



◀ 上接02版

▶ 科幻小说《三体》。
记者张苑 摄



↑ 在张楷的书房里，一整排金庸作品集占据着书架最显眼的位置。
记者陈静 摄

“80后”“90后”： 代表书——《射雕英雄传》

讲述人：张楷，43岁，桂林某医疗器械公司区域经理

在张楷的书房里，一整排金庸作品集占据着书架最显眼的位置。他抽出一本1994年版的《射雕英雄传》，封面的塑料封套还完好，书页却已微微泛黄。他笑着说，“它是我的青春。”

1999年，张楷读高中，不知谁从校外带回了一本《射雕英雄传》，后来一传十、十传百，几乎人手一本。上课时书桌底下藏着金庸，下课走廊上全是比划“降龙十八掌”的身影。“我们班20多个男生，几乎都读过。”大家凑钱买，轮流看，每人限三天。

真正让他记住一辈子的，是郭靖的一句话。那天晚上，他躲在被窝里打着手电筒读到第四十回——“侠之大者，为国为民”。16岁的张楷愣住了。“那是我第一次意识到，武侠小说里不只有快意恩仇，还有一种叫‘担当’的东西。”

前些年多地一线单位物资告急，张楷的公司主营医疗器械，仓库内尚有一批应急防护物资，有客商愿出高价悉数收购，若顺利成交，可获利数十万元，但他毅然拒绝。

他主动联络业内同行，多方筹措，最终募集到两万只N95口罩与5000套防护服，悉数捐赠至急需物资的一线单位，用实际行动扛起了一份社会责任。

如今，他给孩子买了漫画版的《射雕英雄传》，他自己也还会翻翻金庸作品。小时候看的是招式，长大后看的是人性。“金庸教会了我们，在成年人的世界里，依然要守住内心的‘侠气’。”

时代共鸣：江湖里的精神乌托邦

武侠小说是“80后”“90后”的“豪情记忆”。对于这代人而言，武侠小说是互联网降临前的最后一次“集体狂欢”——一本武侠小说就能让整个班级、整条巷子的同龄人围坐在一起，彻夜讨论。武侠江湖没有说教，却在刀光剑影里埋下了“家国情怀”的种子；它不讲大道理，却让一代人在“降龙十八掌”的幻想中，学会了什么是道义、什么是底线、什么是“有所为，有所不为”。

“00后”“10后”： 代表书——《三体》

讲述人：杨星宇，20岁，大学生

“如果要问我，从小到大受影响最大的书，那一定是《三体》。”20岁的大二学生杨星宇说。

现就读于大连理工大学的杨星宇2006年出生于桂林，或许是名字里自带一份星光，他从小就对星空和未知世界充满好奇。初中时，杨星宇偶然在书店看到作家刘慈欣所著的科幻小说《三体》，一下就被书中的宇宙图景深深吸引，从此深陷科幻的世界。

“那时候每天放学回家，写完作业就抱着《三体》读，常常读到深夜，里面的‘黑暗森林法则’‘降维打击’‘宇宙社会学公理’，让我第一次意识到，人类在浩瀚宇宙中是如此渺小，也让我开始认真思考人类的未来、文明的意义。”杨星宇回忆说，中学时期，他身边很多同学都读过这本书，他常常和同学讨论书中的情节，分享自己的思考，“有人说《三体》太悲观，描绘了残酷的宇宙，但我觉得它很真实，它让我明白，未来充满未知与挑战，但我们不能放弃希望。”

在大学里，他加入了学校的科幻协会，还组织了一场《三体》读书会，大家围坐在一起，聊宇宙、聊文明、聊人类的未来，聊得热火朝天。为了让更多人了解科幻、爱上科幻，小杨还开了个人视频账号，用通俗易懂的语言解读书中的科幻概念、人物形象和深层内涵，慢慢积累了上万粉丝。

如今，杨星宇依然喜欢读科幻类书籍。“科幻书籍教会我的，不仅是对宇宙的敬畏，更是对生命、对文明的思考。”他说，“我希望能通过自己的努力，让更多人知道，科幻不是‘小儿科’，它是对未来的叩问，是对文明的探索，也希望我们这代人，能带着这份好奇与思考，勇敢面对未来的挑战，守护人类文明。”

时代共鸣：以科幻之笔点亮探索心

对于“00后”“10后”这一代青年、青少年而言，他们成长于科技飞速发展、信息高度互联的时代，内心涌动着对浩瀚宇宙与未知世界的强烈好奇。记者调查发现，以《三体》为代表的科幻小说，已然成为这代人阅读的热门书籍。不少年轻读者表示，《三体》彻底打破了大众对科幻文学的刻板印象，它并非天马行空的凭空想象，而是立足宇宙视角，对文明演进、人类未来与人性本质的深刻叩问，精准契合了当代青年对未知的探索欲和对未来的深度思考。除《三体》外，《流浪地球》《北京折叠》《球状闪电》等科幻佳作也备受青睐。这些充满想象力又具思辨性的文字，承载着新一代年轻人的探索欲与思考力。

记者手记

写完这四代人的故事，记者静坐良久。四位讲述者年龄不同、职业各异，人生轨迹本无交集，却都深受年少时读过的书影响。那些文字如一颗种子，在心底悄然扎根，历经岁月，终长成枝繁叶茂的精神大树。

书籍不止于纸页与墨香，它是时光的容器，盛载着一代人的青春印记与精神底色。从《红岩》中的赤诚信仰，到《平凡的世界》里的执着奋斗；从《射雕英雄传》的侠义担当，到《三体》的宇宙探索，桂林四代读者的书香记忆，正是中国社会数十载精神变迁的生动缩影。

物质匮乏时，书是照亮前路的光；人生迷茫时，书是指引方向的灯；时代向前时，书是奔赴未来的勇气。一代代人在书中找到精神坐标，又将这份力量薪火相传。

世界读书日的意义，远不止“读书”这一行为本身，它提醒我们：无论时代如何更迭，阅读始终是人类最朴素也最强大的精神修行。在字里行间，我们与过往对话、与当下相拥、与未来相逢，看见自己，看见时代，看见无限可能。

记者张苑 陈静

▶ 在“00后”杨星宇看来，以《三体》为代表的科幻小说是叩开未来之门的重要载体。
记者张苑 摄

