

『一元剧场』好戏连台 小戏票撬动大流量

桂林文化惠民如何持续『叫好又叫座』？

当经典桂剧《白蛇传》在舞台上唱响，当一元钱的票根成为连接市民与艺术的桥梁，桂林这座以山水甲天下闻名的城市，正在用一方小小的“实验田”，书写一篇文化惠民的生动答卷。

●“一元剧场”常态化惠民演出引关注

今年，桂林市委、市政府将“一元剧场”常态化惠民演出列入为民办实事项目。按照“政府主导、专业承办、社会参与、群众受益”的思路，从6月到12月安排演出56场，其中大型剧目10场、小型综合性演出31场、轻量版剧目15场，真正做到“周周有演出、月月有大戏”。

为保障高品质观演体验，市戏剧创作研究中心负责广西省立艺术馆的23场演出和7场进景区、社区演出，内容包括桂剧、彩调、曲艺等地方戏曲；市文艺演出有限责任公司负责漓江歌剧院的18场演出和8场进景区、社区演出，内容以歌舞、杂技、儿童剧为主。

6月17日20时，“一元剧场”首场演出在广西省立艺术馆上演，戏票开票后半小时内售罄。

市民黄嘉勉很早就开始“蹲票”。他告诉记者，自己痴迷戏曲大半辈子，可以说是“有戏必追”。此前他看过越剧《白蛇传》，一直想看桂剧版本，“感谢‘一元剧场’，终于让我在家门口圆梦了”。

安艺维和若妮（均为音译）都是来自俄罗斯的留学生。6月17日观赏演出时，她们被节目深深吸引。“我之前就读过《白蛇传》这个传说，我很期待未来能多接触到类似的传统戏曲。”若妮说。

《白蛇传》拉开了“一元剧场”的序幕，也点燃了观众们的热情。6月28日晚，“一元剧场”常态化惠民演出第二场“‘山歌好比春江水’音域无界金曲演唱会”上演。在桂林漓江歌剧院·音乐厅内，《山歌好比春江水》《洪湖水浪打浪》《春天的芭蕾》等一首首耳熟能详的金曲，引发了观众的共鸣。

一元戏票，敞开了剧院大门，拉近了百姓与艺术的距离，为文旅发展、城市提质拓宽了新空间。

下转 03 版 ▶

→我市各城区积极开展丰富的群众文化活动，“家门口的文化大餐”受到居民好评。图为去年七星街道穿山南社区举办的“民族团结迎国庆，月圆家睦暖中华”的文艺晚会。



←今年春节在客世界举办的瑞狮送福活动，市民沉浸式体验舞狮文化。

↓七星街道的居民在端午节前体验传统漆扇制作。



↓“一元剧场”首场演出桂剧《白蛇传》在广西省立艺术馆上演。

