

以“光”为题 邀观众于山水之间邂逅艺术风华

2026 桂林艺术节 将于10月23日启幕

由自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅指导，中央戏剧学院特别支持，中共桂林市委、桂林市人民政府主办的2026桂林艺术节集中献演环节将于10月23日正式拉开帷幕。本届桂林艺术节以“光”为主题，秉持“逐光而行 臻美向善”理念，厚植桂林深厚红色文化底蕴、焕新艺术精神内涵。

以“光”为约：

桂林艺术节集中献演将启幕

本届艺术节将采用集中献演、常态化惠民演出、本土精品剧目全域巡演等形式呈现，让精彩持续至2026年底。集中献演期间，将汇集10部精品剧目，共计数十场演出活动，邀请广大市民游客于山水之间邂逅艺术风华，共绘山水与艺术共生、经典与新潮互融、青春与城市同辉的桂林文艺崭新图景。

根据活动安排，10月23日至11月2日为集中献演期，设置有戏剧演出、音乐潮演、美术影像、AI赋能、文旅焕新五大核心板块。其中，开幕式将别出心裁以“城市水上巡游+无人机表演+开幕大戏观演”构成全过程，活动场地由传统封闭剧场转为桂林山水实景，更加凸显人民性和科技感，进一步提升市民游客参与感和获得感。

好戏连台：

名家名剧齐聚

山水间邂逅戏剧风华

在戏剧板块，知名艺术家领衔剧目星光熠熠。茅威涛领衔演绎的越剧《苏东坡》将作为开幕大戏，率先与大家见面，以突破传统戏曲叙事结构的手法，讲述苏轼跌宕起伏的人生故事；黄宏领衔演绎的话剧《钦差大臣》同样备受瞩目，该剧主创人员此前在接受媒体采访时表示，将用新手法、新观念呈现这一世界喜剧瑰宝。

文华奖剧目也将重磅登场，根据茅盾文学奖获奖作家陈彦同名小说改编的话剧《主角》，将让以秦腔为代表的关中文化在桂林山水间流淌；以新疆和田尼雅遗址出土的“五星出东方利中国”织锦护臂为题材创作的舞剧《五星出东方》，将作为闭幕大戏把集中献演气氛推向新高潮。

今年是中国工农红军长征胜利90周年，集中献演期间，在位于虞山公园的山剧场将上演音乐剧《到延安三千里》，广西省立艺术馆将上演话剧《走过天涯还有路》，让伟大长征精神薪火相传。

广西原创剧目音乐剧《黑旗令》也将同台亮相。该剧深度扎根八桂本土文化，融合壮族大歌、山歌对答、桂韵说唱、壮剧、木偶调等广西本土音乐元素，以晚清爱国将领、民族英雄刘永福的真

实历史为蓝本，讲述黑旗军从广西边地出发，抗法援越、抗日保台、血战数十载的壮烈篇章。

值得一提的是，以大湾区超萌IP“大湾鸡”（喜洋洋与乐融融）为主角的杂技童话剧《萌动奇迹》也将来到桂林，邀请“大朋友”“小朋友”一同走进剧场，在童话中找回内心的纯净与活力。同时，国际经典剧目芭蕾舞剧《天鹅湖》、市场精品剧目舞台剧《清明上河图密码》等也将悉数登场，为观众带来丰富的观剧体验。上述剧目已于9月1日在广西文化惠、大麦等平台开票，观众亦可前往“桂林艺术节”官方微信公众号咨询购票事宜。

全城有戏：

营造艺术氛围

惠民演出持续至年底

音乐板块将引进国内头部音乐人演唱会，并在桂林历史文化街区、城市商圈、山水景区等地开展市集活动。美术板块将推出红色主题美术展和“山河为证·征途永续”摄影展。AI赋能板块将开展AI原创主题短剧创作与展播、以“追光者——用AI照亮无限创意”为主题的短视频大赛等活动，让科技之光增彩桂林艺术节。文旅焕新板块将联动全市文旅、商务、科技等资源，做强票根经济，激活城市业态，赋能产业升级，让艺术光影转化为城市发展动能。在历届桂林艺术节上受到大众喜爱的戏剧美育公益行、艺术大讲堂等活动，也将在集中献演期间为广大观众带来精彩体验。

为持续营造城市“戏剧+”艺术氛围，我市已于今年6月启动“一元剧场”常态化惠民演出，该活动将持续至年底，计划推出56场高品质演出，统一实行1元/张惠民票价，让艺术真正走入百姓日常。后期，还将联动全市各县（市、区）及驻桂高校，深挖桂林红色、抗战文化资源，精选红色、抗战主题剧目全域上演，持续培育“戏剧+”特色文旅融合模式。

桂林艺术节创办于2022年，赓续1944年田汉、欧阳予倩等发起举办“西南剧展”的光荣传统，坚持“山水+”“戏剧+”办节特色和“国际化、年轻态、人民性”办节理念。历届桂林艺术节以“山水有约 桂林有戏”“共生”“回望与前行”“化境”为主题，中西方戏剧与世界级山水在此碰撞、融合，推动演出空间从“单一舞台”向“无边界剧场”拓展，构建起“城即舞台、景即布景”的独特文化生态，让国内外游客观众在山水间亲密接触“诗和远方”，成为桂林向世界递出的人文新名片。

记者李思静
(本版图片均来自“桂林艺术节”微信公众号)

→舞剧《五星出东方》海报。



↑杂技童话剧《萌动奇迹》海报。



↑越剧《苏东坡》海报。