

《中国诗词大会》第十季开播

# 十载传诗意 山河共此心

由教育部、国家语委联合中央广播电视总台共同推出的《中国诗词大会（第十季）》十期节目，于12月28日在中央广播电视总台央视综合频道晚间黄金时段首播。这场跨年巨献将陪伴观众守冬望春，在辞旧迎新之间感受诗意的温度。

↓《中国诗词大会（第十季）》海报。

## ◎诗意启航 诗情绚烂

从2016到2025,《中国诗词大会》已走过十年。十年来,《中国诗词大会》一次次掀起全民学诗热潮,激发了社会大众尤其是青少年对中华经典的热爱和传承创新,成为培根铸魂育人的思政课堂和赓续中华文脉的创新实践,成为教育和语言文字工作战线服务强国建设,构筑中华民族共有精神家园的重要特色品牌。

如今,《中国诗词大会（第十季）》恰似“蹄疾追晓月,昂首啸春风”,在传承与创新之间,续写着诗意的十年之约。

第十季节目理念升级、选手多元,既延续着文化传承与诗意启蒙的底色,更以冬春交替的岁时韵律为引,解锁更具时代感与生活感的诗意新表达。大学生何砚舟、消防指挥员戴行锋、农民大姐王芳……这些拥有不同职业与生活背景的选手,让诗意有了更具现实感的注脚。

主持人龙洋感慨:“诗词大会有一点特别让人动容,就是我们会时不时迎接一些曾经离开又再度回来的选手。”康震精准点评其中深意:“他们每一次回到诗词大会的时候,肯定是又经过了一段时间的积累。在这个过程中,诗词对你的潜移默化的改造可能逐渐在完成。诗词对一个人的锻造和对一个人的浸润就此体现出来,这也许就是诗词大会的初衷所在。”

点评嘉宾在舞台上的娓娓道来,如“文化讲述者”般勾人心弦,他们用学识与情感贯通古今,为诗词注入温度,也让古典诗词的阐释更具当代性。

在多元人群与文化共振的舞台上,古诗词有着多种多样

的表达方式,走出书本,走进更鲜活的生活场景,讲述鲜活的故事,让昔日书本上的诗词名句转化成可被感知、可被体验的日常语言。

## ◎诗心焕彩 科技赋能

科技的加入,则让诗词与大众的连接更加新颖,节目首次将AI技法应用在动态人物的展现上,还特别重视结合当下科技发展回望解读古诗词里的世界。

比如,在解读“昼出耘田夜绩麻”“一夜连枷响到明”等诗句时,点评嘉宾说道:“过去靠肉眼只能看一寸,如今科技能看一丈,用人工智能甚至能预测未来一百年。”

通过古今对照,让诗词的意境在时代语境中被重新激活,也提醒要永远记住对土地、对人民、对劳动心存敬畏和温情。

## ◎以诗为媒 新意频出

第十季以越来越鲜活可感的节目形式,让诗意真正流动起来。节目中“宫格题”“线索题”“诗词接龙”“画中有诗”等环节,让诗词学习成为一次充满巧思的文化探险。本季新增了“挑战冠军团”环节,每一集在主舞台上站到最后的选手都会向往届节目冠军团当中的一位发起挑战。

节目以辛弃疾、范仲淹、杜甫、苏轼等名家的名作为题,层层递进,折射出诗词背后的精神维度——从“夜阑卧听风吹雨”的家国忧思,到“宁鸣而死,不默而生”的人格风骨,嘉宾在解读中,不只阐释字句,更常以现实比照,探讨理想与困境、个体与时代的关系。

节目以经典影像为切口,引发观众“集体记忆”。如节目邀请了曾在电影《祖国的花朵》中饰演少先队中队长的赵维勤老人,重回北海公园,再度唱响“让我们荡起双桨……”以“北海公园百年”为题展开全民共答。

这个冬天,让我们以诗守岁,见证“十四五”圆满收官的荣光;这个春天,让我们与词同行,奔赴“十五五”壮阔开启的新程。《中国诗词大会（第十季）》携“一马当先”的奋进气场,邀您共赴一场庆冬迎春的诗意十年礼。

综合澎湃新闻、紫牛新闻

↓节目首次将AI技法应用在动态人物的展现上。

