



← 电视剧
《风与潮》海报。

在电视剧《风与潮》中饰演乔音婉

蓝盈莹演绎烽火玫瑰成长路

重大革命题材电视剧《风与潮》正在CCTV-1黄金档和爱奇艺、奇异果TV热播。作为广东出品的重磅剧集，该剧以爱国商人何贤、马万祺及中共地下党人柯麟等真实历史人物为原型，首次以影视形式呈现澳门“风潮时期”的抗战历程，填补了该段历史在抗战剧创作中的空白。

剧中，演员蓝盈莹饰演进步女青年乔音婉，是一个以琴为剑、用音乐传递情报的进步女性。近日，蓝盈莹接受记者独家专访，分享了角色塑造的心得、拍摄中的感悟以及对岭南文化的观感。

角色魅力：

“音符女战士”的成长

“乔音婉是一个极具角色弧光的人物。”谈起对角色的认知，蓝盈莹开门见山，她为这个角色赋予了三个个性化标签：“音符女战士”“乱世玫瑰”“烽火艺术家”。

蓝盈莹介绍，乔音婉出身孤儿，在孤儿院长大，哥哥的悉心保护让她拥有了健康幸福的童年。出场时，她的身份是一名小提琴家，但随着国家动荡，这个原本生活在安稳中的女孩，人生轨迹发生了翻天覆地的变化，从最初在乌托邦里拉琴的女生，逐渐转变为“烽火中的铿锵玫瑰”，最终完成了令人动容的蜕变与成长。“乔音婉手上永远拿着小提琴，与乐为伴，同时她又是非常果敢的女战士。”在蓝盈莹看来，这个角色在战火中从事艺演，虽不在抗战最前线，却也在后方以艺术为武器为家国贡献力量。

编剧黄晖曾透露，乔音婉是虚构角色，却承载着补全历史叙事的重要使命——弥补历史记载中被淡化的女性篇章，再现港澳文艺界用艺术抗战的文化人群像，同时打破对受殖民统治的华人精英的刻板印象，展现他们“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”的精神内核。

吸引蓝盈莹参演《风与潮》的核心原因，是剧集厚重的历史底蕴与真实的时代背景。蓝盈莹坦言，为了更好地走进角色，她做了充分的功课，不仅深入了解相关历史，还专门练习小提琴，以贴合角色的职业属性。她表示，扎实的剧本为角色塑造提供了坚实支撑：“把剧本当成小说读，观众都能轻易跟随人物走进内心，更何况我们演员。而且很多情节是真人真事改编，跟着剧本走，很自然就会被拉入那个年代。”

相较于剧中饰演何贤、马万祺等有真实原型人物的其他演员，蓝盈莹认为自己演绎的角色难度相对较小：“我饰演的乔音婉是虚构人物，不

用承受原型后人的关注压力，只需沉浸在那个年代，真实感受即可。”

蓝盈莹认为，乔音婉最大的闪光点在于“有骨气、有韧性”，这种特质也成为她塑造角色的核心抓手。

为了精准代入年代氛围，她从情感和故事背景双管齐下，重点挖掘乔音婉与哥哥相依为命的亲情羁绊——正是这份亲情影响了乔音婉的觉醒与成长，以此为根基展现角色的内心变化。她将乔音婉视作乱世中一朵微小的玫瑰，却怀揣着巨大的勇气，“愿意去当那一滴让所有的湖面变得纯净的水”。

人物关系：

与何贤是革命情谊

《风与潮》刻画了一批满怀爱国热忱的志士群像，心怀家国的何贤（任嘉伦饰）肩扛救国使命，乔音婉以琴弦传递情报，在并肩历险中成为何贤最信赖的战友，此外还有何贤的妻子郭绮文、幕后运筹的柯麟、青年华商领袖马万祺等众多鲜活角色，共同拓展了故事格局。

在剧中，乔音婉与何贤的关系是一大看点。蓝盈莹将她与何贤的关系定义为“战火中的革命友情”：“在那个年代，家国情怀高于一切。乔音婉非常欣赏何贤，这种欣赏还带着一丝崇拜，这是当时很普遍的情感状态。”

作为一名进步女性，衣着清丽、面容姣好的乔音婉颇具风姿。如何具体展现其魅力？蓝盈莹给出了“柔韧”二字的答案：“女性在身形上或许纤细，但骨子里的韧劲可以做到巾帼不让须眉。”这种柔韧，也正是乔音婉在动荡局势中坚守初心、不断成长的力量源泉。

对比自

→ 演员
蓝盈莹饰演
进步女青年
乔音婉。

己以往饰演的角色，蓝盈莹认为乔音婉的独特之处在于“真实感”和“纵深感”：“这是我参演的年代戏和真实历史题材中，非常厚重的一部作品，乔音婉就是那个年代里活生生的一个人，她承载的历史意义让这个角色更有深度。”

拍摄感悟：

湾区文化包容且务实

作为一部讲述大湾区抗战故事的大剧，《风与潮》与广东有着千丝万缕的联系。本剧由广东广播电视台立项，中共广东省委宣传部指导，广东省广播电视局扶持，广州、江门、佛山三地市委宣传部积极支持拍摄，凭借全省联动实现了当年开机、当年播出的“广东速度”。

剧中，何贤、柯麟、马万祺等重要角色的祖籍都是广东，在剧情中承载着“忠孝传家、诚信为本”“敢为人先”等岭南文化传承，取景地江门、佛山等城市的独特魅力也生动展现了湾区元素。通过这次拍摄，蓝盈莹对大湾区和岭南文化也有了更深刻的认识：“岭南文化非常务实，岭南商界的人都很能吃苦；同时，这片地域又极具包容性，各种国际化元素在这里交融。”

《风与潮》的拍摄和播出，也让蓝盈莹觉得意义非凡。“马上就是12月20日澳门回归祖国26周年纪念日，能出演这部剧，把那段历史原原本本地展现出来，让大家勿忘历史、展望未来，我感到非常荣幸。” 据《羊城晚报》

