

2026年7月23日 星期四
编辑林扬/版式设计杨诗诗/校对覃骥

千年文化 AI点睛

——桂林借人工智能赋予非遗与文物数字新生

智能机器人在两千多年的灵渠畔讲述灵渠的“前世今生”，沉默了数百年的石像“活”了过来……这不是电影里的情节，而是近年来我市借人工智能赋予非遗与文物数字新生的真实写照。

桂林以独特的自然风光和深厚的人文底蕴闻名天下。多彩的民族文化、独特的地方风俗、丰富的非物质文化遗产，在这片神奇的土地上如百花绽放。近年来，随着人工智能应用场景不断增多，古老的文化正以前所未有的鲜活姿态重新走进大众视野，科技与人文的交融，让“看山如作画，游山如读史”有了更具象、更生动的表达。

千年文脉借科技焕发新生

在兴安县，灵渠的水奔涌两千年，至今依旧生生不息。作为世界水利史上的一大奇观，灵渠浓缩了古代劳动人民治水的智慧，也见证了中原文化与岭南文化交融的灿烂历史，吸引了一批又一批游客慕名前来。

而今，与古老的灵渠形成鲜明对比的，是这里无处不在的人工智能：1.2米的智能机器人“小灵”，将灵渠博物院近80个展点的知识“吃透”，绘声绘色地向参观者讲述着秦朝的风起云涌。自2025年5月以来，灵渠博物院的智能机器人“小灵”已累计解答游客咨询5000余次，用户反馈问题响应准确率达90%以上。许多游客，无论是成年人还是孩子都很喜欢和“小灵”聊天，博物院参观从“走马观花”变成了“深度对话”。而在另一边，数字人“灵小博”在全息屏上与游客互动，一来一回的对话，道出灵渠的“前世今生”；在5G+VR全景直播、AR虚实导览技术支持下，古代劳动人民创造的水利奇迹全面展现在今人眼前。

依托AI技术，灵渠博物院还制作了包括胡人俑和严关窑在内的两部文物动画片、“复活历史人物”“复活灵渠历史照片”等12部AI短视频，全网播放量突破100万次，再现了依托灵渠水运而兴起的商贸繁华盛景。

在灌阳县千家洞文旅度假区，一场借由人工智能传承民族文化的尝试正在如火如荼地开展。

瑶族民间传说、非遗手工技艺、瑶族油茶……千百年来，桂北地区的瑶族文化都是靠口传心授传承下来。2026年1月5日，千家洞文旅度假区与广西创

启恒达信息科技有限公司签署合作协议，共同启动我市首个景区数字化转型项目。双方通过数字建档技术，对这些珍贵的文化记忆进行永久性保存，让瑶族文化拥有了“数字基因库”。借助AR场景复现、AI数字人交互等技术，游客可以身临其境地进入瑶族先民迁徙的那段历史。此外，景区的智慧文旅数据看板还会精准分析游客偏好，围绕瑶族文化开发受游客欢迎的数字藏品、文化研学课程等，推动景区从“门票依赖型”向“体验消费型”转型。如今，无论观众身处何地，都能通过手机屏幕实时观看瑶族刺绣、苗族织锦等非遗技艺的活态展示，感受传统工艺的独特魅力。

校园AI课堂同样精彩。“同学们，猜猜看，这些精美的壮族刺绣纹样，如何用AI技术‘再生’出新的图案？”在桂林市第十一中学，学生们在教师叶梓言的带领下，用一块电子屏、一套AI绘图工具提取桂绣、石刻纹样，并进行了二次创作。当看到传统纹样在AI算法的驱动下不停变幻出新意，大家都赞叹不已。“古老的非遗在人工智能技术的加持下，从泛黄的档案纸上跃入我们现代人的生活，是一种活态传承与保护。”黄同学说。

科技为翼，文化为魂。从灵渠畔的智能导览到千家洞的“数字基因库”、再到校园里的AI课堂，千年非遗不再尘封于典籍、流传于口耳，而是在数字技术帮助下，走进日常、抵达人心。

↓在桂海碑林博物馆，人们轻触智能屏幕墙，了解每一块拓片上的故事。

↓工作人员正在教游客使用“AI智能导游”。

←桂海碑林博物馆打造的数字化触屏。

下转03版▶▶

↑桂海碑林博物馆数字展厅。