

15处节点串珠成链 绘就秀美生态画卷

漓江市区段及支流节点岸线焕新记

漓江是桂林的城市名片，更是桂林山水甲天下的精华所在。连日来，记者跟随桂林市林业和园林局的工作人员，实地探访漓江市区段及支流岸线节点生态保护及修复工程现场，看见工程的15处节点已全面焕新。生态保护修复工程通过“生态缝合、重拾文化、民生赋能”的融合路径，将岸线节点化为串联山水与生活的纽带，书写了城市生态保护与民生福祉共进的生动答卷。

↓漓江净瓶山岸线节点生态保护及修复后的效果。
通讯员李腾钊 摄



↑漓江象山后区域安新洲岸线节点，在开展生态修复的同时也对古树实施专项保护。

生态修复精准施策 重塑岸线自然面貌

在小东江花桥至龙隐桥西侧岸线，透水步道依江蜿蜒，乔木挺拔如盖，鸢尾、菖蒲等乡土湿生植物错落成景，步履其间，便觉身心皆融于山水。这般盎然生机，曾是附近居民不敢奢望的景致。

“从前这里是片荒坡野地，杂草没膝、泥泞难行，如今成了家门口的‘天然氧吧’，居民散步休闲有了好去处。”附近的居民薛先生说。

这一岸线节点的蜕变，正是桂林漓江区段及支流岸线节点生态保护及修复工程的生动缩影。此前，漓江区段及支流岸线曾面临植被退化、水土流失、景观不协调等多重挑战，也影响了流域生态系统的完整性与稳定性。该工程聚焦15处关键节点，精准破解漓江区段及支流岸线长期存在的生态难题。“生态修复从不是简单的绿化点缀，而是以自然为本，重构健康稳定的河岸生态系统。”桂林市园林规划建筑设计研究院副院长周日斌说。

记者在各岸线节点现场看到，生态治理的科学性与专业性藏于每一处细节。生态隔离带内，优先选用水杉、乌桕、芦苇等乡土物种，通过乔灌木搭配形成致密绿色屏障，有效截留雨水、吸附污染物，减少面源污染对水体的冲击；水生态消纳带中，美人蕉、翠芦莉、黄菖蒲等水生植物能起到减缓水流速度和净化水体的作用；生态驳岸修复则摒弃传统硬化模式，创新采用新工艺，既保障岸坡安全，又为鱼虾、鸟类提供栖息空间，打通水陆生态廊道。

漓江西洲湾岸线节点在此次生态修复中做出了新尝试。西洲湾曾因违规鱼餐馆聚集、污水直排，沦为生态“痛点”。2017年，执法部门依法拆除违规建筑、斩断污染源；从2018年起，这里便成为全市义务植树基地，干部群众、驻桂部队官兵接力栽种乌桕树苗，如今幼苗已蔚然成林，与原生枫杨等树木交织，每至深秋便层林尽染，成为市区新晋赏叶胜地。周日斌介绍，施工全程坚守“低干预”理念，路面采用手工土作工艺，植被梳理保留自然形态，以适度引导加速生态演替，“让自然实现自我修复、循环共生”。

西洲湾岸线节点的变化，只是一个缩影。桂林漓江区段及支流岸线节点生态保护及修复工程的修复成效，可以用一组组数据印证：项目总面积达18.13公顷，新建及修复生态驳岸约1.2公里；新建及修复二级生态驳岸约10.2公里，完成生态河滩修复6891平方米、水生态构建4906.65平方米，打造生态隔离带逾11.4万平方米。修复后的岸线生态系统功能显著提升，水土流失得到有效控制，水体透明度明显提高，鸟类、水生生物种类逐步增多。



←灵剑溪御园段岸线节点进行生态保护及修复后的效果。



→南溪塘岸线节点生态保护及修复后，成为附近居民的休闲好去处。

文脉传承匠心修护 唤醒百年城市记忆

生态修复的深层价值，不仅在于修复肌理、焕新景致，更在于唤醒沉睡的文化记忆、延续城市的精神根脉。

在小东江龙隐岩对岸的张家园跳石码头，一组跳石曾错落横亘于澄澈江中，这组跳石的历史可追溯至宋代。在老桂林人心中，这组跳石不仅是一处景观，更是生活印记——以前没有龙隐桥时，施家园居民经跳石可过河，大大便捷了日常出行。

“这处跳石曾因岸线变迁、泥沙淤积逐渐隐没，让人惋惜。如今让它重见天日，就是要留住这份独特的城市记忆。”市林业和园林局规划建设科科长李腾钊说。

为全力还原河岸旧貌，除了开展生态修复与保护工作，市林园部门还多方寻访，找回部分旧跳石，在跳石码头专门打造了旧跳石展示区与老照片展示墙。市民游客只需用手机扫描一旁的二维码，便能了解跳石的历史。

据介绍，这种“生态护文脉、文脉赋生态”的理念，贯穿了整个沿岸修复的全过程。在花桥附近，精心营造的植被缓冲带与古桥建筑相得益彰，翠绿草木为历经岁月的古桥增添了盎然生机，而古桥沉淀的人文底蕴，又让自然景观更具厚重韵味，一步一景皆藏雅致。

守护古树，亦是守护城市的集体记忆。在象山后区域安新洲岸线节点，工作人员开展生态修复的同时，对三株百年古树实施专项保护，为其筑牢生长屏障。这些见证了桂林变迁的古树，在精心呵护下枝繁叶茂，既承载着老桂林的乡愁眷恋，也成为生态修复与文脉传承共生共荣的生动注脚。