

汇聚文艺力量 谱写时代华章

——第四次文代会以来我市文艺事业和文联工作综述



滴水悠悠，文韵绵长。

桂林市文学艺术界联合会第五次代表大会即将开幕。自第四次文代会以来，桂林市文艺界始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在市委、市政府的坚强领导下，自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命，与时代同频共振，以人民为中心，讲好桂林故事，谱写了文艺事业繁荣发展新篇章。

与时代同频共振

倾情讲好桂林故事

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。

诗文随世运，无日不趋新。当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为文艺繁荣提供了广阔舞台。自第四次文代会以来，市文联紧紧围绕市委、市政府中心工作，服务党和政府工作大局，发挥文艺工作凝心聚力、培根铸魂的独特作用，开展了一系列主题鲜明、特色浓郁、影响显著的重大文艺活动。

把握时代主题，唱响时代强音。围绕庆祝新中国成立70周年、自治区成立60周年、中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开等重要时间节点，举办桂林市庆祝改革开放40周年暨自治区成立60周年书法作品展和摄影展、庆祝新中国成立70周年暨弘扬湘江战役历史丰碑美术书法作品展、桂林市“感党恩跟党走——唱支山歌给党听”歌手大赛、桂林市庆祝建党百年主题文学创作、“永远跟党走”——桂林市庆祝中国共产党成立100周年书法美术摄影艺术作品展览等一系列主题创作和展览展演展示活动，生动展现桂林人民奋进新征程的精神风貌，热忱描绘新时代的恢宏气象。

围绕中心工作，讲好桂林故事。紧扣打造世界级旅游城市中心任务，围绕保护漓江、保护桂林山水、乡村振兴、产业振兴、铸牢中华民族共同体意识、创建全国文明城市、清廉桂林建设、抗击新冠疫情等，组织开展一系列主题文艺实践活动。长篇小说《烟雨漫漓江》、摄影作品《妙境空观》《劳作识观》《风景新观》、舞蹈《象山水月》等作品展现漓江生态之美，人文之盛，持续擦亮“桂林山水甲天下”金字招牌。歌舞剧《龙脊有个金牛寨》、“奋斗百年路 启航新征程”桂林脱贫攻坚主题艺术展记录桂北大地各族人民决战脱贫攻坚的艰苦历程和决胜全面小康的火热实践。《失散》《老山界》《红细伢》“湘江红遍”文学三部曲、纪实文学《重生——湘江战役失散红军记忆》等作品，将湘江战役红色历史文化资源转化为走好新时代长征路的强大精神力量。桂剧《燕歌行》、长篇小说《灵渠》、桂林渔鼓《除五瘴》深挖桂林历史文化内涵，为打造世界级旅游城市增添文化自信。积极协助做好桂林艺术节、漓江文学之夜、2022“山水之舞”SDC中国街舞大会、东盟青年作家中国行等重要活动。承办中国文联、中国视协2020年“送欢乐·下基层”文艺志愿服务团走进广西全州慰问演出。举办第六届“红绣球”广西舞蹈创作作品展暨

11月29日，第六届“红绣球”广西舞蹈创作作品展暨舞蹈书法艺术创意展示活动、第二届“广西舞蹈人才培养提升计划”成果汇报演出在桂林漓江歌剧院圆满举行。

舞蹈书法艺术创意展示活动。举办第七届、第八届桂林国际山水文化旅游节“大美桂林”美术书法摄影作品展等重大文艺展览展演，为桂林高质量发展凝心聚力、蓄势赋能。

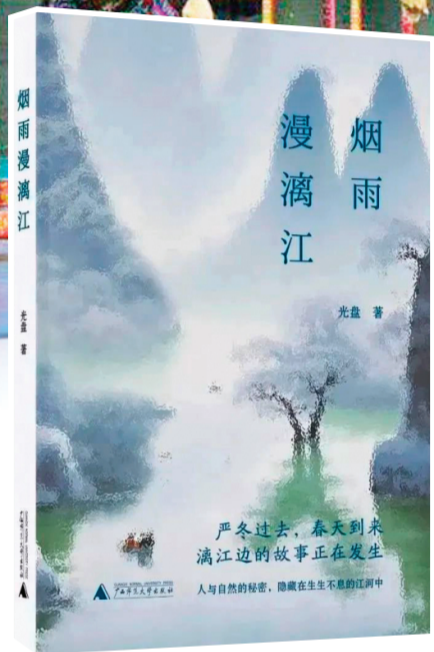
精品力作不断

书写桂林文艺新篇章

时代呼唤伟大文艺创造，人民期待文艺精品。市文联紧扣“做人的工作”这一核心任务，聚焦生产创作优秀作品这一中心环节，充分激发新时代文艺创造活力。据不完全统计，第四次文代会以来，全市文艺工作者获得省级以上文艺奖项300余项，摘得全国少数民族文学创作骏马奖、中国戏剧梅花奖、中国摄影金像奖、中国音乐金钟奖、中国曲艺牡丹奖等国家级最高荣誉。

冲击国家级重大文艺奖项取得新突破。光盘长篇小说《烟雨漫漓江》、黄芳诗集《落下来》获第13届全国少数民族文学创作骏马奖；伍思亭以桂剧《马前泼水》崔巧凤一角获第30届中国戏剧梅花奖；滕彬《风景新观》《劳作识观》《妙境空观》摄影三部曲获第14届中国摄影金像奖，填补广西在该奖项的空白；周彬获第15届中国音乐金钟奖，这是广西首次获奖，实现广西声乐领域的重大突破，此外，她还凭借桂林渔鼓《除五瘴》获第12届中国曲艺牡丹奖新人奖；舞蹈《象山水月》作为广西唯一入围作品参加第13届中国舞蹈荷花奖古典舞终评；吊龙舞《龙腾盛世》入选第17届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演作品终评作品；一大批文艺作品入选全国性书法、美术、摄影展览，尤其是11件美术作品入选第14届全国美术作品展览，其中进京作品2件，创历史新高；长篇小说《灵渠》、桂剧《破阵曲》《燕歌行》获广西精神文明建设“五个一工程”奖；22件文艺作品获广西文艺创作铜鼓奖，获奖数量持续领跑全区；19项文艺成果获广西文艺花山奖。一大批文艺作品入选中宣部中国当代文学艺术创作工程规划项目、国家艺术基金资助项目、中国作家协会重点作品扶持项目、自治区党委宣传部广西当代文学艺术创作工程规划项目。

紧扣“做人的工作”核心任务，着力建设高素质文艺人才队伍，汇聚领军人才，培养本土名家，努力把各类优秀人才聚集到党和人民的文艺事业中来。据统计，第四次文代会以来，我市新发展市级作家协会会员905人、自治区级作家协会会员345人、全国



作家光盘（瑶族）凭借长篇小说《烟雨漫漓江》获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖。

文艺家协会会员197人，文艺人才队伍持续壮大，门类更齐全，结构更合理。

坚持人民至上

让文艺之花为人民绽放

人民需要文艺，文艺更需要人民。桂林文艺界牢记人民生活幸福是“国之大者”，坚持以人民为中心的工作导向，用丰富多彩的文艺志愿服务活动，在为民惠民上传递文艺温度，不断满足人民群众精神文化需求，让文艺百花园永远为人民绽放。

文艺惠及千村万户。扎实推进“千村万户文艺惠民工程”，6年来在全市范围内培育命名文艺村199个、文艺户198户，这些遍布桂北大地的文艺村（户）成为繁荣农村文化、助力乡村振兴的重要力量。市文联在2023年广西“千村万户文艺惠民工程”工作推进会上作典型经验交流发言。

深入开展文艺志愿服务。以“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务、“到人民中去”“我们的中国梦——文化进万家”等主题活动为载体，每年开展文艺进校园、送培训下基层、送电影下乡、送戏下乡等志愿服务超百场次，促进优质文艺资源向基层一线流动，为人民抒怀，为人民放歌。

创新工作机制，优化服务供给。桂林文学院“红色文学轻骑兵”志愿服务团队荣获中国作家协会2021至2023年度文学志愿服务优秀队伍。持续巩固扩大“广西文场进校园”文艺志愿服务成果，文场节目《欢迎你到桂林来》《仙境怎比我桂林》登上2022央视新春直播栏目。举办“漓水清音”桂林市新文艺群体文艺志愿服务演出，走进田间地头，与人民联欢。

漓江潮涌，奋楫扬帆。展望未来，桂林文艺界必将不断书写新的答卷、开创新的辉煌，更好地肩负起新的文化使命，为打造世界级旅游城市、奋力谱写中国式现代化桂林篇章贡献文艺力量。

通讯员肖品林
(本版图片由桂林市文联提供)