

全年56场好戏 所有场次均仅需一元

我市“一元剧场” 常态化惠民演出明日启幕

一元观大戏，文旅焕新彩。6月15日，记者从相关部门了解到，我市“一元剧场”常态化惠民演出即将启幕。从6月至12月，“一元剧场”将为广大市民游客带来56场常态化、高品质、接地气的演出，让文化惠民落地生根，戏曲艺术焕发光彩，文旅融合更具活力。

首场演出剧目为大型桂剧《白蛇传》，将于6月17日、18日晚在广西省立艺术馆上演，票价一元。欢迎市民游客前来观演，感受戏曲的无穷魅力。

“一元剧场”是什么？

“一元剧场”，顾名思义，就是只需要花一元钱就可以买票进入剧场，看一出好戏。如此优惠的票价，正是我市大力推进文化惠民、积极营造“周周有演出、月月有大戏，一元来看剧、繁荣夜经济”的公共文化服务新场景的生动写照。

今年，桂林市政府将“一元剧场”常态化惠民演出列入为民办实事项目。希望以此深入推进文化惠民工程，传承弘扬地方戏曲与民族特色文化，满足市民游客多样化、多层次、多方面的精神文化需求，激活夜间消费、深化文旅融合。

“一元剧场”坚持政府主导、专业

承办、社会参与、群众受益原则，切实打通服务群众“最后一公里”。全年安排演出56场，其中大型剧目10场、小型综合性演出31场、轻量版剧目15场。演出由市戏剧创作研究中心、市文艺演出有限责任公司实施。其中，大型和小型剧目在广西省立艺术馆和漓江歌剧院演出，轻量版剧目下沉基层进景区、社区、校园、企业。演出时间原则上定在每周的双休日或节假日20:00，根据实际灵活调整。

“一元剧场”能看什么？

根据安排，市戏剧创作研究中心负责广西省立艺术馆23场演出和7场进景区、社区演出，主打桂剧、彩调、曲艺、红色经典、方言话剧等地方戏曲；市文艺演出有限责任公司负责漓江歌剧院18场演出和8场进景区、社区演出，以歌舞、器乐、杂技、魔术、儿童剧、综艺演艺为主。此外，“一元剧场”惠民演出也欢迎社会文艺团体、文艺团队参与合作，厂矿、企业等单位或个人可以通过冠名赞助、专场合作、票根联动等方式参与合作，共同办好这台“家门口的文化盛宴”。

6月17日、18日晚8时将上演“一元剧场”首场演出，剧目为大型桂剧《白蛇传》。该剧以1943年端午节前田汉先生在桂林应四维平剧社李紫贵之约重新改编的《白蛇传》剧本为蓝本，演出时长约100分钟。

“一元剧场”如何购票？

“一元剧场”惠民演出所有场次统一实行1元/张惠民票价，通过线上购票、线下购票、现场扫码等多渠道售票，降低观演门槛。演出信息会提前在“桂林市文化广电和旅游局”“桂林市文艺演出有限责任公司”“桂林漓江歌剧院”“桂林有戏”“桂林非遗”“桂林晚报”等官方微信公众号以及“在桂林”客户端发布，方便市民及时参与。

具体购票方式为：线上购票可关注“桂林市文化广电和旅游局”“桂林漓江歌剧院”“桂林漓江歌剧院资讯号”“桂林有戏”“桂林非遗”“桂林晚报”等官方微信公众号，点击菜单栏“惠民演出”→“一元剧场”，选择对应场次或剧目，完成实名认证后即可购票，每个人（手机号）最多可一次购2张；线下购票方式为演出当天在演出剧场设置线下购票点，由工作人员现场指导通过扫二维码或现金购买，每人一次最多购2张。

记者韦莎妮娜

一元钱里的文旅大文章

桂林日报评论员

一元钱，在今天能做什么？从今年6月开始，桂林推出了“一元剧场”。这意味着，只需要支付一元钱，市民游客就可以走进剧场，听一曲婉转悠扬的彩调，赏一段行云流水的桂剧，近距离感受戏曲艺术的魅力。

一元虽小，意义不凡。“一元剧场”的常态化开展，是桂林文化惠民工程从“有”到“优”的生动注脚。它真正打通了公共文化服务的“最后一公里”，让“阳春白雪”的艺术重新回到市井烟火中，成为人人可及的精神滋养。全年56场剧目，周周有演出、月月有大戏的背后，是政府主导、专业支撑、社会协同的合力，更是桂林交出的一份公共文化服务普惠均等的优秀答卷。

一元虽轻，分量很重。当戏曲演出走出剧院，走上街头，走进景区，深入社区，文旅产业也随之进入了更广阔的天地。

一台好戏，留住一位游客；一场演出，点亮一条夜市；一元票价，链接一座城市的夜间活力。当越来越多人选择在夜间“一元看剧”，带动的是火热的夜间消费和“票根经济”，戏曲演出也成为了撬动城市消费新场景的有力支点。

要看到的是，类似于“一元剧场”的举措，在多地均有实践。但桂林的可贵之处，就在于将这一模式与文旅焕新、夜间经济、城市品牌塑造紧密捆绑，最大限度将流量转化为留量，为建设世界级旅游城市注入源源不断的动能。

“一元剧场”，演绎的是真、善、美，传递的是文化自信，塑造的是城市品位。当人人都雅起来，城市便有了格调；当处处都有戏，山水便有了回响。看似微不足道的一元钱，有望做出文旅的大文章。这，正是桂林从“山水甲天下”走向“文化更动人”的精彩一跃。

