

从“一村美”到“村村美”

阳朔“高颜值”乡村背后的治理之道

近日，走进漓江之畔的阳朔县福利镇双桥村委八分榨村，目光所及，村道干净整洁，绿化带修剪得层次分明，庭院花木与江水山峦相映成趣。但走遍全村，记者竟找不到一个垃圾桶。

垃圾去哪儿了？这座漓江边上的小村落，藏着乡村环境长效治理的鲜活答案。而类似的探索，正在阳朔更多村庄落地生根、各显实效，并逐步汇聚为全县从“整治美”向“品质美”跃升的系统合力。

现场探访：

从“一家精致”到“一村常态”

八分榨村晒坪上，村民陈红日正在收拢花生。面对记者的疑问，他笑着解释：“没有垃圾桶，村口定点投放，各家自己拿去垃圾收集站。”原来，八分榨村早已取消零散垃圾桶点，在村口统一建设垃圾收集站，引导村民集中投放。

陈红日的院子不大，但院内收拾得干净利落。小院里的绿植修剪得规整有型，并获评 2025 年“广西美丽庭院”。“半个月就要修剪一回，不修剪就乱长，自己看着也不舒服。”平日务农、闲暇时喜欢修剪花木的他指着院子里的绿植说。

一户庭院精致不难，如何让全村公共环境长久保持靓丽？八分榨村理事会会长陈庆荣道出一段过往。十多年前，村里种下了公共绿植，种好以后由各家各户自行轮流管护。陈庆荣说，村民们总会因各种原因疏于管护绿植，且各家的管护水平也不一样，整个村的绿化带参差不齐。理事会召集村民商量，决定聘请一名理事会里最会打理花圃的成员，专职管护全村的绿化带和公共绿地。每年按人头收取 20 元用于管护，年底结余张榜公示，资金全程透明。

双桥村支委委员、村委副主任陈建飞介绍：“如今一年到头，进村的路干干净净，绿化带整整齐齐，村民看着舒服，交钱都积极了。”陈庆荣算了算，这个制度已经坚持了近五年。从一户庭院的精心打理到全村环境的常态维护，八分榨村用一种朴素的自治办法，把“公家事”变成了“自家事”。

连线成片：

从“一村美”到“村村美”

类似探索在阳朔并非个案。阳朔镇鸡窝渡村，曾经“污水横流、垃圾围村”，通过“五拆五清五建”实现华丽转身，如今集聚 20 余家精品民宿，成为乡村旅游的热点。然而，随着游客纷至沓来，进村道路狭窄成为发展的瓶颈。扩路涉及多户村民的土地，没有补偿，靠的是群众共识。鸡窝渡所在的矮山村党委委员陶秀琼说，面对扩路难题，村民无偿让地，迁坟工作也靠村干部反复上门沟通最终达成共识。长效管护上，鸡窝渡成立管委会，20 余家民宿按每间房每月 20 元出资，统一聘请专业保洁公司，村民不出一分钱。如今村庄道路宽阔整洁，环境美化更上一个台阶。

全县各村多点发力、各显实效。金宝乡朝阳寨村推行“一角钱”筹资制度，低成本保障村庄日常环境运维；白沙镇遇龙村依托“党支部+党员+群众”联动模式，盘活生态资源入股强村公司，壮大村集体经济；兴坪镇大河背村全面推进污水治理、垃圾分类、绿电全覆盖，建成南方五省区首个“零碳村”，民宿集群带动文旅增收，村民收入大幅提升。同时，乡村治理积分制的试点推行，有效调动村民主动参与环境整治的积极性。

全域推进：

从“整治美”到“品质美”

如果说八分榨、鸡窝渡是“点”上的突破，阳朔的整体推进则是“面”上的协同发力。杨堤乡地处漓江精华核心段，岸线滩涂、河湾死角多，清理难度大。乡镇组织党员干部“拉网式”清理沿岸死角，确保漓江岸边生态风貌整洁有序。杨堤乡副乡长王彬介绍，杨堤坚持日常保洁与集中清理双轨并行，推动环境整治与漓江保护同频共振。

自今年 7 月起，阳朔县启动环境综合整治十大专项攻坚，明确全域大扫除、城乡面貌提质、补齐功能设施、河湖岸线违建治理等六大任务。截至目前，全县累计组织 1.3 万余人次，出动作业车辆 1900 余台次，投入资金 470 余万元。

紧扣世界级旅游城市先导区建设目标，该县多部门联合开展旅游经营秩序专项整治，规范流动摊贩，整治违规摆摊、违规揽客行为，强化旅游消费市场监管，落实 30 天无理由退货制度，累计为游客挽回经济损失 33.57 万元。同步强化市容风貌管控，规范城乡生产生活秩序。河湖生态治理方面，累计清理河道岸线近 50 公里，打捞漂浮物 230 余吨，严厉打击涉河违法行为。

阳朔还在机制上不断创新：推行“认养、管护、评比”机制，19 家企业认养核心景区绿地；落实河长制、林长制、路长制联动；建立景区收入 10% 用于生态分红制度，惠及漓江、遇龙河沿岸群众。还上线“漓江生态徒步积分有奖兑换”，构建全民共建共治共享格局。城区生活垃圾无害化处理率保持 100%，月均转运约 750 吨。

生态底色持续擦亮，发展动能同步增强，守着家门口山水资源的村民，收获实实在在的幸福感。目前，阳朔县明确系统推进的十大专项攻坚、六大任务已取得阶段性成效。下一步，将持续落实以美学重塑世界级旅游城市先导区的工作要求，继续补齐基础设施短板、优化景观节点建设，深化“群众自治、政府整治、长效管护”工作机制，推动城乡环境从“整治美”向“品质美”跃升，让漓江两岸的每一寸土地，都成为游客向往的“诗与远方”。

记者刘琪 通讯员钟玲丽/文
通讯员钟玲丽/摄

→ 陈红日的美丽庭院。

↓ 八分榨村步道小景。

← 八分榨村修剪规整的绿化带。

↑ 八分榨村一角。