

足够精彩

2026美加墨世界杯

特别报道

编辑秦丽云/版式设计姚昆/校对覃骥

2026年7月8日 星期三

聚光灯

世界足坛的一个时代落幕了

再见，C罗！

绿茵深度

伊比利亚德比 聚光灯外的人 成为主角

6日的世界杯八分之一决赛“伊比利亚德比”，不仅是克里斯蒂亚诺·罗纳尔多（C罗）与亚马尔的对话，也是维蒂尼亚与佩德里的过招，可这两位新生代中场并未拿出顶级水准，反倒是原本只作为战术后手的梅里诺，依靠一次后插上破门改写比分，成为本场比赛的最大变数。

本次世界杯所有参赛队伍里，西班牙队与葡萄牙队大概拥有最好的中场配置，前者主教练德拉富恩特在首场赛前新闻发布会上就“炫耀”着阵中的人员储备，葡萄牙队主帅马丁内斯同样手握令人羡慕的维蒂尼亚与若昂·内维斯双核。其中维蒂尼亚与佩德里是各自俱乐部的中场核心，他们年龄相仿，身价相似，二者到底谁是世界第一中场的议题也经常球迷热议。

就在这样一场关键的比赛里，维蒂尼亚与佩德里存在感并不强。维蒂尼亚没有贡献一次威胁传球或者抢断，佩德里甚至出现多次失误。第83分钟，维蒂尼亚被贝尔纳多·席尔瓦（B席）换下。两分钟后，佩德里也坐上替补席，梅里诺登场。这两次人员调整，改变了比赛的走势。

B席出场后，两次略显鲁莽地放倒梅里诺，但后者并没有在言语上与其有过多纠缠。第二次倒地后，梅里诺快速发出任意球，并悄悄溜到对手防线身前，随着费尔·托雷斯隐蔽一传，反越位成功的梅里诺面对出击的门将科斯塔打近角得手。

关键时刻前插破门、僵局阶段打入制胜球，阿森纳球迷津津乐道的“梅超锋”，在世界杯舞台上又上演了自己的拿手绝活。这样的场景西班牙球迷也应该熟悉：2024年欧锦赛八强战，梅里诺同样是替补登场，在加时赛“绝杀”德国队。

赛后评价梅里诺时，西班牙队主教练德拉富恩特说：“他是同位置上世界最好的球员之一，他为我们带来了一个梦幻般的结果和一个梦幻般的进球。替补球员的贡献巨大，不只是今天，在其他比赛中也是如此。”

人才济济的西班牙阵中，梅里诺在前4场比赛里仅一次首发，却在有限的出场时间里兑现价值，而伤病曾险些让他缺席本届世界杯。他说：“这是一种巨大的解脱，就在几个月前我还无法想象我能站在这里。每一天的努力都是值得的，一切都具有意义。”

这就是足球，那些被媒体反复渲染的对位、被球迷津津乐道的较量，可能在90分钟里悄无声息地滑过，而决定比赛走向的，有些时候是那些不在聚光灯下的人。

新华社美国达拉斯7月6日电

比分牌

北京时间7月6日

葡萄牙 0 : 1 西班牙
美国 1 : 4 比利时

7月6日，葡萄牙队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多（前左）在比赛中。
新华社记者 李颖 摄



在皇家马德里俱乐部效力的9年，克里斯蒂亚诺·罗纳尔多（C罗）从巨星成为传奇；职业生涯数次对阵西班牙队，C罗也留下无数经典瞬间。西班牙队和葡萄牙队在世界杯上共有3次交手，在这横跨16年的交锋中，C罗是两支球队里唯一一位全程参与者。可是在这一舞台上，西班牙留给C罗的，更多是苦涩。

当地时间6日，在美国达拉斯体育场，葡萄牙队又一次与西班牙队相遇。C罗的数次攻门颇具威胁，但始终无法敲开对手大门。赛后，C罗慢慢往球员通道的方向走去。当大屏幕的画面从正面的特写变成他的背影，世界足坛的一个时代落幕了。

独木难支

两队第一次世界杯交手是在2010年时的八分之一决赛，那是C罗的第二届世界杯。7号球衣、队长袖标，告别菲戈时代的葡萄牙队将大旗交给了C罗。欧冠奖杯、金球先生，经过4年淬炼，C罗已不是德国世界杯上那个动作花哨的“小小罗”，而是一台进球如拾草芥的“得分机器”。

不巧的是，尽管C罗的个人能力已接近巅峰，可那几年葡萄牙队的整体资质只能用平庸来形容。面对以皇马加巴萨为核心班底的西班牙队，葡萄牙队在那场比赛中比利亚一记有越位嫌疑的进球淘汰。

赛后，面对镜头，C罗狠狠地吐了口唾沫。
C罗不服。

翩若惊鸿

过了8年，两队在俄罗斯世界杯小组赛首轮相遇。那时的C罗尽管已33岁，却打出了自己最好的一届世界

杯。他整届赛事攻入4球，面对西班牙队时的“帽子戏法”也成就了世界杯史上的一大经典。

那场比赛，C罗两次帮助球队领先，但西班牙队两度扳平并实现反超。比赛最后时刻，C罗顶住压力罚入一记精彩绝伦的任意球，两队最终战成3比3。当时用来形容这记任意球的“翩若惊鸿，婉若游龙”也成为中国体育解说史上的一段名篇。

可那同样是一支实力不算出众的葡萄牙队。八分之一决赛中，他们被苏亚雷斯、卡瓦尼领衔的乌拉圭队淘汰。人们纷纷追问，这会是C罗的最后一届世界杯吗？

有心无力

8年后，他仍站上了世界杯赛场。好消息是，葡萄牙队终于迎来了维蒂尼亚、内维斯等新秀的崛起。可遗憾的是，新的“黄金一代”赶上了C罗职业生涯的尾声。由于身体状态早已不复巅峰，C罗已无法像当年一样冲刺、过人、盘带。

小组赛阶段，葡萄牙队的表现难言完美，以第二出线。1/16决赛惊险淘汰克罗地亚队后，葡萄牙队又一次与西班牙队相遇。

这场备受期待的比赛，进行得较为沉闷，C罗的数次攻门颇具威胁，但始终无法敲开对手大门。当梅里诺在第91分钟破门，留给葡萄牙队的时间已然不多。在逆境下力挽狂澜，这是C罗曾经最熟悉的剧本，可岁月不再站在他这一边。

一个时代落幕

98分45秒，主裁判吹响哨子，奇迹并没有发生。
此刻，C罗的脸上，却是很少见

到的平静。他站在弧顶，不断有人过来和他握手，他的眼睛却始终望着远方，眼里的平静，就像这场比赛他的表现一样，平淡。

没有拔地三尺的头槌，没有长途奔袭后的爆射，但41岁的他，也做到了自己能做的一切——3次射门，两次射正，9.2千米的跑动。

直播的摄像机都围住了他。他是否会想起20年前，第一次登上世界杯赛场的场景。那时他穿17号，叫小小罗，身边是非戈。

20年的时光，浓缩在了6届世界杯的27场比赛中，11个进球，和2000多分钟的奔跑里，汗水与泪水，欢呼和嘘声，浓缩在达拉斯体育场的最后一声长哨里。

他面向葡萄牙球迷聚集的看台，人们高呼着他的名字，他终于绷不住了，低下头，拇指和食指遮住眼眶。他把手从眼眶上移开，却又捂住嘴巴，抬起头，眼睛红了。

“真正值得珍惜的是这些经历，是这些瞬间，因为它们才会真正留在人生里。至于表现有多好、进了多少球、41岁了还有人说我不应该继续踢球……这些都无关紧要。真正让我带回家的，是大家对葡萄牙队的爱和对我的爱。”

他在前一天发布会上这段动情的话，仿佛是为今天准备。

和比赛开始前一样，大屏幕再次出现了他的特写镜头。此刻，偌大的体育场中仿佛只有他一人。

全场比赛都在沸腾的体育场，安静了一秒。旋即，是掌声与欢呼声，这次，没有嘘声。

他转身，往球员通道的方向走去，走得很慢很慢。当大屏幕的画面从正面的特写变成背影，世界足坛的一个时代落幕了。

综合新华社