

◀ 上接02版

↓2024年广西青少年杂技魔术展演在桂林旅游学院举行，有多位桂林魔术师参加。  
(受访者供图)

## 2024年广西青少年杂技魔术展演 暨广西高校魔术社团联盟系列活动

|主办单位|  
自治区文联 桂林旅游学院

|承办单位|  
广西杂技家协会 共青团桂林旅游学院委员会 桂林市委



### 传承·技艺

#### 从家族、师徒传承转为行业传承

在桂林市杂技团成立之前，桂林戏法的传承主要是以家族传承、师徒传承为主。杂技团成立之后，戏法的传承则以行业传承为主。

桂林戏法的表演前辈吴俊生已79岁，廖小润时常会登门拜访请教。吴俊生擅长表演仙人摘豆、眼睛喝水、神奇手帕，他哥哥吴汉生（已过世）曾担任桂林市杂技魔术家协会主席，擅长表演变鱼、万寿无疆、罗圈献彩等，两兄弟就是家族传承的典型代表。

1990年廖小润考入广西艺术学院时，桂林市杂技魔术家协会成立已经5年。上世纪八九十年代，在魔术风靡一时的时候，桂林市杂技魔术家协会通过举办系列魔术邀请赛和交流会，为桂林戏法培养和锻炼了一批后备人才。

2005年，廖小润自己创编了节目《花木兰》，以木兰辞为故事背景，融合了戏法魔术技巧，荣获了多个重要奖项，更在2006年第三届亚洲魔术联盟比赛中夺得冠军。她的《花木兰》魔术表演一气呵成，融入了变脸、变武器、变服装等魔术手法，糅合了武术、舞蹈、戏剧等艺术元素，让人回味无穷。中国杂协副主席、亚洲魔术联盟主席戴武崎先生对廖小润的表演给予了很高的评价：“节目有创意，有情节，这在魔术界，起码是亚洲魔术界还没有。这一点是她得金奖最主要的原因。她的魔术不是单纯的

表演，而是赋予它一定情节、故事，这样它的文化内涵就比一般的纯表演要好。这也是我们魔术创新的潮流。”

2009年，廖小润作为中国魔术界的代表之一，参加了在北京举办的第24届世界魔术大会。2016年，廖小润开始担任桂林市杂技魔术家协会副主席，主要负责推广发展魔术戏法方面并教授戏法。依托协会的组织推广，培养指导了一批优秀人才。其中，赵俊的魔术节目《（梅）妙笔生花》，荣获泛三角洲金手杖魔术比赛金奖、马来西亚国际魔术节总冠军、粤港澳魔术比赛金奖以及上海国际魔术节银奖并受邀到法国2套录制世界杂技魔术精品节目栏目。

“学习魔术不分年龄，关键是自己感兴趣，善于钻研学习。”廖小润说。小学生赵柯涵今年12岁，5岁开始学习桂林戏法。在廖小润的悉心指导下，聪明好学的赵柯涵目前已掌握了纸袋花箱、丝巾变幻等技法。2018年，两人在央视栏目《中华情》中表演了桂林戏法《小试身手》，得到导演和观众的广泛认可。而11岁的李瑞芝在看了魔术视频有了浓厚兴趣，今年7月才开始接触学习桂林戏法。她理解能力强，学习掌握得比较快，而且在舞台上不怯场底气足，目前已经能表演仙人指豆、千里眼、三根绳、三仙归洞等项目。

### 传承·创新

#### 走进大中小校园 拥抱新形式新技术

这几年，随着网络短视频的流行火热，揭秘魔术的视频受到了极大关注，这让廖小润既高兴又担心。高兴的是更多人通过短视频了解甚至是喜欢上了作为小众艺术的魔术，因为有观众才有市场，对魔术发展比较有利；担心的是，很多人出于好奇心只关注魔术背后的秘密，忽视了表演，因为“魔术的魅力在于表演，不在于揭秘”。

“这次入选非物质文化遗产代表性传承人，是荣誉更是责任。”廖小润说，桂林戏法在上世纪八九十年代因桂林旅游业兴盛而繁荣，不仅有趣味性，互动性也强，可以让观众参与其中，成为表演者之一。现在具备天时地利人和，有信心让它迎来“第二春”。

对于如何传承这项技艺，廖小润已有计划。首先是发挥协会行业优势，成立桂林戏法保护传承工作小组，推进项目资料的采集、研究、档案资料管理等各项工作；其次，召集爱好者积极参与技术交流活动，排演戏法剧展演，开展讲座、利用桂林杂技小剧场展示戏法，不断提升桂林戏法的关注度、可见度；另外，积极组织戏法表演者参加国内外魔术展演、比赛，提升桂林戏法的影响力。

部分具体工作已落地实施。比如非遗进校园，廖小润和协会已走进宝贤小学、宝湖中学、桂林旅游学院等多所学校，开展桂林戏法推广宣传和表演。“一般开学季是最合适的场景，让学生对桂林戏法感兴趣，进而加入学校相关社团，同样的爱好会让他们互相交流学习技艺的劲头更足。”廖小润表示，只有让更多的人了解、喜欢上桂林戏法，有了更多的观众有了更大的市场，它才能更好的生存发展下去，进而创新。

廖小润还尝试在桂林戏法的表演形式上进行创新。近两年，脱口秀在网上热度极高，吸引了众多年轻人。今年，市杂技魔术家协会就跟我市唯一的一家脱口秀俱乐部——可以喜剧俱乐部合作，在舞台上把脱口秀和桂林戏法结合起来表演，深受年轻观众的喜欢。“目前已经表演了三场，反响还不错。”廖小润高兴地说。

除了与新形式新业态结合，廖小润和同事及协会会员还关注到了时下火热的AI，已经多次聚在一起交流探讨如何把桂林戏法与AI结合，将其作为未来发展的方向之一。

记者周子琪



←廖小润（中）在教李瑞芝（左）和赵柯涵（右）练习中国环。  
记者周子琪 摄



↑廖小润参加中国东盟杂技魔术交流活动。  
(受访者供图)