

↓9月5日,小游客在参观博物院展出的青铜器。(资料图片)

灵渠博物院焕新迎客 文博研学礼赞华诞

升级展陈搭配系列社教活动 国庆假期品读千年灵渠文脉

本报讯 (记者刘健 通讯员舒文艺) 金秋送爽,华诞同庆。刚刚完成展陈提质升级的灵渠博物院迎来焕新后的首个国庆黄金周,全新展厅、数字展项、系列研学、文创集章同步亮相,馆内客流涌动、人气高涨,以可看、可感、可体验的文博实践,讲好灵渠千年运河故事,也让灵渠文脉在新时代焕发蓬勃生机。

今年9月5日,灵渠博物院完成展陈提质升级并正式恢复开放。展览以“一渠通南北,千秋共华夏”为主题,立足中华民族多元一体格局,构建“历史—科技—文明—文化—传承”五位一体展陈体系,展出1001件精品文物,既有承载历史记忆的珍贵遗存,也包含首次亮相的考古成果,全息展柜、全息投影、互动沙盘、虚拟徐霞客等数字展项同步上线,全景呈现灵渠两千余年的发展故事,让观众在沉浸式体验中走近灵渠、读懂灵渠。

“这次特意和家人一起来灵渠看看,现场感受一下古老运河的历史底蕴,博物院展厅布置得很用心,收获很多。”来自湖南的游客凡晨桦表示,“灵渠不只是广西的,也是中国乃至世界的,希望更多人通过博物院了解它。”

国庆假期,灵渠博物院依托五大主题展厅,精心策划七大社教系列活动,将文博科普、爱国主义教育、手工实践、亲子互动融为一体,把展厅打造为鲜活的文化课堂。系列活动围绕灵渠水利工程智慧、南北文明交融、遗产保护传承等主题依次开展,既有展厅文物导赏,也有模型搭建、文物描摹、主题践诺等沉浸式体验项目。

在灵渠博物院的展厅中,青少年们跟随讲解员探寻灵渠开凿的时代背景,读懂其在秦汉大一统进程中贯通南北、融合民族的战略价值;通过拆解大小天平坝、铧嘴、陡门的工程原理,亲手搭建水利与桥梁模型,切身感悟古人顺应自然、巧夺天工的治水智慧。此外,青少年还可以在此临摹灵渠碑刻、书写运河诗词,在漆扇上手绘古渠风貌,制作专属文创作品。

不少家长表示,区别于走马观花式参观,这种“观展+动手”的研学模式代入感强,孩子们在玩中学、学中悟,记忆更加深刻。“以前总觉得灵渠离孩子很远,今天跟着讲解员看完铧嘴、陡门,再亲手搭一个模型,孩子现在能讲出灵渠为什么能分水、能通航,这样的参观不枯燥,孩子也记得住。”来自桂林的游客李桂娟说。

“今天看了灵渠的模型和文物,觉得古人很厉害,我还画了陡门和铧嘴,带回家留作纪念。”来自桂林的学生蒋一昂说。

国庆期间,灵渠博物院还推出全程福利·集章兑文创好礼活动,游客可到咨询台免费领取国庆专属集章卡;每日到灵渠博物院打卡或参与当日主题活动即可解锁专属纪念印章,连续五日集齐纪念章可免费兑换灵渠博物院文创礼品。假期尾声,灵渠博物院还组织青少年开展遗产保护主题践诺活动,普及文物保护知识,引导青少年树立守护灵渠、传承文脉的责任担当。

灵渠博物院副院长唐莉静介绍,国庆假期,灵渠博物院精心策划系列社教活动,突出互动性、体验性和教育性,让游客在参观中了解灵渠、在参与中感受灵渠。她说:“我们希望通过研学、手工、集章、文创等多种形式,把灵渠的历史文化、水利智慧和运河价值融入群众假日生活,让灵渠博物院成为大家了解灵渠、亲近灵渠的重要窗口。”

灵渠博物院的焕新与国庆研学热潮,正是灵渠文化保护传承利用持续升温的生动缩影。2026年世界运河大会将于近期在桂林举行,灵渠作为当今世界上最古老、保存最完整的人工运河之一,享有“世界古代水利建筑明珠”的美誉,也将迎来更多关注与交流的契机。灵渠也将以更多可看、可感、可体验的方式,与平陆运河一道,展示广西运河文化的独特魅力。



↑游客在灵渠博物院购买文创产品。(灵渠博物院供图)

↑9月5日,游客在灵渠博物院参观。(资料图片)

→石器展出。(资料图片)



↑前来参观的学生沉浸式体验升级后的灵渠博物院。(灵渠博物院供图)