

从漓江畔走向世界赛场 初心不改反哺故土

体操名宿王维俭返桂 感念家乡培养之恩

日前，被誉为“中国女子体操早期标杆”和“广西女子体操标志性人物之一”的王维俭时隔六年重返故乡桂林。看着一山一水、一草一木，她不由自主地感叹：“桂林又变美了！没有家乡，就没有我的今天。”

王维俭在接受记者采访时表示，此次回桂林，不仅感念故土培养之恩，还想看看家乡体育事业的发展，她将以体育为媒，传递奋进力量，续写体育人的初心与担当。

体操逐梦 铸就传奇

王维俭1947年出生于广西桂林。1958年进入桂林业余体校。很快，她被选拔进了广西技巧队，随后又进入国家体操队。

王维俭原来练的是技巧项目，没有体操项目经验，能不能成为体操运动员大家心里其实都没底。于是教练给了她三个月时间当做“试用期”。后来在“体操之母”陈孝彰的悉心栽培下，本来悟性就很高的王维俭很快就脱颖而出，第一次参加全国锦标赛就拿冠军。

接下来，王维俭一路披荆斩棘，开启了属于自己的“黄金时代”：1963年，16岁的王维俭作为中国代表团最年轻选手，在印度尼西亚雅加达举办的首届世界新兴力量运动会上，独揽个人全能、自由体操、平衡木、跳马4枚金牌，荣立特等功。赛后回国，王维俭还受到国家领导人的接见，被国家体委评定为“特等功英雄”。

1963年至1972年，王维俭不仅连续多年获得全国体操比赛女子个人全能冠军，而且每年斩获2至4枚金牌，创下国内体操界纪录。其中在1965年的第二届全运会上，王维俭夺得女子个人全能冠军。

荣誉加身的王维俭很快就成为了“全民体育偶像”。1979年，中国首部女子体操剧情片《乳燕飞》，就是以她为原型进行创作。此外，王维俭的形象还被印制成了明信片 and 邮票，其影响力可见一斑。

然而，王维俭从未忘记过自己的来时路，她曾多次在采访中感激地说“没有家乡桂林，没有家乡父老的支持，就没有自己的今天”。

就这样，有天赋、肯吃苦、知感恩的王维俭从漓江之畔走向世界赛场，书写了一段辉煌的体育传奇。

跨界耕耘 退而不休

王维俭的体育人生，始终与中国体育的崛起同频共振。

王维俭退役后，以“第二次创业”的激情投身中国体育舞蹈事业。面对国标舞名称注册的难题，她创造性地提出“体育舞蹈”这一名称。后经中国奥委会原名誉主席何振梁建议，在上述名称中补充了“运动”二字，“中国体育舞蹈运动协会”正式成立，成为中国体育舞蹈发展的里程碑。

2007年，一次偶然的机会，她看到国外的钢管舞视频，发现这个项目与体操的高低杠、双杠有异曲同工之妙，于是萌生了在国内推广的想法。同年11月，她在北京体育馆举办了第一届中国钢管舞锦标赛，成为国内最早推动钢管舞运动规范化的先行者。

近10年前，王维俭又将目光投向国际方块舞。在她的推动下，中国国际方块舞于2017年被批准为“全球五大洲体育国际舞蹈世界锦标赛总决赛”中的正式竞技项目，2018年，首届国际方块舞世界锦标赛在北京成功举办。2019年，王维俭牵头推广“全民健身方块舞”，将国际8人方块舞创新为4人一圈的舞步，男女老少可自行组圈，成为一项易学易练的全民健身新选择。

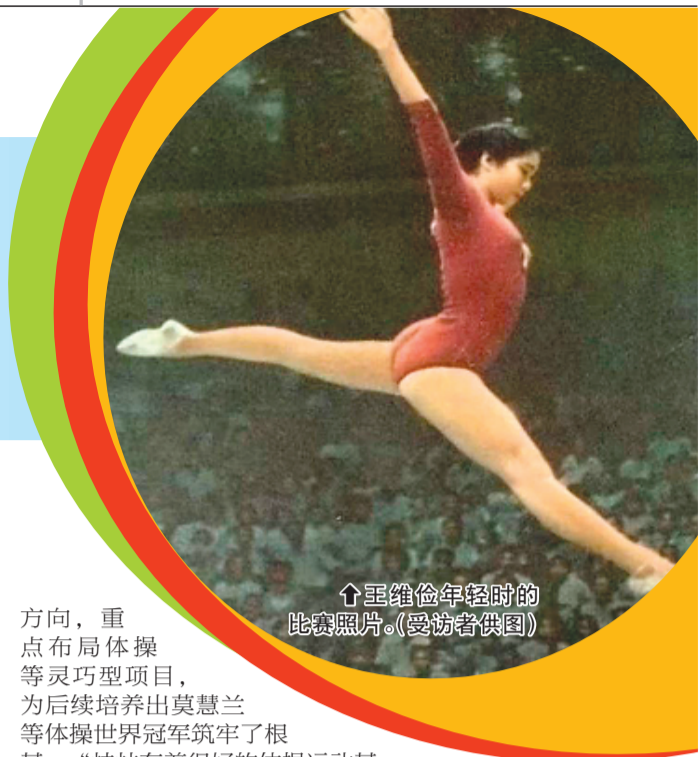
从体操赛场到体育舞蹈，从钢管舞推广到方块舞创新，王维俭用40余年的时光，诠释了何为“退而不休”，何为体育人的初心与使命。

情归故里 反哺桑梓

日前，王维俭在接受记者采访时说，距离她上一次回到家乡桂林已有6年。

重返故土，满座故人，王维俭数次动情哽咽：“这次回来，看到城市更美了，我特别高兴。很感动，这么多年没回来，故乡的亲人们依旧记得我。没有党和国家的培养，就没有我今天的成就；没有家乡亲人把我送到北京、送到国家队，也没有我的今天。这份恩情，我永远记得。我当教练时，选的大多也是桂林的队员。我的家乡，是我的最爱。”

王维俭的事迹也一直激励着后辈。更重要的是，得益于她对家乡体操事业的倾力扶持与悉心指导，桂林确立了“小、快、灵”的体育发展



↑王维俭年轻时的比赛照片。(受访者供图)

方向，重点布局体操等灵巧型项目，为后续培养出莫慧兰等体操世界冠军筑牢了根基。“桂林有着很好的体操运动基础和氛围，练体操是很需要毅力和韧劲的一件事，希望年轻一代能够继续发扬拼搏精神，在体操赛场上闪闪发光。”王维俭说。

2011年，王维俭回桂林参加市政协会议期间，积极为家乡体育事业建言献策，希望以自己的影响力和号召力，带动更多人投入到全民健身中来，通过学习体育舞蹈增强体质。同年，王维俭充分发挥自己作为IDSA世界体育舞蹈总会（中国）总部首席官、北京体育国际舞蹈协会主席的作用，促成“首届世界华人运动大会（中国·桂林）分赛区暨桂林体育舞蹈运动协会锦标赛”顺利举办。

2018年，桂林市第十一届体育舞蹈锦标赛在市第二体育馆举行。全国500多名选手在标准舞、拉丁舞、单人标准舞、单人拉丁舞六人组、国际交谊舞、体育健身操、街舞等19个系列项目开展角逐，年龄最小的5岁，最大的76岁。当时年过七旬的王维俭特地回到桂林，不仅出席了开、闭幕式，更是在现场指导起了比赛，勉励家乡的选手再接再厉，争创佳绩。

今年，王维俭回桂林仍旧继续推广体育舞蹈项目，以此作为“礼物”回报家乡。“过去我们的体育舞蹈很多是拉丁舞这样的舞种，不是我们中国传统的舞蹈。这些年我做的就是不断加入更多民族元素进来，像我们的古典舞、现代舞、传统武术等。我想通过进一步的推广和落地，让家乡父老尤其是年轻人，让世界各地的人加入进来，在收获健康体魄的同时感受到我们强烈的文化自信、民族自信，同时也为全民健身做一份贡献。”

记者韦莎妮娜 通讯员苏卫红



↑1963年，王维俭（中）在印度尼西亚雅加达举办的首届新兴力量运动会上，独揽个人全能、自由体操、平衡木、跳马4枚金牌，荣立特等功。(受访者供图)



↑目前，桂林市中华文化促进会向王维俭赠送《桂林市志》。《桂林市志》中记载了20世纪60年代王维俭在体操领域所取得的骄人成绩。记者韦莎妮娜 摄