

粤港合拍电影《逆转上半场》广州推介

主创人员分享“逆境翻盘”励志故事

12月22日，广东优秀电影推介会之《逆转上半场》专场在广州珠影星寰国际影城举行。电影导演黄柏基、监制张洁妮、主演陈湛文、香港制作人陈罗超，以及出品方珠影代表陈一奇等来到活动现场，与观众一起感受绿茵场上的“逆境翻盘”，并分享心得与体会。

在欢笑中上演逆转好戏

在电影中，方希文（梁咏琪饰）因投资失败，一夜破产。但在遇到热爱足球的表妹曾芷莹（周祉月饰）及其朋友后，她通过协助组建U12五人足球队并带领基层儿童参赛，在残疾教练肇豪（陈湛文饰）指导下重拾生活信念的故事，展现逆境中的奋斗历程。

“其实我的想法很简单。因为当时香港经历过疫情等情况，整个社会氛围不算好。刚好这时有这个项目，所以我们决定用一个比较轻松的手法去讲一个关于人生逆转的故事。”聊起拍这部电影的初衷，导演黄柏基这样表示。

监制张洁妮则强调了开心和热血：“其实真的有一段时间没看过令人开心、充满欢笑的港产电影，所以我们决定以这样喜感的方式与格调，而不是严肃的说教的方法去拍这部电影，更没有一味卖惨。同时，观众也能在充满娱乐的基调中感受到热血和励志。”

电影中一群来自基层的小朋友无论在人生还是绿茵场上都遭遇了“开局不利”，但却不断上演逆转好戏，最终杀进决赛。谈到这段故事，黄柏基透露在策划时确实参考了一个善心人帮助基层小朋友去训练、比赛的事迹，同时，也决定找一个外形亮丽、有女强人气质且能展现那份从人生低谷重新出发的勇气的演员去饰演方希文，最后找到了梁咏琪，她也通过和电影中小朋友、教练的互动很好地驾驭了这个角色。

提到最想通过电影告诉观众什么，黄柏基直言是电影的英文片名“Pass and Goal”：“这个名字是我从一部足球纪录片里看到的，用足球术语来说就是二过一，意思就是你传球给队友后，摆脱对手，并跑向之后接应的地点。希望大家看完电影后，就像希文与这个片名一样，别只盯着以往的不顺或挫折，而是不断向前看，并最终通过努力达成各自的人生目标。”

和电动轮椅做朋友

在《逆转上半场》中，陈湛文饰演的教练肇豪是一位坐在轮椅上指挥的足球教练。这位前香港足球代表因为形象符合电影中赞助商“卖惨”的人设而被选中，成为几个基层小朋友的教练。

谈到饰演这一角色的最大挑战，陈湛文指出是需要“和电动轮椅做朋友”：“这位教练因一场意外断了脚，出行全靠那张电动轮椅，所以我需要做到‘人椅合一’，不能把自己当成一个健全的人，而要时刻想着轮椅就是我身体的一部分。在准备的时候，我要熟悉轮椅的每一个运作，例如怎么前进、后退，转弯什么的也要练好。”

虽然这位教练行动不便，但陈湛文形容他其实是一个很专业且头脑清醒的人，甚至已进入

一个“众人皆醉我独醒”的境界，不少训练方法、球场应变等都很超前、很有预判，甚至在和方希文的合作中，能以“四两拨千斤”的方式帮助小朋友们球技进步，并踢好比赛。

在演好足球教练之余，陈湛文也很享受和小演员们的相处：“我和他们沟通、相处得很好。我会打听他们校园的生活，还会八卦现在有什么最新的潮语等。大家都很能玩，也很喜欢在拍戏之余聊天。”

从饰演肇豪身上学到了什么？陈湛文坦言是他那种不放弃、重新振作起来的决心：“虽然这个角色经历人生大起大落，从香港代表队成员到断腿坐轮椅，但他没有绝望，并在遇到小队员们后重新振作起来，找到了自己的方向。现实中我也有颓废、没有干劲的时候，但遇到这个角色后，我会找到方法激发自己的斗志，重新出发。”

两地合作交流

为华语电影注入全新力量

除了故事，除了角色，《逆转上半场》还充满港味。对此，香港制作人陈罗超表示，电影中的港味是全方位的、立体的，既有深水埗这样一个传统基层家庭生活的地方，里面有学校、唐楼、球场等场景，同时香港家庭的背景、关系甚至相处方式等，同样是“港式style”。

除了香港味道，陈罗超还希望通过足球这个“世界语言”，令大湾区的观众认识并喜欢上《逆

转上半场》：“足球是一种世界语言，在不同国家、不同地区都有不少喜欢这项运动的人，他们能从中体会到积极向上、克服困难的精神，在粤港澳大湾区同样如此。此外，这部电影是说粤语，有很多粤语的笑点和梗，作为同根同源，说同一种语言的大湾区，听起来更是亲切。”

《逆转上半场》是粤港合拍的电影，广东出品方珠影集团代表陈一奇表示，希望通过这部作品，告诉各地观众，香港不只有警匪片、武打片，还有不少制作成本不高，但很有特色的现实题材电影和文艺片。

对于合作前景，陈一奇预言“双方的融合只会越来越深”：“广东电影会和香港电影在合作、竞争中共同进步，为华语电影注入全新的力量。广东电影行业也会不断参考、学习，并通过香港成熟的体系更好地走出去。在这个过程中，我们也会逐渐孵化出一个类似粤港澳大湾区电影的概念，融合香港的技术、产业优势和大湾区的文化、市场，实现优势互补。例如这次《逆转上半场》的合作，策划、拍摄、制作团队主要来自香港，珠影则帮助电影进行报批等手续，使其更好地走进内地市场，最终达至多赢。”

据南都娱乐



↑《逆转上半场》电影海报。