

成员平均年龄超 60 岁 这个声乐艺术团到瑞典摘银

她们把桂北民歌唱到世界舞台



↑ 桂林漓江声乐艺术团在世界合唱比赛现场。
通讯员农峯荷 摄

↓ 韦歌林向记者展示奖牌与获奖证书。
记者刘琪 摄

前段时间，瑞典南部海滨城市赫尔辛堡举行了一场持续 11 天的音乐盛宴。8 月 6 日至 16 日，第十四届世界合唱比赛在此举行。这项被誉为“合唱界奥林匹克”的全球性合唱赛事，吸引了来自 40 多个国家和地区的 160 余支合唱团、数千名歌者。

在众多参赛队伍中，一支来自中国的团队格外引人注目——桂林漓江声乐艺术团。团员们身着自行设计并定制的民族服饰，用地道桂林方言唱响桂北民歌，在高手如云的舞台上捧回一枚银牌。她们的平均年龄，已超过 60 岁。

近日，记者联系上该团韦歌林与钟柔熏两位领队，听她们讲述这段从漓江到波罗的海的音乐旅程。

从登台到谢幕

掌声热烈

世界合唱比赛由德国 INTERKULTUR 国际文化交流基金会主办，每两年一届，是全球规模最大的国际非职业合唱盛会。赛事秉持“参与就是至高无上”的理念，分为公开赛与冠军赛两大板块。漓江声乐艺术团本次参加的是冠军赛，赛事要求演唱 3 首原创作品与 1 首外国作品，4 首曲目中要求 3 首均为无伴奏演唱，台上只给第 1 个起始音，全程靠人声维系调性，最终还需精准校对尾音。

“无伴奏的压力真的很大，”艺术指导兼指挥韦歌林坦言，“音准稍有偏差，整首曲子就会‘跑’掉。”

艺术团此次准备了 4 首曲目：《板鞋踢踢踏》《漓江泛舟》《采茶》以及英文经典曲目《雪绒花》。前 3 首均为韦歌林的父亲——原桂林师范高等专科学校音乐系副教授、著名指挥家韦海曦先生的原创音乐作品，《板鞋踢踢踏》与《漓江泛舟》由桂林作家李海鸣先生

作词，其中《板鞋踢踢踏》用桂林方言演唱。“板鞋踢踏是桂北民俗中最鲜活的元素，《漓江泛舟》唱的是家乡的水，《采茶》则取自《刘三姐》的经典选段，这 3 首歌是能代表我们桂林的声音。”韦歌林说。

比赛当日，团员们身着精心设计的民族盛装登台，头饰、衣领、袖口，每一处细节都融入桂林山水的灵秀与民族织锦的绚烂。常任指挥钟柔熏回忆：“其他团队的服装偏西化，我们的民族风让人眼前一亮。无论是走上舞台，还是最后一个音符落下后的转身离场，掌声都很热烈。”

4 首歌曲一气呵成，持续 16 分钟，这既是对声乐技巧的严苛检验，更是对体力与意志的双重考验。最终，她们以从容的气场、醇厚和声与饱满的情感，赢得评委认可，斩获 C7 组（同声室内合唱组）银牌。

钟柔熏告诉记者，此次出征团队一共 28 人，随行人员 2 人，比赛人员 26 人。其中，年纪最小的是 1991 年出生的韦歌林，最大的已年逾古稀。赛后，钟柔熏在抖音上发布的一段比赛短视频，短短几天播放量便接近 10 万。评论区满是“阿姨们太棒了”“桂林的艺术走向了世界”等留言。一条短视频，让更多人知道了这支来自漓江边的合唱团。

