



↑田间舞动的草龙。
(资料图片)

“兰田舞草龙习俗”代表性传承人韦汉贻——

传承草龙老手艺 舞出艺术新篇章

52岁的韦汉贻，是第九批市级非物质文化遗产项目代表性传承人公示名单中“兰田舞草龙习俗”的传承人。他痴迷草龙制作30多年，不仅全力传承和弘扬“兰田舞草龙习俗”，更在草龙制作技术上不断改良创新。

日前，记者来到兰田瑶族乡，探寻韦汉贻与草龙的不解之缘。

↓舞草龙技艺走进校园。
(资料图片)



传承·传奇

草龙制作世家

在灵川县兰田瑶族乡兰田民俗文化综合楼，韦汉贻向记者简单演示了一遍草龙的编织。

细细的糯禾秆在手指之间翻飞，弯折几次后再用手穿插编织，一个五边形的禾秆编织品就被韦汉贻编织完成了。这是兰田草龙的龙鳞，也是制作草龙所需数量最多、最关键的部分。

韦汉贻家世代居住在灵川县兰田瑶族乡兰田村兰田街上，祖辈一直有制作草龙和舞草龙的传统。

1986年，10多岁的韦汉贻开始跟随家族里的长辈们学习编织草龙。在学艺过程中，韦汉贻勤奋刻苦，虚心求教，全面学习了草龙的制作工艺及舞草龙的动作技巧、表演方式以及相关的文化内涵，是家族中草龙制作技术、舞草龙技术的第三代传承人。

几十年来，韦汉贻也一直参加草龙的制作和舞草龙习俗活动。2002年，韦汉贻在草龙队伍里担任舞龙头的位置。2012年，韦汉贻开始担任舞龙队的领队，并开始进行草龙教学，成为当地舞草龙队伍的领头人。2016年，韦汉贻带队参与兰田瑶族乡盘王节的庆典活动。

兰田瑶族乡政府相关工作人员说，从2012年至今，韦汉贻多次在县、乡、村各级舞草龙活动中担起了制作、编排的任务。韦汉贻对草龙的道具制作有着深入的了解和创新。经过多年钻研与实践，他熟练掌握舞草龙的每一个环节，从草龙编制到舞龙表演，无一不精，多次让舞草龙在欢庆的舞台上大放异彩。

下转03版▶