

红色微电影架起希望桥 师生长相伴托举追梦人

桂林学院师生温情护航 逆境女孩破茧重生考研圆梦

“院长！我考研成功了！”前不久，一条报喜的信息出现在桂林学院漓江文化研究院院长钟毅的微信上，发信人是一个名叫郭琦的学生。

一年前，她因听神经肿瘤开颅手术，右耳听力严重受损，人生一度跌至谷底。如今郭琦能走出困境，考研上岸，中间经历了什么？

近日，记者采访了相关师生以及郭琦，聆听了这段书写校园温情的故事。

困境之中 师生暖心相助

郭琦是桂林学院传媒与新闻学院2022级播音主持专业的学习委员，2024年她被确诊为听神经肿瘤，急需手术治疗，而且手术会致其右耳听力受损，需进一步开展康复治疗，费用近10万元。郭琦的父母都是普通工人，家庭条件并不宽裕，突如其来的打击，让这个平凡家庭瞬间陷入困境。

获悉此情况后，桂林学院传媒与新闻学院的党组织第一时间行动起来，详细了解郭琦的病情和家庭情况，迅速在全院发起募捐倡议，师生们纷纷响应，从几十元到几百元，涓滴成河。很快，一笔饱含着师生们关怀的善款筹集完毕，学院派专人带着善款前往南宁，看望术后正在进行康复治疗的郭琦。

然而，手术带来的创伤远比想象中沉重。郭琦身体恢复缓慢，暂时戴上了假发，渐渐变得沉默寡言，学习成绩也出现明显下滑。同学们去看她时，她总是淡淡地应几句，便不再说话。

学院辅导员和任课老师都注意到了她的变化，于是大家琢磨着怎样才能帮郭琦走出阴霾，重拾信心。

集体陪伴 走出心灵低谷

正当大家一筹莫展之际，转机悄然而至。

桂林学院马克思主义学院邀请传媒与新闻学院合作，打算拍摄两部红色题材微电影《红军旗》和《永远的红军岩》。学院老师们想到了郭琦，建议她参与拍摄，并担任主演，希望她借此找到归属感和力量。两个学院都赞同此建议，并做好了各方面的协调工作，一场温暖的集体托举就此展开。

微电影拍摄工作开

始后，师生们来到灌阳县新圩镇，大家站在湘江战役发生地，马克思主义学院院长张常永与时任桂林学院传媒与新闻学院的院长钟毅，一同为剧组的同学们深情讲述那段历史，同行的老师留意着郭琦的表情。她低着头，但肩膀微微动了一下。

在龙胜红军岩拍摄微电影时，同学们围在一起讨论剧本，对台词，互相打气。郭琦在一部微电影中担任第一人称叙事者，在另一部微电影中出演一个角色。她的台词功底本来就很好，虽然右耳听力受损，但声音里那种真诚的质感，深深打动了在场的同学们。

“实地站在那里，感触完全不一样。”郭琦告诉记者，“以前红色故事是课本上的文字，但真正走到旧战场、摸到那些岩石上的标语，才明白革命先烈们当时的艰难。而且，那么多同学老师陪着我一起走这段路，那种感觉，很难形容。”

随着微电影拍摄工作有序进行，渐渐地，郭琦开始主动思考角色的内心世界，用自己的理解去诠释那些英雄人物。拍摄间隙，她会主动和同学们一起吃饭、聊天，笑容多了起来。红色故事的浸润、集体的关怀，让她重新审视自己。她曾对老师说：“红军战士在那么艰难的环境下都能坚持下来，我也一定能。而且，我不想辜负大家为我做的一切。”

暖心激励 考研圆梦向阳而生

看到郭琦情况有了好转后，钟毅趁热打铁鼓励她：“郭琦，你要不要试试考研？你的路还很长，不能因为一次挫折就停下脚步。你放心，只要你肯努力，学院和老师都会支持你。”郭琦对此坚定地点了点头。

从那以后，郭琦像换了一个人。她积极进行康复治疗，刻苦学习。学院为她协调了课程补修方案，几位专业课老师主动为她单独辅导，同学们也常常帮她整理笔记。

郭琦紧锣密鼓为考研奋斗的时候，她参与拍摄的两部微电影先后获得了各级奖项。《永远的红军岩》获得2024年全区高校大学生微电影展示活动三等奖，同时获学校2024年大学生“我心中的

我心中的

思政课”微电影展示活动二等奖及2024年桂林学院宣传思想优秀宣传作品；《红军旗》获得学校2024年大学生“我心中的思政课”微电影展示活动一等奖。

今年开春，郭琦被海南师范大学新闻与传播专业录取。“没想到第一次考研就成功了。”电话里，郭琦的声音带着兴奋。她说，家里条件一直不太好，生病后心里更不是滋味，“是学院领导和老师们鼓励了我，给了我拍微电影的机会，让我觉得这个坎儿能迈过去。辅导员、专业课老师，还有我的同学们……那么多人在帮我，我要是自己不振作起来，就太对不起他们了。”

“红军旗指引方向，红军岩见证信念。”参与微电影指导的老师说，这两部微电影不仅仅是送给郭琦的一份特殊礼物，更是整个师生团队共同完成的一堂生动的人生大课。教育的力量，从来不是一个人的事，而是一个集体在恰当的时候，伸出了恰当的手。

郭琦的故事让学院的老师们更加坚信：每一个学生都是一颗种子，只要给予足够的阳光、水分和土壤，就一定能够破土而出，向阳而生。而教育的使命，就是在一个集体中，每个人都能在学生最需要的时候，成为那个伸出援手、点亮希望的人。

记者手记

写完这篇稿子，我反复看了几遍那两部微电影的片段。屏幕里，郭琦站在红军岩前，深情讲述着这段历史，虽然声音略有沙哑，但眼神很坚定。

采访中，不止一位老师提到“集体”这个词。电话采访郭琦时，她提到了一个细节：拍摄微电影那段时间，老师们几乎每天都和大家在一起，但更多时候，是老师们默默跟在队伍后面，是同学们围在一起对台词、互相打气。“他们都不怎么说大道理，就是让你觉得，你不是一个人。”

这大概就是教育最朴素的模样。不是一个人的高光，而是一群人的托举；不是说教，而是陪伴；不是在讲台上滔滔不绝，而是在一个人最暗的时刻，有人走过来，没有转身离开，也没有说太多话，只是陪她走了一段，指给她看远处的一点点光。

那颗种子什么时候发芽的，谁也不说清。但今年春天，它开出了花。

记者陈静

郭琦(右四)与老师同学们在微电影拍摄现场合影。
通讯员唐际华 摄



郭琦(右)与同学在微电影拍摄现场。通讯员唐际华 摄