

12月已有逾40部影片定档

助推年度票房冲500亿大关

截至12月3日19时，预售票房突破9500万元，猫眼想看人数超过23.6万——这是在上映前一周才官宣定档的抗战新片《赛德克·巴莱》迎来的良好开局。

据统计，12月已有超过40部影片定档，类型丰富多样，涵盖战争、悬疑、喜剧、奇幻、动画等。这意味着，以往需等到12月底至元旦档才集中发力的电影市场，今年提前迎来冲刺。业内人士表示，全月有大片的供给节奏，既贴合观众年末集中观影的需求，也显示出市场的活力与韧性。

据网络平台数据，截至11月底，2025年度电影总票房（含预售）已突破480亿元。《疯狂动物城2》的长尾效应、《阿凡达：火与烬》的重磅加持，再加上多部优质影片的共同发力，今年全年票房突破500亿元指日可待。

抗战题材再写家国情怀

“往年11月后常有票房黑马涌现，今年我格外看好《赛德克·巴莱》。”影评人战台烽表示。作为正午阳光进军电影领域的首部作品，12月6日上映的《赛德克·巴莱》汇聚了“孔笙+兰晓龙+侯鸿亮”的黄金制作班底。它以1943年鄂西会战“石牌保卫战”为背景，采用微观视角聚焦逃难至湖北深山“戈止镇”的普通百姓，讲述了机械厂钳工莫得闲（肖战饰）、防空炮长肖衍（彭昱畅饰）与全镇民众携手对抗日军侦察兵的热血故事。影片融入黑色幽默元素，将“辣椒粉烟雾弹”等有史实依据的土制武器搬上银幕，在保留战争厚重感的同时，展现小人物的生存智慧与家国大义。

备受瞩目的抗战史诗还有魏德圣执导的《赛德克·巴莱》上下部，影片官宣于12月12日、13日分两天登陆中国内地院线，这也是其自问世以来，首次以上下部完整版的形式与内地观众见面。作为豆瓣评分8.9的经典作品，《赛德克·巴莱》改编自1930年中国台湾真实历史“雾社事件”，生动展现了民众反抗日寇侵略的壮烈历程。时值台湾光复80周年，这部影片不仅让观众得以在大银幕上重温那段悲壮历史，更诠释了“台湾自古以来就是中国领土不可分割的一部分”的历史必然。

科幻巨制领衔多元类型

12月中下旬至月底跨年档将会迎来重磅作品的密集登场，其中詹姆斯·卡梅隆执导的科幻史诗《阿凡达：火与烬》无疑是年度压轴重头戏。定档12月19日的《阿凡达：火与烬》目前猫眼平台“想看人数”已超52.9万，断层领先同期影片。该片耗资35亿元打造，片长达195分钟，为系列之最。

“《阿凡达》系列一直在创造影史奇迹，第一部的3D技术、第二部的水下世界都让人震撼，这一部新增火元素，必然会带来前所未有的视听体验。”战台烽说，中国电影市场是全球大片不可忽视的重要阵地，《阿凡达：火与烬》选择全球同步上映，显然是看中了中国跨年档的票房产出潜力，“这部影片大概率能轻松突破10亿票房。”

紧随《阿凡达：火与烬》的步伐，多部优质影片形成接力态势：宁浩监制、申奥执导的《用武之地》，聚焦境外恐怖分子绑架人质的真实逃生经历；饶晓志执导的《无名之辈：意义非凡》集结陈建斌、刘德华、王俊凯等跨年龄段阵容，延续系列荒诞喜剧风格，与跨年氛围高度契合；柯汶利导演的“杀”系列新作《匿杀》，以“匿名复仇”为主题，同样有望成为票房黑马。

值得一提的是，4K修复版《控方证人》将为院线注入经典的魅力。此次修复不仅保留黑白胶片的复古质感，更携手上海电影译制厂集结周野芒、乔榛、童自荣等配音大师打造国语版，让跨越68年的经典以全新姿态与观众重逢。此外，聚焦用AI复原延续亲情的科幻片《比如父子》，郭富城、任达华主演的港式犯罪片《内幕》等作品，在全月不同时段形成补充。

12月电影市场以提前发力、梯次推进的节奏，打破了传统档期局限。接下来能否诞生新的票房爆款，跨年档能否再创佳绩，值得行业与观众共同期待。

据《文汇报》



↑《赛德克·巴莱》定档海报。

→电影《用武之地》“境外人质产业链”预告片截图。

↓《阿凡达：火与烬》IMAX专属海报。