

桂林糖画非物质文化遗产项目代表性传承人陆海青——

以糖为墨以勺为笔 勾勒万般甜蜜世界

在桂林山水甲天下的诗意画卷中，有一种古老技艺以糖为墨、以勺为笔，在大理石板上瞬间勾勒出栩栩如生的花鸟鱼虫、十二生肖，既是赏心悦目的艺术品，也是甜润可口的美食，它就是桂林糖画。作为传统技艺类非物质文化遗产项目，桂林糖画历经数百年传承，在第四代代表性传承人陆海青的坚守与创新下，让“甜蜜”艺术焕发新生，成为桂林文旅融合发展的亮眼名片。

↓陆海青展示自己
刚制作的糖画。
记者周子琪 摄



传承·传奇

百年技艺的薪火相传

桂林糖画流传至今已有400多年历史。据桂林市象山区四合村的一名百岁老人回忆，清朝时期，四合村中已有艺人陆煜以制作售卖糖画为生，每逢庙会、祭祀时节，定制糖画作为祭品的乡亲络绎不绝。

陆海青的传承之路，始于其爷爷陆长林。上世纪70年代，陆长林在桂林各县区走街串巷，制作糖画卖，成为当地小有名气的艺人。1991年出生的陆海青，自幼便在糖香与铜勺碰撞的声响中长大，看着爷爷将融化的糖浆化为一个个灵动的造型，他心中埋下了传承的种子。陆海青长大后，正式接过爷爷的铜勺，成为桂林糖画第四代传承人。为了更好地将技艺传承，陆海青不仅潜心研

习祖辈流传的技艺，更走出桂林参与全国各类技艺交流，博采众长提升造诣。

2022年，陆海青创办陆氏糖画雕塑工作室，成为桂林糖画传承的重要载体；同年，桂林糖画列入秀峰区级非物质文化遗产代表性项目名录。在他的带动下，第五代传承人龚志演、郑康健等相继涌现，形成了“家族传承+师徒传承+院校教学”的多元传承体系。2024年，经陆海青牵头申报，桂林糖画成功入选第八批市级非物质文化遗产代表性项目；今年，陆海青被评为桂林糖画非物质文化遗产项目代表性传承人，这门古老的技艺迎来新的发展契机。

下转03版▶▶

→陆海青(左)
正在教学生绘制糖画
的要领。
记者周子琪 摄



←糖画镶嵌在相框内，
极具观赏价值。
(陆海青供图)