

《阵地》获第 33 届中国电视金鹰奖两项提名

观众们表示“要守护好中华民族的精神‘阵地’”

日前，第 33 届中国电视金鹰奖提名名单公布。在我市拍摄、我市参与联合摄制的重大革命题材电视剧《阵地》喜获两项提名。其中，《阵地》入围“电视剧作品”提名，在剧中饰演郭沫若的演员王劲松获“男配角”提名。喜讯传来，社会各界人士纷纷转发点赞，倍感自豪。

桂林文化抗战壮阔历史搬上荧屏

时间回到 2025 年 9 月 16 日。作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年的重点展播剧目，《阵地》在央视一套黄金档首播，引发全民追剧。

32 集电视剧《阵地》由自治区党委宣传部、广西广播电视台、广西电视传媒发展集团有限公司、杭州桂花影业有限公司联合出品，自治区广电局、中共桂林市委宣传部联合摄制。该剧以 1938 年至 1944 年的桂林抗战文化城为背景，首次全景式展现了在中国共产党领导下，中国文化界以笔为枪、坚守文化阵地的壮阔历史。剧中再现了《救亡日报》创刊、话剧《一年间》创作、桂剧《梁红玉》改革、陶行知开创“岩洞教育”等众多文化事件，生动塑造了田汉、欧阳予倩等几十位文化名人形象。剧中的许多细节令人印象深刻，如郭沫若在印刷厂被炸成废墟后振臂高呼“文化不亡，民族不灭”；夏衍在岩洞油灯下修改《救亡日报》稿件；李克农在餐桌上教导儿子“不但要保护爸爸妈妈，也要保卫国家”，展现了中国文人在民族存亡的至暗时刻，以笔为枪、以文铸魂的责任与担当。

中国视听大数据显示，该剧平均收视率达 2.847%，首播收视率即突破 3%，是 2025 年第一部首集收视率破 3% 的革命题材剧，在同时段所有上星频道节目中排名第一。业内专家对《阵地》的评价是“填补了抗战题材电视剧中文化抗战题材的空白”，在挖掘红色资源、做好文艺精品方面提供了“广西经验”，是重大革命历史题材中具有里程碑意义的作品。

守好新时代的红色精神“阵地”

9 月 5 日，记者采访了多位收看过《阵地》首播的桂林市民，对于《阵地》获金鹰奖两项提名，大家都倍感自豪。

桂林抗战文化研究学者莫茵栖表示，《阵地》荣获金鹰奖两项提名，作为土生土长的桂林人，她感到振奋与自豪。莫茵栖说：“《阵地》以光影镜头重现桂林抗战文化城那段烽火岁月，把文化先辈以笔为枪、坚守精神阵地的故事讲给全国观众听，让桂林文化抗战这段壮阔历史走出史料，走进大众视野，这份荣誉是对那段厚重历史的肯定，也是对我们地方文史研究工作的莫大鼓舞。”

去年，莫茵栖所在的桂林抗战文化研究会联合广西桂林图书馆、市委党史研究室、八路军桂林办事处纪念馆等单位，策划举办了包括沉浸式讲座“歌说中国抗战史”、桂林抗战地名讲座“身边的抗战”、“桂林抗战文化城市行走”等系列活动。莫茵栖表示，今后她和身边的文史工作者们将继续深耕史料、做好普及传播，讲好桂林红色故事，传承文化抗战精神，让这段特殊的桂林记忆持续焕发新时代的生命力。

桂林市中华文化促进会副主席苏宁同样对《阵地》获金鹰奖提名感到欣慰。去年首播

时，他曾说：“我们这座以秀美风景闻名世界的城市，也是一座有着辉煌历史、了不起的抗战文化城。我们要铭记历史，缅怀先烈，珍爱和平，开创未来。”

在他看来，《阵地》对桂林而言，不仅是一部电视剧，更是桂林城多重文化身份的重新梳理、唤醒和发现。“《阵地》获得电视剧市场认可，也探索了一条影视 IP 赋能文旅发展的成功路径。通过影视剧带动，旅游者打卡剧中的实景拍摄地，激活了桂林与抗战文化关联的景区景点。而剧中展现的以笔为枪的文化抗战至今仍有极强的现实借鉴意义。我们要从伟大的抗战精神中汲取奋进力量，把先辈为国抗争的精神记在心里，并持续发扬光大，守好我们的红色精神‘阵地’。”

荧屏外的文化抗战精神仍在传扬

虽然电视剧已播放完毕，但荧屏外的文化抗战精神仍生生不息。

八路军桂林办事处纪念馆作为这段历史的重要见证地，迎来了大批参观者。《救亡日报》旧址等文化抗战遗址遗迹，也敞开怀抱，迎接慕名而来的访客。

《阵地》第 31 集呈现的西南剧展，集合了来自粤、湘、桂、黔、滇等省 33 个戏剧团体的戏剧工作者，在 3 个月内进行了 170 多场演出，观众超 10 万人次，被誉为“中国戏剧史上的一次壮举”。在艰苦的条件下，文化人以笔为枪、以舞台为战场，用文化的力量筑起了抵御外侮的精神长城。

如今，西南剧展的精神在时代流转中得以赓续。从 2022 年开始，桂林艺术节每年举办一次，共吸引了来自 10 余个国家和地区的戏剧团队参与，带来了 226 场演出，观众超过百万人次。今年的桂林艺术节也呈现出“未开先热”的局面。截至 9 月 4 日，桂林艺术节累计售票 2993 张。

八十余载光阴流转，变的是时代风云，不变的是桂林这座城市展现出来的文化担当。当越来越多人自觉翻开泛黄的地方志和文史资料，走进文博场所了解桂林文化抗战城的历史，坐在广西省立艺术馆的舞台下与戏剧先贤隔空共鸣，这便是中华民族精神阵地历久弥新的生动注脚。

阵地仍在，精神永续。

记者韦莎妮娜



↑电视剧《阵地》海报。

←电视剧《阵地》中，郭沫若在慷慨激昂地演讲。（视频截图）

