

年末古装市场“王炸”阵容汇聚

# 古装权谋剧《长安二十四计》12日首播

12月7日，成毅主演的古装权谋剧《长安二十四计》发布定档海报，宣布将于12月12日在优酷全网首播，并同时在央视八套晚间黄金档两集连播。该剧由成毅领衔主演，刘奕君、王劲松、张涵予、倪大红等近20位实力派演员加盟，编剧霜城、导演李磊与林峰组成的顶级班底，堪称年末古装市场的“王炸”阵容。

## 以《三十六计》为灵感 融入单元式破案模式

《长安二十四计》以虚构的唐朝文承年间为背景，讲述背负灭门之仇的少年谢淮安（成毅饰）潜伏十年后重返长安，携手帝王萧武阳（刘奕君饰）、画师白堊（徐璐饰）等人，以智谋对抗虎贲将军言凤山（张涵予饰）裂国阴谋的故事。剧集跳出古装剧常见的“恋爱脑”套路，将核心聚焦于高智商权谋对决，主线清晰且张力十足。

剧名中的“二十四计”直接点明叙事结构——全剧以《三十六计》为灵感，融入单元式破案模式。谢淮安初入长安时用“瞒天过海”伪装身份，萧武阳以“借刀杀人”挑起权臣内斗，危急时刻“围魏救赵”化解危机，每一步算计都环环相扣。

最令人印象深刻的是，谢淮安看似“自投罗网”被言凤山擒获，实则是苦肉计，只为策反暗卫中的关键人物。这种“计中计、局外局”的设定，让观众在观看时需要随时开动脑筋，稍不注意就会错过关键线索。同时，这种“计中计、局外局”的设计，让权谋博弈脱离小儿科斗法，升级为一场需要观众沉浸式参与的智力游戏。

剧集在复仇主线中注入“侠义”内核。谢淮安虽为复仇而来，却坚持“清算不是目的，守住秩序才是”的原则。例如，他在捣毁反派藏兵巷的计划中，因行动牵连无辜商贩而主动致歉，坦言“长安的太平，总需有人垫脚”。这种对权谋代价的直面，让故事超越了单纯的爽感堆砌。

## 成毅担当主演 众多戏骨加持

成毅此次饰演的谢淮安，打破了其以往仙侠剧中的“美强惨”范式。一头白发造型凸显角色破碎感，而从县衙主簿到复仇棋手的转变，需在隐忍与爆发间精准切换。

谢淮安这一角色，展现了复杂的人性深刻的情感。他的复仇之路充满了挑战与智慧，观众将随着他的步步为营，体验一场惊心动魄的智计对决。剧中不

仅有谢淮安的复仇，还有其他角色的命运交织——有人心怀复仇，有人盘算前程，有人甘愿以身犯险，有人执意不肯回头。预告片中，谢淮安的眼神戏尤为出彩：面对仇人时狠厉决绝，望向长安雨幕时又流露片刻茫然，多层次演技撑起了角色的复杂性。

除了成毅，剧中还有倪大红、张涵予、成泰燊等众多“戏骨”演员的加盟。他们的参与，无疑为剧集增添了更多精彩看点。每位演员都将为角色注入独特的生命力，赋予剧集更深的层次。

刘奕君饰演的帝王萧武阳，表面温和实则深谙制衡之术，一句“朕要江山，不是忠犬”的台词，仅靠语气转折便演透帝王心术。张涵予首次挑战古装反派，为虎贲将军言凤山注入枭雄式悲情；王劲松饰演的吴仲衡如“沉默巨石”，倪大红的“咸菜国师”岑伟宗则大隐于市，每句台词皆暗藏玄机。

## 剧组耗巨资还原长安风貌 硬核权谋剧印证市场需求

制作层面，剧组耗资1.2亿元，历时186天实景搭建长安西市。朱雀大街地砖刻有“开元通宝”纹样，136件茶具复刻法门寺文物，连角色端杯手势都严格参照唐代礼仪。动作戏由导演李磊（代表作《英雄》《十面埋伏》）与林峰（《长津湖之水门桥》动作指导）联手操刀，巷战追击与朝堂对峙均强调实战感，摆脱慢动作堆砌。

为还原真实长安风貌，剧组搭建的长达四百米的朱雀大街，青石板路上的每一处手工凿痕都清晰可见，连车辙深度都严格遵循唐代制度。美术团队甚至将《长安十二时辰》的剩余素材整合利用，每块砖瓦都进行编号，拍摄完成后直接送往博物馆展出。

技术方面，制作团队运用UE5游戏引擎搭建数字化长安街，完美还原敦煌壁画中的盛唐市井，连店铺招牌

的字体都参照《干禄字书》设计。声音设计同样讲究，张亚东团队打造的“五感声场”中，朝堂采用明代十二律正音，质子府对话融入北戎喉音。

服化道方面更是藏着文化密码。谢淮安的绯色官袍使用缠枝莲纹刺绣，帝王的冕旒严格遵循“十二玉串”规制，彰显出剧组对历史的尊重与还原。

优酷站内预约量突破200万的数据，印证了市场对硬核权谋剧的渴求。在古装题材同质化严重的当下，《长安二十四计》以“职场生存隐喻”引发共鸣：谢淮安周旋各方势力的困境，如同新人应对办公室政治；其团队中白堊凭画技传递情报、叶峥以武艺护航的分工，恰似现代职场协作的古代镜像。

编剧霜城（代表作《使徒行者》《城寨英雄》）为剧集注入强情节基因，而32集精简至28集、删除支线注水的调整，进一步强化了节奏。预告片中，藏兵巷烈焰与雨中博弈的场景交替，暗喻权谋与侠义的碰撞。

在这一历史背景下，《长安二十四计》不仅仅是一部古装剧，它还引发了对人性的深刻探讨。无论是复仇的代价，还是权谋游戏中的人际关系，剧集都让观众思考现代社会中的权力与道德之间的平衡。

综合搜狐网、扬子晚报

↓→ 古装权谋剧《长安二十四计》海报。

