

在中国传统文化里,“福”字是寓意吉祥、喜庆、美好的字眼。位于桂林西南部的千年古县——永福,是一个恰如其名的福地。这里有1700多年的璀璨历史,是首批“中国长寿之乡”。“福”与“寿”的因缘在这片美丽山水间深厚绵长,成为这座古老县城赓续不断的文脉。

黄泽治是土生土长的永福人,生长在这片“福寿之地”,让他对本土地域文化充满好奇心和使命感。从儿时听长辈们口述关于福寿习俗的故事,到对本土福寿习俗满怀热情,再到以脚步丈量福寿文化根脉,用笔墨记录精髓,他在传承中守正,在创新中赋能,让永福福寿习俗穿越千年时光,依然焕发蓬勃生机。

传承·传奇

藏在时光里的福寿基因

“福寿文化,是中国民俗文化的重要组成部分,它的核心价值观是和谐与吉祥,而永福福寿文化则是中国福寿文化的杰出代表之一。永福是一块神奇的土地,福寿文化在这里得到了完美的展现。”谈及故乡的文化,黄泽治眼中满是热忱与自豪。

在黄泽治家中的书房里,堆满了关于福寿文化的书籍、手稿。那些散落在民间的习俗礼仪、口耳相传的人物传说、沉淀岁月的古老故事,早已深深地印在他的脑海里。

在黄泽治看来,永福福寿习俗绝非简单的地方风俗,而是永福民众千百年来围绕健康长寿、养生之道与社会和谐所形成的独特知识体系。它植根于深厚的地方文化土壤,以独到的哲学思维、系统的理论支撑、丰富的科学内涵和鲜明的地域特质,在中国福寿文化谱系中独树一帜。

永福“水旱无忧三千疔,十里常逢百岁人”的美誉,自古便广为流传。福寿养生的智慧,早已渗透在生活的方方面面:正月初一凤山祈福的虔诚、重阳节百寿岩前敬老祝寿的温情,还有丹砂井、百寿图、凤山大福字等珍贵历史遗存,以及《廖扶传说》《百寿图传说》等一系列民间故事,都在无声诉说着永福福寿习俗的源远流长。

1962年,黄泽治出生于永福县龙江乡的一个壮族家庭。儿时,他常围在长辈身旁,听着古老的故事长大,对这份本土文化的热爱愈发浓烈,一颗“守护文化瑰宝”的种子悄然萌发。“这些习俗藏着老祖宗的智慧,是永福人的精神密码,不能在我们这一代断层,要一直延续下去。”这份初心,成为他此后数十年深耕福寿文化的坚定信念。

解开福寿密码

永福福寿习俗代表性传承人黄泽治

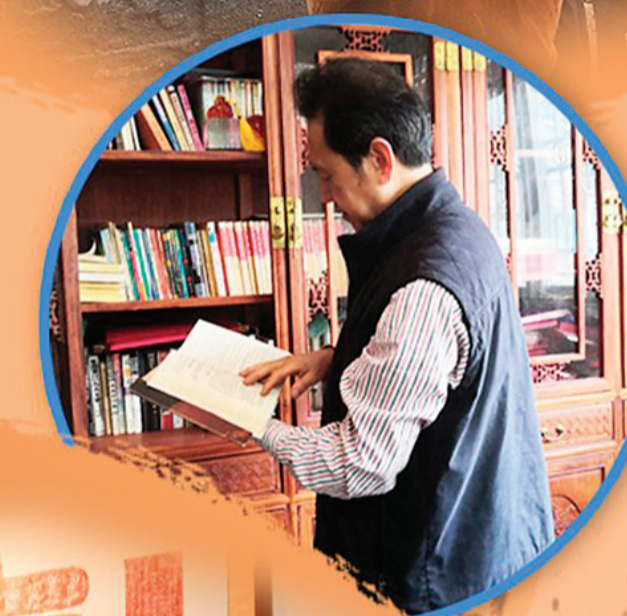
守护文化根脉

← 挖掘和传承永福福寿习俗是黄泽治热爱的事。
记者张苑 摄

↓ 黄泽治(右)在永福县凤山公园对古老石刻进行研究,探索福字石刻背后的内涵。
(受访者供图)



↑ 黄泽治在永福凤山石刻前给游客讲解“大福字传说”。
(受访者供图)



← 平日里,黄泽治有时间就翻阅书籍,研究永福福寿习俗。
(受访者供图)

↓ 黄泽治参与编写出版的水福福寿文化相关书籍。
记者张苑 摄



传承·技艺

解开福寿习俗背后的文化密码

黄泽治从师范毕业后,曾在永福县龙江乡从事中学教师工作。在课堂上,他给孩子们讲生动的福寿习俗故事,把本土文化植根在孩子心里。后来,他从乡镇调到县城工作,开始系统性研究永福福寿习俗。从零散传说收集转向深度田野调研与学术梳理,挖掘文化核心精髓。数十年间,他的足迹遍布永福各乡镇村落。为核实《百寿图》中“寿”字字体渊源,他多次赴百寿岩实地勘测、对照古籍考证;为记录“李王出游”流程,他提前数月与村民沟通,全程参与筹备,详细记录各环节礼仪规范;为收集百岁老人长寿秘诀,他耐心倾听他们的生活故事,整理饮食起居、作息习惯等资料。

黄泽治深知这些民俗的多元价值:既蕴含历史民俗价值,见证地域发展变迁,又承载文学艺术价值。传说、石刻、民歌等都是珍贵素材,其中的养生智慧与伦理观念,更具现实意义。为了让这些价值被更多人知晓,他著书立说,主编《百岁秘诀》《走进寿乡——永福》等著作,《百岁秘诀》记录了36位百岁老人的生活实录,梳理长寿智慧;参与编写《永福福寿文化志》《百寿图考释》等,《百寿图考释》对上万个“寿”字逐一考辨,为学术研究提供参考。这些著作,成为福寿文化传承的珍贵文字档案。

不仅如此,黄泽治还积极参加各类传承活动。他借助永福福寿节、文化和自然遗产日、儿童节等契机,走进景区、乡村、学校,为游客、村民、学生讲述福寿习俗的历史与内涵。在学校,通过生动故事与互动,培养孩子们对本土文化的热爱;在乡村,与村民交流传承心得;在景区,向游客解读文化精髓。

传承·创新

让古老文脉“活”在当下

“文化的生命力在于与时代同频,唯有扎根现代生活、创新传播载体,才能让古老文脉真正绵延不绝。”这是黄泽治坚守多年的理念,也是他推动福寿文化传承的核心方向。

在深耕文化精髓、坚守传承本真的基础上,他始终致力于探索创新路径,尤其以节庆为纽带,推动福寿文化与文旅产业深度融合,让千年习俗在当代焕发新生。

2006年10月,永福县举办首届“福寿节”,截至2025年已成功举办14届,黄泽治全程参与其中,既是策划者,也是执行者,更是文化内核的守护者。“福寿文化就像一幅拼图,由语言、图像、习俗、传说等无数碎片组成,我们要做的,就是在传承本真的前提下,用创新方式把这些碎片串联起来,讲好完整的福寿故事。”黄泽治说。

每一届的福寿节上,“李王出游”等传统民俗活动作为重头戏生动呈现,还有盛大的“千叟宴”、“万人福寿操”、“千人变脸”等丰富多彩的民俗活动,浓郁的福寿氛围让本地群众和游客沉浸式感受传统文化的魅力。

为了让福寿文化更好地赋能地方发展,黄泽治积极贡献自己的力量。在历届福寿节的策划与执行中,他协助将“十大寿星”“十大和谐家庭”评选纳入活动;同时,他还参与将自行车赛、徒步运动等体育活动引入福寿节系列活动中,助力永福打响长寿养生品牌;此外,他还利用自身对本土资源的深刻理解,积极对接养生产品展销、农产品交易会等经贸活动,并结合生态旅游资源为相关部门建言献策。

在传播维度,黄泽治也不断突破边界。他积极参与福寿文化论坛、长寿养生论坛,与专家学者、文旅从业者深入交流,提出“以文化为核心、以旅游为载体、以养生为特色”的发展思路,得到广泛认可;主动推动福寿文化走出广西,亮相各类文化展会,让这份地域文化被更多人熟知。同时,他还热衷与青年徒弟交流,紧跟时代潮流,借助短视频、直播、图文报道等传播手段,将福寿习俗、节庆活动、文化故事生动呈现,让永福福寿文化跨越地理限制,声传四方。

2025年9月,黄泽治被列入桂林市非物质文化遗产永福福寿习俗项目代表性传承人名单。这份荣誉是对他数十载深耕传承之路的肯定。

如今,在黄泽治与其他同行们的共同努力下,永福福寿文脉依旧绵延不绝。百寿岩石刻字迹清晰,凤山“福”字醒目依旧,民俗活动热闹非凡……这份承载着千年智慧与美好祈愿的文化,在守正与创新的碰撞中,绽放出愈发耀眼的光芒,滋养着永福大地的烟火人间。

记者张苑

↑ 黄泽治为游客讲述永福福寿习俗及其传说。(受访者供图)

