

“马上有钱”“马上有福”……

看看桂林这些 非遗文创“小萌马”

马年将至，桂林非遗文创一匹匹憨态可掬的“小马”已悄然跃入人们的视线——它们有的身披精致壮锦，刺绣着桂花纹样；有的由漓江鹅卵石创作而成，或驮着金色元宝，或背着玲珑葫芦，寓意“马上有钱”“马上有福”。这就是非遗壮锦小马和非遗漓江石画小马。

这各式各样的小马，不是普通的玩偶，而是桂林锦元和工作室和“传碇”漓江石画将非遗技艺融入当代设计的文创成果。这些小马，正以轻盈姿态，奔跑着前往马年，也奔跑在传统与时尚的交汇点上。

壮锦新生

备受欢迎的非遗壮锦小马，来自桂林锦元和工作室。自2020年创立以来，锦元和就致力于让壮锦这项古老技艺从博物馆的展柜中走出来。他们以传统文化和工艺为基础，通过现代设计与创意融合，创作出既精致又富有内涵的民族文化产品。

这些作品不仅荣获自治区大师精品创作银奖、中华设计奖等多个奖项，更远销法国、英国、美国、日本、新加坡等地。

锦元和文创主理人李岗告诉记者，工作室的实践表明，非遗不是静止的遗产，而是可以流动的创意源泉。当奥迪、梵克雅宝等国际品牌纷纷选择他们的产品作为礼品时，传统工艺已经悄然完成了从“被观赏”到“被使用”的价值转变。

漓江石的故事

在位于伏波山畔的另一处创意工坊，“传碇”漓江石画正以另一种形式延续着非遗的生命力。

这项起源于桂北民居天井图案的技艺，就地取材于漓江边的天然卵石，通过铺撒、拼接、粘贴等二十多道传统工序，将桂林山水凝固于方寸之间。

非遗漓江石画守艺人李丹一边制作着那些萌萌的石头小马，一边告诉记者，小马背上驮着的不只是美好寓意，更是“以自然还原自然”的创作哲学。每块漓江石都有其独特纹理，每幅石画都是独一无二的存在。

2022年，漓江石画入选桂林市级非物质文化遗产代表性项目名录。作为“能带走的桂林山



↑桂林锦元和文创主理人李岗正在手工制作壮锦小马，一只小马需要四五个小时才能完成。

水”，它已跨越国界，销往韩国、日本、西班牙、东南亚等地，向世界讲述着桂林故事。

当传统遇见市场

触碰着这些传统而时尚、古老又可爱的马年吉祥物，便不难理解这些非遗文创产品的成功并非偶然。锦元和工作室“以市场为导向，传承与融合并进”的理念，正是其赢得年轻消费者青睐的关键。

工作室将壮锦纹样进行现代解构，保留文化内核的同时，让产品更符合当代审美，设计出小马摆件、挂件等多种形式，适应不同场景的使用需求。同时通过线上线下渠道，让非遗产品在新媒体时代借由网络传播触达更广泛的群体。

漓江石画则开辟了另一条路径：将非遗体验融入旅游过程。游客不仅可以购买成品，还能亲手参与绘画制作，在体验中理解技艺背后的文化内涵。这种“可带走的记忆”比单纯购物更有感染力。

从一匹小马的身上，可以看到桂林非遗文创已迈出可喜步伐，但前路依然漫长。或许，深化在地文化挖掘能得到更优答案。桂林除了壮锦、石画，还有桂林米粉、雕版彩色套印、釉陶、漆器等众多非遗资源。每种技艺都有其独特魅力，等待着被创意唤醒。

记者唐艳兰 阳颜 文/摄

↑桂林锦元和工作室创作的非遗壮锦小马。

↑非遗漓江石画小马。

关于工商银行桂林分行闲置固定资产进行公开招租的公告

工商银行桂林分行将于近期对8宗闲置固定资产进行公开招租
公开招租的8宗闲置固定资产详情见下表：

闲置资产名称	闲置房产坐落地点	租期	出租面积(m ²)
桂海饭店	中山北路322号1栋1层门面、2-7层服务用房	3年	4,782.37
桂林分行中北145号新楼原办公房1楼	桂林市中山北路145号	3年	137.27
桂林分行置业广场(原三皇所)	桂林市中山北路东侧置业广场B区392号	3年	185.51
杉湖所	桂林市中山中路29-2号八桂大厦二楼	3年	222
高新万达广场商铺64-65号门面	桂林穿山东路43号万达广场	3年	310.04
桂林分行西环路宿舍	桂林市环城西二路104号	3年	68.51
桂林分行金泰大厦办公大楼	桂林市中山中路16号金泰大厦一楼门面	至27.3.31	850.00
桂林分行高新支行办公楼	七星区花桥饮食街6号楼1层门面、2-4层办公	至28.5.31	1,101.21

联系人：王经理。联系电话0773-2814063；13978398411

中国工商银行股份有限公司桂林分行
2025年12月22日

举手之劳

让环境更美好

