

多部门联合印发《生态保护“十五五”规划》

新华社北京8月11日电（记者高敬）生态环境部、自然资源部等部门日前联合印发的《生态保护“十五五”规划》提出，到2030年，生态空间格局持续优化，生态质量稳步改善，生物多样性丧失趋势得到有效缓解，优质生态产品供给更加丰富，生态系统多样性稳定性持续性不断提升，生态保护与修复监管制度进一步完善，国家生态安全得到有效保障。

这是记者11日从生态环境部获

悉的。

这份规划还提出“十五五”时期的多项具体目标，包括自然保护区陆域面积占陆域国土面积比例不低于18%，生态质量指数（EQI）提升到86.5，水土保持率达到74%以上，森林覆盖率达到25.8%。

规划提出，持续优化生态空间格局，明确生态保护与修复监管重点区域基本覆盖生态保护红线、自然保护区、重要生态功能区、国家重点生态功能

区、生物多样性保护优先区域及“三北”工程区等。

在统筹推进生态系统保护与修复方面，规划部署了推行自然生态系统休养生息，推进生态系统修复和提升城乡生态宜居品质三方面任务。规划对草原、森林、河湖、湿地等保护作出规定，并提出加强原生荒漠保护，推进冰川雪山冻土系统保护，加强典型海洋生态系统保护，严格管控围填海等。同时，规划要求完善城市绿地系统，推动公园绿地

开放共享，加强城市湿地生态和水环境修复，加强农村小微水体水环境治理，保护乡村山体田园、河湖湿地原生风貌，深入实施乡村绿化美化，优先采用乡土树种。

规划还部署了全面加强生物多样性保护、强化生态质量监测评估、严格生态保护监督执法、健全生态保护保障体系、深入推进生态文明示范建设等任务。

第38届大众电影百花奖揭晓

第38届大众电影百花奖8月10日晚在京揭晓。来自各行各业的101位观众现场投票，选出本届百花奖的最终归属。《哪吒之魔童闹海》获最佳影片奖。

纵观本届百花奖获奖名单，文艺为民的鲜明底色一以贯之，时代发展的万千气象生动彰显。

展现民族记忆，凝聚奋进力量——

那束来自“照相馆”的光，一直照亮观众。许渌洋、张珂、申奥凭借《南京照相馆》斩获最佳编剧奖，王骁凭借影片中老金这一角色获得最佳男配角奖。

影片通过几个普通人、一间照相馆的故事，承载一段不能忘却的抗战记忆。“我们用这部电影传递历史的真相、传播人间的真善美。”作为南京人，王骁深情地说。

从《南京照相馆》到《得闲谨制》，从“我和我的”系列到“志愿军”三部曲……近年来，主旋律题材创作不断创新叙事视角、表达方式，联结当代观众与历史现场，更好传承红色基因。

聚焦现实生活，引发观众共鸣——

易烊千玺、卫诗雅分获最佳男女主角奖。为了演好《小小的我》中的脑瘫少年刘春和，易烊千玺与主创团队实地探访多位脑瘫患者家庭，观察他们的生活状态。在《破·地狱》中，为了更贴合殡仪从业者群体，卫诗雅花了九个月苦练“破地狱”仪式。

深入生活、扎根生活，那些真实的生活素材，成就了银幕上打动人心的瞬间。

《长安的荔枝》讲述了唐朝九品小吏

千里送荔枝、挑战“不可能”的故事；《惊蛰无声》聚焦当代隐蔽战线无声的较量……这些获奖作品坚守现实主义创作手法，回归生活本真，抒发人民心声，收获共情共鸣。

汇聚新生力量，见证新的突破——

当晚，中国影史票房冠军影片《哪吒之魔童闹海》摘得最佳影片奖桂冠。

影片总出品人王长田在领奖时感慨，百花奖首次把最佳影片奖颁给动画电影，这是中国动画的集体荣誉时刻。“希望‘哪吒’不是一枝独秀，希望中国动画电影百花齐放。”

近几年，《哪吒之魔童降世》《长安三万里》等动画电影先后在百花奖舞台上斩获重要奖项，百花奖见证了中国影坛新势力的崛起与进步。

萨日娜在《抓娃娃》中首次挑战喜剧片，获得最佳女配角奖。“我在电影领域还是个‘小学生’，我从零开始一点一滴学习。”

陈丽君凭借《镖人：风起大漠》中的阿育娅一角，捧起最佳新人奖的奖杯。戏曲演员出身的她说：“我期许未来中国电影、中国戏曲越来越好。”

光影长河，花开朵朵。从时代的脉搏中感受艺术脉动，从人民的奋斗中汲取创作养分，广大电影人潜心创作、倾心演绎，让影人、观众在银幕上双向奔赴，让文化、文明在光影中交相辉映，中国电影正迎来更多的机遇与精彩。

据新华社

日全食、流星雨背后有位“隐形主角”

新华社南京8月11日电（记者王珏玢 朱筱）8月13日上午10点至12点，北半球三大流星雨之一的英仙座流星雨将迎来极大。在此之前，在地球白昼的一面，冰岛、西班牙等地将上演壮观日全食。几乎同一时间段内，地球昼夜两面一面追逐日食，另一面守候流星，堪称奇观。更有意思的是，两场重磅天象背后都藏着同一位“隐形主角”——月亮。

同一个月亮，为何既能“促成”日食，又能“助攻”流星雨？中国科学院紫金山天文台科普主管王科超介绍，在日全食这场“遮天大戏”里，月亮是当然的“主角”。发生日全食时，月球刚好运行至太阳与地球之间，三者近似排成一条直线，从全食带内看，月球完全遮挡住了太阳。

“日食必然出现在新月这天，但并非每一次新月都会发生日食。”王科超说，这是因为月球围绕地球公转的轨道，与地球围绕太阳公转的轨道不在同一个平面上，两者存在一个5度9分的微小夹角。多数新月出现时，月球的影子会从地球的上方或下方掠过。只有当月球运行至两个轨道的交点附近，且距离地球足够近、能完全遮挡住太阳圆面时，才会上演壮观的日全食。

本次日全食的全食带有着清晰的行进轨迹。在世界时12日17时左右，全食带从俄罗斯极北部开始，经过北冰洋、格陵兰岛、冰岛、大西洋东北部、西班牙，于18时32分左右在地中海

西部结束，换算成北京时间约为13日凌晨。“对我国而言，虽看不到这次日食，但时值深夜，英仙座流星雨已临近极大期，正是观测的好时机。于是，地球一侧上演日全食，另一侧守候流星雨。”

那么，本轮新月又是怎么“助攻”流星雨的？王科超解释，月光是观测流星雨的主要天然干扰之一，若遇上满月，大量暗弱流星会被天光掩盖。而在新月前后，月亮大致与太阳同升同落，入夜后便“隐身不见”。少了月光这盏“天然探照灯”，不仅明亮流星更醒目，更多暗弱流星也有机会现身。

王科超说，英仙座流星雨活跃期通常从每年7月中旬持续至8月下旬。今年极大期落在8月13日上午10点至12点，前后两三天均适合观测，最佳时段为12日、13日夜晚。以北京等中纬度地区为例，12日和13日晚日落以后，辐射点逐渐升到东北方较合适的高度，越到后半夜位置越高，观测条件也越好。极大时ZHR（天顶每小时出现率）约为100，意味着在理想环境下，每小时可见约100颗流星。

王科超提醒，感兴趣的公众可以选择四周无建筑、树木遮挡，且没有灯光污染的空旷地带，躺下或半躺，尽可能放宽视野观测。不必只盯着辐射点方向，英仙座流星雨明亮流星的比例较高，偶尔还有机会看到更亮的火流星，观测全程不需要望远镜。



浙江舟山：东海开渔 千帆出海

8月11日，渔船从浙江省舟山市普陀区沈家门渔港出发，前往东海海域开启捕捞作业。

受台风“白海豚”影响，原定于8月5日的东海开渔推迟。8月11日，浙江舟山数千艘单船桁杆拖网（桁杆拖虾）、笼壶类、刺网类、灯光围（敷）网类等四类（专项）特许捕捞作业渔船迎来了开渔季，船队结束休渔奔赴渔场投入生产。

新华社发

“白海豚”停止编号

多地受残余系统影响仍有大暴雨

新华社北京8月11日电（记者刘诗平）中央气象台11日17时对台风“白海豚”停止编号，18时解除台风蓝色预警。但是受“白海豚”残余系统和冷空气共同影响，预计11至15日，河南等十多个省份有暴雨或大暴雨，豫鲁皖部分地区有特大暴雨。

11日上午，“白海豚”在湖北省境内减弱为热带低压；下午，“白海豚”风力进一步减弱，已很难确定其环流中心。中央气象台17时对其停止编号，18时解除台风蓝色预警。

中央气象台预计，11日20时至12日20时，浙江东部、上海、江苏西部、安徽中北部、湖北北部和西部、湖南西北部、河南、山东西部、河北中北部和西南部、北京、山西东部以及内蒙古中部等地

部分地区有大到暴雨。其中，河南中北部和西南部、安徽中北部、浙江东部、河北中西部、北京西南部等地部分地区有大暴雨，河南中部和西部沿山部分地区有特大暴雨。

中央气象台11日15时预报，11至15日，河南、山东等十多个省份有暴雨或大暴雨，豫鲁皖部分地区有特大暴雨，局地日降雨量可能突破历史极值。

气象专家提醒，此次降雨范围广，豫鲁皖鄂持续时间长，且山区因地形增幅易引发极端强降雨，相关地区公众需及时关注当地气象部门发布的临近预报、预警信息，合理安排出行计划，强降雨时段尽量减少外出，尤其不要前往海边、山区、河谷等灾害易发区，并注意防范强对流天气危害。