

# 当生命归于花海 让告别更有温度

——桂林公益花坛葬十余年探索背后的绿色答卷

清明将至，这个延续千年的节日，承载着对生命的敬畏与对亲人的追思。焚香、烧纸、献花、祭拜等传统的清明祭扫习俗，正逐渐发生着暖心的变化。在桂林，有2719位逝者的安息之所，不在碑林之间，而在花海之下。

花坛葬，是近年来我国大力倡导的生态安葬方式之一。2026年3月30日，新修订的《殡葬管理条例》正式施行。《殡葬管理条例》不仅将生态安葬以及政府举办的殡葬服务机构提供的骨灰格位安葬纳入基础项目清单，还在管理方针中明确坚持文明节俭、绿色生态的导向，将其贯穿殡葬活动全过程。

生态安葬的推广并不意味着要完全抛弃传统殡葬的核心情怀，如何在传承传统文化的同时不断创新，桂林用十余年的探索，在“节地生态”与“情感寄托”之间，写下了一份既有温度又有力度的答卷。

## 破冰之路

### 从抵触观望到咨询认可

据桂林市殡葬管理处宣传执法科科长张昌田介绍，桂林推广生态安葬的初期并不容易。

“过去群众不理解，是因为不知道、看不见。”张昌田说，十多年前，当工作人员在社区宣传花坛葬时，常有老人摇头说：“不立碑不留灰，那还算什么安葬？”

改变始于耐心。桂林殡葬部门推行“三进一融”宣传主题——进社区、进公园、进机关，用身边人讲身边事；融合新媒体平台，讲述生态安葬背后的感人故事。

自2014年首次尝试时仅有几十户参与，到2026年3月25日举行的第十三届公益生态花坛葬活动，已有265户家庭积极参与，参与人数和活动规模再创新高。自2014年至今，全市已成功举办公益生态安葬活动26场，累计有2719位逝者以这种方式，与青山为伴，与花木同息。

数字的背后，是群众从“抵触、观望”到“咨询、认可”的悄然转变。

市民唐明生今年为母亲报名了花坛葬。他坦言，起初家里也有人提议土葬，觉得“入土为安”才是传统。但在媒体上看到花坛葬的消息后，唐明生联系了殡葬部门，工作人员的热情解答打消了他的顾虑。“活着的时候尽孝，老了就尽量简单一点。”唐明生说，在他看来，花坛葬不仅经济简约，更是一种文明的安葬方式，“是为子孙后代多留一片土地，多留一片森林草地，多留一片碧水蓝天。”

这样的观念转变并非个例。市民刘静在殡仪馆看到花坛葬的公告后，便和家人决定为父亲报名。“我觉得这非常符合我和父亲对生命的理解。”她说，“逝者已开启新的生命旅程，回归自然是最好的选择。”

在刘静看来，花坛葬不仅环保，更代表了一种年轻化的生命态度。“我们这代人更看重活着时的陪伴，而不是走了之后占多大的地方。生命的意义在于它曾经存在过，而不是一个永久的标记。”

→花坛葬区每一个环节都精心设计，让告别充满尊严。

## 暖心底色

### 公益属性与人文关怀并重

新修订的《殡葬管理条例》明确提出，“强化殡葬行业公益属性”并将生态安葬纳入基本服务项目清单。这让桂林多年的探索有了更坚实的政策支撑。

“今年，我们要以贯彻落实新修订的《殡葬管理条例》为契机，始终坚守公益属性，紧扣法治引领、公益惠民、生态节地、规范监管、移风易俗主线。”桂林市民政局党组书记、局长黄小桂阐述了下一步的工作方向，“让生态安葬更普惠、更有温度、更具仪式感，让告别更文明、思念更绵长，筑牢‘逝有所安’民生保障。”

免费，是这场改革最直接的温度。在桂林，选择花坛葬的家属无需支付安葬费、刻名费、管理费，墓园还免费提供可降解骨灰盒。今年，补助金从800元提高至1600元，直接发放至家属的银行卡。

“花坛葬既传承入土为安、慎终追远的传统情怀，更是守护绿水青山、造福子孙后代的公益善举。”黄小桂的这句话，道出了这项工作的双重意义。

在官帽山永久墓园主任刘天韵看来，这份温暖不仅体现在政策上，更渗透在每一个服务细节中。

“家属将骨灰送到墓园换装时，心情往往十分悲痛。”刘天韵说，有的人刚开始还表现平静，可当真正要将亲人骨灰放入可降解骨灰盒时，情绪瞬间崩溃，放声痛哭。每当这时，工作人员都会上前轻声安抚，“我们感同身受，我们也理解这份不舍”。

刘天韵介绍，可降解骨灰盒安葬后，3至6个月会自然降解，骨灰与泥土、鲜花融为一体，真正实现“源于自然，归于自然”。

安葬之后，花坛的日常养护由墓园负责，定期开展浇水、施肥、病虫害防治工作，同时做好基础设施的日常维护与修缮。这一切，只为让这片花海始终保持最美的状态，让家属的思念有处安放。

↑人们在花坛葬区参加祭奠活动。

下转 03 版 ▶▶