

◀ 上接 02 版

## 未来图景

## 新规引领下的绿色变革

记者了解到，新修订的《殡葬管理条例》开始施行，标志着生态安葬从“倡导性”举措升级为“法定性”服务，其公益属性得到前所未有的强化。

张昌田介绍，桂林将以此为契机，深化“公益属性”，提升服务质效。在政府政策支持下，进一步加大财政投入，优化花坛葬园区环境，完善无障碍设施，确保每一位选择生态安葬的市民都能享受到免费、优质、有尊严的服务。同时，探索建立生态安葬奖补长效机制，让惠民政策落到实处。

在宣传层面，“三进一融”主题将进一步升级。结合清明节等重要节点，开展更具创意的主题活动，利用大数据精准推送，让生态安葬理念覆盖更多人群，特别是年轻一代，培养绿色的生命观。

规范管理也将同步强化。依据新条例，民政部门将联合多部门加强殡葬市场监管，严厉打击违规建墓、炒买炒卖等行为。同时建立健全生态安葬后续管护制度，确保“建得好、管得住、久受益”。

在今年的第十三届公益生态花坛葬活动上，唐明生作为家属代表发言。他站在台上，声音哽咽却坚定：“花坛葬，它虽然没有墓碑，却有四季常青的草木相伴；没有水泥石块的堆砌，却有泥土的芬芳与花香的陪伴。这正是我母亲生前最朴素、最真挚的愿望——不为尘世所累，不为物质所困，只愿化作春泥，滋养万物。”

生命的终点，不一定是冰冷的石碑和沉重的坟茔。在桂林，越来越多的人选择用这样一种温柔的方式告别——化作春泥，融入花海，成为自然的一部分。

清明将至，又将有无数人踏上祭扫之路。当他们在墓碑前焚香献花时，也有一群人，会来到官帽山的花坛前，静静地站一会儿，看看那片花海。

“殡葬改革是一场关乎生态文明与精神文明的深刻革命。”张昌田说，“桂林用十余年的坚守证明，节地生态与情感寄托并非对立，而是可以和谐共生。在新规的指引下，我们将继续以温度为笔，以力度为墨，在漓江山水间绘就一份让人民满意、让生命永恒的绿色答卷。”

春和景明，万物生长。当生命归于花海，留下的，是给后人一方净土，给世间一份温暖，给自己一个最美的归宿。

记者黄敏 文/摄

↑人们在花坛葬区祭奠逝者。

## 情感归处

## 破解“无碑祭扫”的心理难关

“没有墓碑，以后怎么祭扫？”“会不会变成无人认领？”这是推广生态葬过程中，逝者家属问得最多的问题。

在传统观念里，墓碑是逝者在世间最后的印记，是生者寄托哀思的具象载体。花坛葬不立碑、不留灰，骨灰最终自然降解，这对很多家庭来说，是最大的心理门槛。

桂林民政部门的探索为此给出了答案：仪式感与人文关怀并重，让思念有处安放。

自2014年起，我市每年清明前夕都会举办公益花坛葬集体安葬仪式。庄严的默哀、肃穆的仪仗、逝者家属亲手插入花坛的菊花——每一个环节都精心设计，让告别充满尊严。对于后续祭扫，花坛葬区设有集体纪念碑，逝者家属可以随时来到这片花海前追思。

刘静的父亲安葬在花坛后，她心里感到欣慰。“父亲生前很喜欢花，这很符合他对生命和自然的一种理解。”她打算将来清明节来墓园看看，“其实在桂林每个地方都有他的身影，怀念就在心里。”

唐明生对这片花海寄予了更深的情感：“风吹过的时候，就像亲人在跟我们打招呼；树长大了，就像亲人陪着我们，多好啊。”

刘天韵表示，随着时间推移，越来越多的家属开始接受并认同这种方式。“近年祭扫人数逐步增加，这体现了市民对生态理念的逐步认可。”

在他看来，花坛葬满足了家属三种深层需求：对逝者的尊重、对亲人的缅怀，以及一种集体归属感。“一起参加这个活动，有一种归属感。”他说。

↓花坛葬区插满了菊花。