

乡村古建筑里飘出了咖啡香

桂林一高校让遗产保护地也成了文化打卡点

盛夏时节，阳朔县杨堤乡浪石村，清代古建筑观浪阁内，咖啡香气弥漫。桂林理工大学旅游与风景园林学院教师蒋洁草正手把手教村民萃取浓缩液、打发奶泡。窗外，漓江静流，古桥如初。

恰巧徒步路过的游客唐雨萍被咖啡香气吸引进来。“我本身对咖啡制作就感兴趣，老师手把手地教，很简单，也很容易学会。”她没想到，在漓江边的古村里，能免费上一堂这么实用的手工艺课。

这是桂林理工大学旅游与风景园林学院“相约漓江·共话山水”公益讲堂的一堂实操课。自5月起，讲堂已围绕7个主题开展10余场活动，涵盖漓江风光摄影、徐霞客游记、古桥遗产及咖啡制作等，几乎每周末开讲，累计覆盖村民与游客数百人次。如今，这间古色古香的观浪阁，已悄然成为漓江徒步线路上独具特色的一处文化打卡点。

缘起：

从遗产保护到乡村发展

为何选择在这里开设公益讲堂？“观浪阁本身就是桂北传统建筑活样本。”桂林理工大学旅游与风景园林学院院长郑文俊道出初衷，“观浪阁所处的阳朔县杨堤乡浪石村，位于中国南方喀斯特世界自然遗产保护地核心区内，在遗产保护地里讲自然遗产，实景共情更深。”浪石村地处漓江精华徒步段中游，隶属杨堤乡，自然风光与人文底蕴兼具。讲堂同时面向游客与村民，既传播遗产文化，又教授咖啡制作、文旅服务等实用技能。

团队以学院长期田野调研为基础，将学术语言转化为摄影技巧、古桥故事、咖啡制作等可感知的“轻内容”，并根据受众反馈动态调整，让课程既“有根”又“有用”。在郑文俊看来，这项探索的核心意义在于把专业力量转化为乡村发展的实际动能，既推动遗产认同，也让教学扎根乡土。

变化：

古建筑不再是普通老房子

成效在村民身上清晰可见。郑文俊回忆初期调研时的反差：“起初村民觉得古建筑就是普通老房子。但当他们亲手做出咖啡、听完古桥故事后，逐渐意识到，这些才是留住游客的核心。”全程参与咖啡课的月光咖啡馆老板陈美辰感慨：“在这么偏僻的乡村，有人坚持给村民做科普，帮助村民拓展增收渠道，非常难得。”本地村民卢玲儿课后表示：“感谢政府和大学老师开设的课程，希望下次还有更多的活动。”

杨堤乡政府主要负责人喻晨鸿表示，这是地方老百姓急需服务技能、高校需要实践场景的一场“双向奔赴”。“学术+实践+在地”模式精准对

接了双方需求。持续的跟进与培训，让年轻人对开办村咖等轻量化创业项目更有信心，也让游客对漓江风土人情有了更深切的感受。活动因游客自发传播而频频“出圈”。

系列讲堂推进过程中，困难不可避免：雨季航运时有波动、游客抵达时间不定。团队与乡政府联动，将固定场次改为“随到随讲、按需开讲”，灵活保障活动开展。下一步，学院计划将“浪石模式”拓展至漓江沿线其他村落，挖掘差异化主题，打造多点联动文化网络；杨堤乡则同步完善徒步标识与科普展板，合力把公益讲堂打造成漓江步道上的持久文化IP。

延伸：

一个村的探索能走多远？

这场起步于高校的公益实践，正获得越来越广泛的关注。7月17日，自治区科技厅、广西师范大学等单位的专家教授深入杨堤乡浪石村调研，实地考察古建筑群、特色民宿及红色文化阵地观浪阁，了解公益讲堂运行情况并观看遗产保护传承影像资料，对文旅发展、因地制宜盘活红色文化与古建筑资源等提出宝贵意见。

“浪石模式”能否从点上突破走向面上带动，让整个杨堤乡乃至漓江沿岸广泛受益，还有待时间检验。但一个清晰的事实正在呈现：浪石村的故事已不再只是一所高校的探索，它正在成为高校服务乡村振兴的一个样本，被更多人看见，被更多力量关注。

这场实践的核心价值，或许正如郑文俊所说：“遗产保护最有效的路径，不是封存风景，而是让人走进风景，也让风景走进人的生活。”

记者刘琪 通讯员钟铃丽 秦凤阳 黎佳玲/文
通讯员李彦葵/摄



↑桂林理工大学公益讲堂赋能阳朔乡村振兴。



↑桂林理工大学老师在教村民游客制作咖啡。