶忆秦娥的一生，依旧带来强烈震撼。“全剧有一句话令人印象深刻：人的一生充满悲欢离合，真正能打倒自己的只有自己。忆秦娥历经大起大落，始终不曾屈服，执着传承秦腔、攀登艺术高峰，是值得年轻人学习的榜样。”

许多观众表示，借桂林艺术节的契机，在“家门口”就能欣赏到水准极高的话剧，收获颇丰。不少年轻观众从忆秦娥数十年的坚守里，读懂了热爱与初心，汲取到成长的力量。

戏里，忆秦娥以半生浮沉守护梨园薪火，在一方戏台之上守住传统艺术的根脉；戏外，这份择一事、终一生的执着，也映照在每一个奔赴理想、笃行不怠的普通人身上。话剧《主角》向观众道出：真正的主角，不是聚光灯下转瞬即逝的荣光，而是纵经世事跌宕，依然守住热爱、锚定本心，以长久坚守扛起传承、不负初心的生命姿态。优秀传统文化也正是在一代代人的坚守与接力之中，不断焕发新的时代光彩。

记者 周子琪

（本版图片均由陕西人民艺术剧院提供）



⬆⬇话剧《主角》剧照。