

◀ 上接02版



效果图。(图片来源:桂林市住房和城乡建设局公众号)

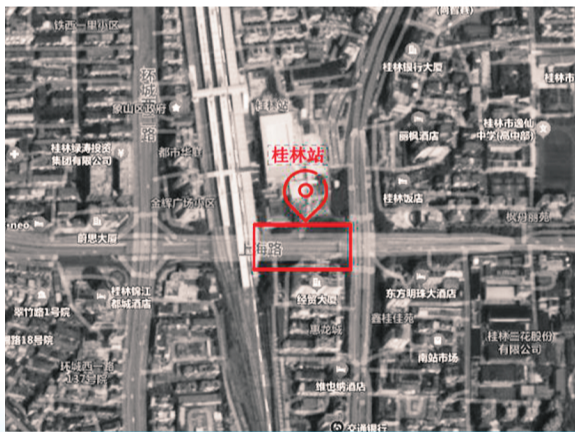


↑上海路下穿通道承载着“老桂林”的许多记忆,很多南来北往的车辆从这里经过。 记者苏展 摄

→图为待美化的上海路下穿通道所处的位置。(鸟瞰示意图)



↑上海路下穿通道现状。 记者苏展 摄



一条通道引发社会各界“爱的联动”

上海路下穿通道的改造,是“民有所呼,我有所应”的生动写照,更是城市更新的一次民主实践。从发现问题,到讨论问题,再到解决问题,主角都是市民。市民不再只是城市的居住者,更是城市建设的“主角”和“评委”。

“当得知我们的方案将由市民投票决定后,我觉得这种方式很好。城市更新,就是要把城市的一些老毛病、旧问题解决好。而一座城市的建设和管理,是需要每一位市民参与的。”庞彬彬说,在中央城市工作会议后,城市更新领域得到了很大的关注。随着时代进步,全国人民的审美水平已经发生了变化。“我们的城市建设应该跟上时代、不断提升城市品位水准。”

民意上车,设计先行,市民票选。上海路下穿通道是我市城市更新民主实践的勇敢尝试,也是一个良好开端。“在票选出设计方案后,改造将提上日程。如果这次效果好的话,接下来会考虑做其他的通道。”陶科长说。

一条条下穿通道,通往的不仅是路的彼端,更是一个关于城市美好的未来。

11月27日,在看到改造方案效果图后,蓝先生专门发了一条信息给记者。那条信息只有几个字,但却凝聚着许多市民的真情与心声:

“希望桂林飞速发展!”

■ 记者手记

在看到市住房和城乡建设局发布上海路下穿通道改造方案效果图后,我敏锐地察觉到这件事有“可做文章之处”。

上海路下穿通道存在很久了。因为靠近火车站,这里总是有许许多多南来北往背着行囊的人。说它是城市节点一点也不为过。印象中,几十年前还经常有人摆着琳琅满目的小玩意在此叫卖。夏夜,通道里亮起灯光,喜欢“氛围感”的年轻人会在通道人行道上拍拍照。

时光流逝,通道也有了岁月的痕迹,似乎大家都已经习惯了它这模样——直到一条7秒的“随手拍”视频出现,通道的面貌即将改变。

在挖掘这条新闻的过程中,许多细节有如开凿金矿一般,慢慢显现:市民提议得到了有关部门的重视与立即响应;所有参与方不计报酬,多出于“老桂林”对家乡故土的情怀;从提建议到票决设计方案,全程体现出了市民的主人翁地位,真正践行了“人民城市人民建”的理念。可以说,上海路下穿通道改造,是政府“闻声而动”、市民“踊跃参与”、设计院“公益奉献”的一个政民互动的温暖故事,也是一份城市基层治理全过程人民民主的鲜活样本。

要看到的是,这种“市民提议—政府响应—专业设计—公众票选”的模式,是我市城市精细化治理的一次有益尝试。这样的模式可复制、可推广,为其他地区开展城市基层治理提供了难能可贵的参照范本。

从“灰头土脸”到“颜值担当”,市民的“金点子”成了城市更新的“金钥匙”。希望未来有更多像上海路下穿通道一样的基础设施迎来“新生”,也祝愿我们的城市越来越美好!

记者韦莎妮娜

↓方案二效果图。(图片来源:桂林市住房和城乡建设局公众号)

