

电视剧《不期而遇的生活》定档央视

勾勒鲜活都市群像 传达“互相治愈”温暖内核

12月24日央视八套官宣:由张铎、董璇领衔主演的电视剧《不期而遇的生活》正式定档,将于12月28日起在CCTV-8黄金强档、全网视频同步播出。

演员阵容方面,除张铎、董璇外,还有刘迅、常仕欣、万国鹏、蒋方婷等实力派年轻演员,更有丁勇岱、聂远、王丽云等观众熟悉喜爱的演员惊喜加盟,精彩亮相。他们聚焦都市生存困境,看平凡人于挣扎中的破局成长,共同勾勒鲜活都市群像,传达“互相治愈”的温暖内核,完成生活方式的重塑。

●现实题材锚定都市困境

《不期而遇的生活》是南京广电继年代情感剧《陌上又花开》《依依向北风》登陆央视后“梅开三度”的作品,凸显了南京广电电视剧生产的蓬勃之势。

在竞争日趋激烈的电视剧市场,南京广电在创作上不仅专注,而且极致。《不期而遇的生活》选择中国电视剧导演委员会导演武洪武执导,出精品成为他和剧组与现实之间的锚点,甚至是彻底摆脱羁绊的开始。

这部重量级的都市情感剧,既是对“南京故事、南京拍摄、江苏出品”的重视,也是本土情怀的最佳诠释与体现。江苏一年有三部作品在央视黄金时段播出,也达到了业内创作的巅峰。

对观众来讲,虽然剧情发展走向尚不得而知,但从剧名《不期而遇的生活》上看,还是有迹可循,大概率是一出尊重情感发生过程,理性融入现代生活的作品。也就是说,剧中主人公在构建幸福人生,向美好的世界阔步而去的经历中,产生了种种不期而遇、如梦似幻的矛盾纠葛。

“南京故事”由此展开,它能牢牢契合现代人奋斗、成长、徘徊乃至孤独,成为现代人集体性的真实写照,承载着我们的共情?答案尽在作品中。

在导演阐述中,武洪武认为,《不期而遇的生活》不同于以往都市题材影视作品,它并没有一味地粉饰繁华,概念化地表现当代都市人的拼搏努力,而是从一开始就把都市人所面临的生存困境淋漓尽致地表现出来,直接聚焦了都市人内心深处彷徨、纠结的现实心理问题。

《不期而遇的生活》总编剧蔚捷、张大雁介绍,全剧真实细腻地描绘了当

下青年男女在婚恋生活中的曲折经历,以及面对现实问题的内心煎熬和情感考验。深入展现了剧中人物在生活困境中,复杂纠结却真挚动人的情感,包括夫妻之间的患难与共,爱人之间的相互信任,父母子女的默默付出,兄弟姐妹的相互扶持,朋友之间的温暖守望,同事之间的并肩前行……

《不期而遇的生活》全程在南京选景,一幢幢现代化的建筑,枝繁叶茂的梧桐大道,弥漫着烟火气息的民宿老街等,增加了剧中场景的丰富性、可看性。

●三代人勾勒鲜活都市图景

张铎、董璇在剧中分别饰演男女主角肖克明、李匆匆。两人结婚十年感情深厚,与新婚燕尔在大城市打拼的程心和沈晶原本毫无交集,却因一次错误的交易,不得不走进彼此的生活,暂时接受两家蜗居同一屋檐下的尴尬境况。

肖克明创业失败,令家庭陷入困境,久已不在一线奋战的李匆匆只好回归职场,让她没想到的是,程心竟然成了她的新同事。从开始的针锋相对到互相理解,两个家庭逐渐从猜忌、提防到放下隔阂,敞开心扉,融入当下的生活。

然而生活并不总是如人所愿,两对夫妻都因各种压力和误会导致婚姻亮起红灯,曾经为了获得更好生活的两家人似乎都失去了那个孜孜以求的目标。在经历过无数迷茫与彷徨之后,他们审视过往,在人生的十字路口重整心情,相互扶持,奔向属于他们的新生活。

《不期而遇的生活》人物横跨三代人,他们来自不同故乡、从事不同行业、处于人生不同阶段。他们都希望拥有一个家,一个可以不算大的地方,在住房、职场、家庭、创业中的坚守与离开、放弃与不服输中探寻人生的意义。

●以共情叙事回应时代呼唤

众所周知,都市剧的创作瓶颈一直存在,主要体现在题材扎堆、内容悬浮、人物扁平化以及难以引发观众深度共鸣上,尤其在婚姻、亲子、职场等话题反复被挖掘后,创新难度加大,观众审美疲劳。不少作品因脱离现实、情节悬浮而遭遇口碑滑坡。尽管现实题材仍是市场主流,但真正能打动人心、

形成社会讨论的“爆款”越来越少。

《不期而遇的生活》的创作团队对这些现象极为关注,他们在创作立场上恪守“距离生活更近,从人们的生活中汲取源头活水,在生活深处‘探源’”的原则。时代呼唤真情,文艺借时代之力,与生活的本源紧紧相拥,就一定能够创作出艺术上有共鸣的优秀作品。

综合紫牛新闻、凤凰网

→董璇在剧中饰演女主角李匆匆。

↓《不期而遇的生活》海报。

