

爱桂林·AI桂林

特别报道(二)

◀ 上接02版

2026年7月23日 星期四
编辑林扬/版式设计杨斯诗/校对覃骥

古老文物搭乘“数字方舟”

文物是凝固在时光里的“无声史书”。在AI技术的应用下，古老的文物仿佛“苏醒”了，向橱窗前来往的人讲述着封存在历史典籍中的精彩往事。

在靖江王陵，守陵的石像生“活”了过来。在靖江王陵博物馆与桂林航天工业学院传媒与艺术设计学院的合力下，创意短视频《番位之争》上线。视频中，沉默了数百年的石像生纷纷讲起了话：“我守护陵墓几百年，功劳最大！”“没有我驮碑，皇家威仪谁来彰显？”这些石像生你一言我一语，把明代藩王陵墓的规制与石像生不同职能的历史知识“装”进了观众脑海。

靖江王陵博物馆相关负责人表示，这是博物馆将AI技术与地方历史文化深度融合的一次生动实践。短视频上线后，这座国内现存规模最大、保存最完整的明代藩王陵墓群热度攀升，收获了大批年轻观众的关注与喜爱。

桂林山水甲天下，桂林石刻同样闻名。自东晋以来，千余年间无数文人墨客慕名来到桂林，留下2500余件摩崖石刻、造像、散碑。其中，最典型也最有代表性的当数位于桂海碑林博物馆内的龙隐洞、龙隐岩石刻。

在桂海碑林博物馆数字展厅，一面智能屏幕墙吸引了许多访客驻足。人们只需要轻轻触碰屏幕，就可以放大、缩小、旋转观看馆藏石刻拓片，了解每一块拓片上的故事、刻成的年代等。而在碑拓体验区，小朋友们根据“拓境——虚拟拓片系统”的引导，通过洗碑、打刷、上色、拓印等步骤，沉浸式体验拓片的乐趣。与此同时，桂海碑林博物馆还启动了720度虚拟游览项目，让人们即便远在千里之外，只需轻点手机屏幕，便可身临其境“走进”龙隐岩，品读摩崖石刻的灿烂历史。

欣赏石刻有一定的专业门槛。为了让更多人了解石刻、通过石刻了解桂林这座城市的历史脉络、民俗风情与人文底蕴，2024年，桂海碑林博物馆依托数字技术，对馆藏石刻拓片、可移动石质文物等可移动文物进行高精度数字化采集、三维建模与数据存储。桂海碑林信息部主任邓志强介绍，石刻常年面临自然风化、人为损毁的风险，建立文物数字资源库，为珍贵石刻文物留存了高精度数字档案，这样即便未来实体石刻在岁月侵蚀中斑驳模糊，其完整的数字形态仍可永久留存，为后世文物研究、文物修复提供可靠的

依据。

桂林博物馆是国家一级博物馆，也是我市规模最大的综合性博物馆，以300多件馆藏梅瓶、尤其是青花梅瓶著称，其中不乏国宝级珍品。今年7月，桂林博物馆携手中旅数科，推出了“AI智能导游”服务。游客只需戴上轻便的AI智能导游眼镜，就可以在智能设备的引导下畅游博物馆，随心解锁每一件藏品背后的故事。

记者现场体验了全新的智能导览服务：从甑皮岩先民屈肢蹲葬的奥秘，到灵渠古人的治水智慧；从桂林出土鸡首壶承载的岭南与江南文化交融脉络，到徐悲鸿墨马幅的创作故事，“AI智能导游”如同贴身百科全书，跟随游览步伐实时精准讲解。

中旅数科云景文博运营总监丁旭超介绍，AI智能导游眼镜“上线”后，很受观众特别是孩子们的欢迎。这款智能设备采用“图模型识别+大模型技术+GPS卫星定位”技术，以视觉识别触发讲解。观众走到展品前，眼镜上的摄像头就会自动识别，继而开启知识深度讲解。不仅如此，在参观过程中，观众还可按住相应按钮随机提问并获得及时答疑，实现了“走到哪里、讲到哪里，问了什么，回答什么”。来自河北的观众李先生在体验了“AI智能导游”后赞不绝口：“产品便携、操作简单，最重要的是学到了很多知识，对桂林有了更立体、更生动的了解。”

“古人怎么生火做饭？”“华南地区早期陶器的技术经过了什么演变？”“在生产力不发达的一万二千年前，陶器是怎么制作出来的？”在桂林甑皮岩遗址博物馆，观众在参观过程中只需用手机摄像头拍下文物照片，即可听到专业且生动的讲解。“AI讲解员”还会切换不同的讲解风格，适配不同年龄段观众的需求。这种“千人千面”的智能导览体验，让更多人接触到了桂林先民的万年智慧。

从靖江王陵的“石像生开口”到桂海碑林的“石刻动起来”，从桂林博物馆的“智慧导游”到甑皮岩遗址博物馆的“AI因人施讲”……一次次创新尝试，让古老的文化与非遗技艺不被时间湮没，也让原本静止在玻璃柜中的文物在代际传承中焕发出源源不断的生命力。



↑ 桂林博物馆推出的“AI智能导游”。

↑ 桂林博物馆的“AI智能导游”，方便游客了解展品背后的故事。

传承续写千年文化故事

AI赋能，文化传承。借助科技之翼，文化的传承也有了全新的方式。

2025年9月，第22届中国—东盟博览会上，桂林“魅力之城”1200平方米的展区内，挤满了前来体验的观众。他们戴上脖戴式数字气味播放器，透过AI视频《桂林味道》，沉浸式感受扑面而来的米粉香、桂花香、油茶香。在“智游桂林·山水奇缘”AI拍照机前，AIGC算法精准识别五官特征，让观众们不到象鼻山、漓江，也能“一秒穿越”，与这些地标性景观合影留念。

更引人注目的是非遗的“人机共演”。瑶族油茶习俗国家级非物质文化遗产代表性传承人周黎维手持茶杵，与机器人“阿宝”默契配合，前者把控火候与风味，

后者精准完成捶打茶叶、添水等标准化动作。一时间，展厅内油茶清香与科技新鲜感交织。“这是我新收的‘机器人徒弟’，”周黎维说，“我们将打油茶的技术‘传授’给它，让它模仿我们捶打的动作。”当老手艺遇上机器人，不是取代，而是让非遗有了更年轻的表达。

数据显示，在此次中国—东盟博览会期间，桂林展区参观人数超10万人次，超高人气充分彰显了科技赋能文旅的强劲活力。

千年文脉，AI点睛。当两千多年的文化积淀与前沿的智能科技在山水间相遇，擦出耀眼的火花。我市借人工智能赋予非遗与文物数字新生的实践，证明了真正的文化传承从来不是将历史束之高阁，而是让濒临失传的传统技艺续写时代故事，让文物“跳”出泛黄的古籍，让古韵在新时代发出绵绵不绝的回响。

记者韦莎妮娜 文/摄

