

年代轻喜剧《老舅》12月15日开播

郭京飞王佳佳 上演笑泪欢腾人生

←郭京飞饰演崔国明。

由韩三平监制兼编剧、孔二狗导演兼编剧的年代轻喜剧《老舅》正式官宣定档，将于12月15日起在CCTV-8黄金强档、腾讯视频、爱奇艺三大平台同步播出。

该剧汇聚了郭京飞、王佳佳、陈明昊、张歆艺、刘奕铁、刘佩琦等实力演员，以20世纪90年代东北为背景，讲述了高校毕业生崔国明（郭京飞饰）从国营大厂下岗后，凭借一股“折腾劲儿”在时代浪潮中摸爬滚打的人生故事，用轻喜剧的外壳包裹着平凡人的奋斗与温情，引发了观众期待。

2 挖掘平凡人身上的“韧性”与“温情”

《老舅》不只是一部讲述“过去”的年代剧，更通过普通人的命运轨迹，照见了宏观的时代变迁。剧中，崔国明的“折腾史”也是无数东北人在20世纪90年代转型期的缩影。他的每一次尝试，都折射出改革开放初期“敢闯敢试”的时代精神。剧中的每一个情节，无论是工厂里的变化，还是街头生意的兴盛，都与20世纪90年代的社会背景紧密相连。观众在回看这段故事的同时，也更能理解“时代造就人，人也推动时代”的深刻逻辑。

《老舅》致力于挖掘并展现平凡人身上的“韧性”与“温情”。崔国明虽然屡屡碰壁，却始终保持“不跟命运掰手腕，只跟命运讲笑话”的乐观；李小珍看似强势，却始终支持丈夫的“折腾”；姥爷嘴上看不惯老舅“不务正业”，却在他陷入困境时送上鼓励。这些角色身上的包容与不放弃，正是人性中最珍贵的一面。在当下快节奏的社会环境中，这种“屡败屡战”的奋斗精神，以及家庭、友情的温暖会给大家带来力量，让大家感受到“生活虽难，但总有希望”。

12月15日，《老舅》将上线三大平台。这部充满烟火气、时代感与人性温度的轻喜年代剧，或许能让观众在笑泪中重温那段“折腾却热血”的岁月，也能在平凡人的奋斗故事里，找到属于自己的生活答案。

据新京报

←王佳佳饰演李小珍。

1 鲜活群像与独特风格 构筑观剧吸引力

《老舅》塑造了一批扎根泥土、充满矛盾感的立体群像。郭京飞饰演的崔国明是典型的“不完美”主角。他是20世纪80年代的高校毕业生，聪明活络，却总在创业路上“栽跟头”，折腾半生却屡屡碰壁；他热情仗义，愿意为朋友两肋插刀，却常因“顾外不顾家”让妻子李小珍（王佳佳饰）操心，甚至在女儿心中落下“不靠谱爸爸”的印象。虽然有着各种缺点，但他的倔强与乐观也成了动人的情感连接点。

剧中的每个人物都承载着独特的时代记忆。王佳佳饰演的李小珍是典型的“东北大女人”，刀子嘴豆腐心，既能把本职工作干得明明白白，也能放下稳定工作陪丈夫创业，用韧性撑起家庭半边天；陈明昊饰演的霍东风，从江湖大哥到洗心革面创业，却因命运的捉弄屡次陷入困境，他的挣扎与坚守，展现了时代转型中边缘人物的血性与无奈；刘佩琦饰演的姥爷，一辈子扎根干一行，一句“庄稼不收年年种，定有一年好收成”的口头禅，不仅是他对生活的态度，更成了家族精神的传承……

轻喜剧与现实主义交织的风格是《老舅》的独特魅力。它善于刻画东北人用特有的诙谐化解生活困境的细节：老舅在食堂唱《铁窗泪》讽刺新厂长，用幽默反击职场不公；同学会上，他巧妙化解薪资尴尬，尽显高情商。而在喜剧的外壳下，也藏着对现实的深刻思考——老舅的笑闹折腾经常被现实碰得鼻青脸肿，这些“笑后带酸”的情节，让观众在欢笑中体会到普通人奋斗的艰辛，实现“笑中有泪、泪中带暖”的情感共振。

→刘佩琦饰演姥爷。