

中国电影诞生120周年主题活动在中国电影博物馆举办

电影人深情讲述中国光影传奇

12月28日晚，“中国·电影博物馆之夜”中国电影诞生120周年主题活动在中国电影博物馆举办。在世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年之际，众多电影人化身“光影旅者”，深情讲述中国电影120载光影的故事，并携手共庆中国电影博物馆落成20周年纪念日。活动现场发布了贺岁档元旦档电影片单。

●电影人深情讲述中国光影传奇

沿着中国电影发展的光辉脉络，“光影旅者”们穿越3万余件中国电影博物馆藏品，回溯中国电影120载光辉历程。在情景讲述《方寸·天地》中，电影人奚美娟与任敏追忆中国首部无声故事短片，从郑正秋创作《难夫难妻》的旧书桌与文房四宝出发，见证中国电影创作者从笔墨纸砚到电子书写的延续——时代在变，中国电影人用心用情的创作初心，仍在这方寸之间创造出永恒。

“这是当年我们拍摄《开国大典》时搜集的各种资料，我们用它选演员、选外景；这是李前宽的分镜头剧本，密密麻麻写了很多批注，有人笑称这是电影导演的‘天书’；这是取景器，当年可不是所有导演都有这个东西……”导演肖桂云一边向观众展示她与爱人、搭档李前宽捐赠给中国电影博物馆的藏品，一边讲述这些藏品背后的故事。那些最细微的创作日常，朴素诠释着中国电影人的家国情怀和“电影是生命”的创作态度。

伴随电影人倪萍与梁静的讲述，舞台屏幕上的光影从1938年延安电影团所使用的同型号菲尔姆摄影机出发，定格英雄的身影与民族的不屈。从《一江春水向东流》《青春之歌》《青春万岁》，到《我和我的祖国》《流浪地球》《长津湖》《南京照相馆》，张凯丽、刘劲、侯勇、王仁君等电影人现场情景还原那些耳熟能详的台词，以光影为标尺，歌颂峥嵘岁月与当下荣光。

已走过百年历程的中国动画，一直以来都是中国电影的重要组成部分。活动现场，电影《哪吒之魔童闹海》中哪吒的配音演员吕艳婷，用“吒儿”赤诚的声音感谢每一位观众对中国动画人的热情托举。追光动画总裁于洲从近几年国产动画电影取得的票房佳绩开始讲起，历数中国影史上那些经典的动画电影形象。深受大小朋友喜爱的熊大、熊二、光头强也以憨态可掬的人偶形象亮相，共庆属于电影的荣光时刻。

●中国电影博物馆IP形象正式发布

今年也是中国电影博物馆落成20周年，中国电影博物馆IP形象“影妮”与“博仔”也在活动中正式发布。

据了解，“影妮”以博物馆建筑外观中的星形为核心意象，胶片围巾寓意着中国电影历史的记录与延续；“博仔”则以电影拍摄场记板为头部造型，是电影技术与艺术融合的象征。

为迎接中国电影诞生120周年，中国电影博物馆先后推出《为人民抒怀 为时代放歌——新时代中国电影发展成就展》和《中国电影诞生120周年数字影像展》，发布《电影类博物馆藏品入藏及定级标准》《新世纪 新时代：中国电影廿年（2005-2025）》等行业标准和研究成果，举办线上线下公益放映和主题活动，持续营造纪念中国电影诞生120周年的浓郁氛围，引导更多群众关注中国电影、支持中国电影。

●贺岁档元旦档

电影片单发布

活动现场，发布了贺岁档元旦档电影片单。

《爆水管》《匿杀》《机器人之梦》等贺岁元旦档新片主创登台推介各自的作品。《爆水管》导演周涤非用“数星星”的方式向观众介绍这部作品的阵容，他希望影片能够陪伴大家“笑走不开心，用超前的精神状态迎来2026年”。《爆水管》主演周游透露，自己是第一次挑战这类“狂力暴徒”的角色。

影片《匿杀》讲述画手与警方一同深入调查连环案件，揭开与昔日旧案的关联，寻找案件背后真相的故事。

《匿杀》导演柯汶

利介绍，影片用高烈度的电影语言讲述了一个充满悬疑和紧张的故事，背后也有对未成年人安全等现实问题的关注。

进口动画电影《机器人之梦》导演巴勃罗·贝格尔也来到现场，他说，对于这部作品在中国受到的所有温暖的评论，他都由衷地表示感谢。他已经跟随电影去过北京、上海、杭州、南京等城市，这里的一切都让他感动不已。“美丽的国家，美好的观众，美妙的影院！”

备受期待的贺岁元旦档新片内容丰富、类型多元，既有《用武之地》《父辈的天空》等聚焦历史与现实、彰显家国情怀的现实题材力作，又有《过家家》《点到为止》《情圣3》《飞行家》《马腾你别走》《爆水管》等诙谐幽默、轻松温暖的喜剧合家欢，悬疑电影《匿杀》、奇幻电影《寻秦记》、爱情电影《他年她日》、动画电影《舒克贝塔之缩小人类》等也丰富着不同受众的观影选择。

综合新华网、《北京晚报》

↓导演肖桂云向观众展示她与爱人、搭档李前宽捐赠给中国电影博物馆的藏品。

↓中国电影博物馆IP形象“影妮”与“博仔”在活动中正式发布。

