

“卖柿子”到“卖柿景”

# “甜蜜产业”的文旅增值之路

正值柿子丰收季，恭城处处都是“柿柿如意”的好风光。在专为游客打造的柿子观赏园里，传统农事被赋予了全新的美学表达。农户修去多余的枝叶，让饱满的果实缀满枝头。树下，茶席铺开，笔墨备好，整片柿林变成了一个巨大的自然艺术展厅，人们畅游其间。

有一组数据，让记者印象深刻：在恭城，有的农户一亩柿林，若单卖果实，产值约6000元；若卖“柿景”，人流高峰一天门票收入可达到3000元。近年来，以“体验式、沉浸式”消费场景打造为核心，促进农文旅融合，正成为驱动乡村振兴的强大新引擎。

## 农户巧布“甜蜜”好景

从动车站驱车前往嘉会镇泗安村，沿途田间，柿子将树枝压弯了腰，农家晒坪上铺满橙黄，往来车辆载着一筐筐甜蜜的果实。这幅在当地人眼中司空见惯的劳作图景，却让来自广东、湖南和桂林市区的游客们惊叹不已。田野间传来笑声朗朗，游客正在柿子林里拍照，在专门供游客欣赏的柿子观赏园里，农户特意将柿子树修剪好，黄澄澄的柿子树下布置了座椅、茶桌，还有书画作品。“太美了，这是季节限定的风光，在这样的环境中连烦恼都忘记了，只想感受这美景。”一位来自广东的游客笑着说。

记者见到嘉会镇泗安村委五海塘村村民王维娜时，她正忙得不可开交。今年7月，她从市区回到恭城老家，照顾年迈的父亲，打理家里的柿子林。

“我们这里几乎家家户户都有十几亩地，都是种柿子的，这些年我们感受到三产融合的大趋势和前景，我就想打造一个柿子观赏园。”王维娜选中了自己家房前屋后共1亩多的柿子地，“我们把路进行平整维护，还设计了一些场景让游客拍照打卡。你看桌子上的书法作品是我叔公写的，他是一名退休的老教师，爱好书法。你看这一片柿子林，我专门把叶子修剪了，游客来拍片时，都惊叹太美了……”这些设计与巧思在她言语中体现。

“我还在摸索，但能感受到大家对柿子观赏园风景的喜爱。”王维娜坦言。为此，她特意邀请退休美术老师于老师创作墙画。于老师正在一根枯木上描绘着老屋景象：“我想把更多本地元素融入场景。”她设计的作品中，瑶族传统纹样悄然点缀其间，让这片柿子林既保留乡土本色，又焕发

◀ 柿子观赏园的主人王维娜。

▶ 柿子观赏园里专门为游客打造的拍照场景。

艺术新生。

同样被这片金黄点亮的，还有王清祥的“如意小筑”民宿。院子里，两棵柿子树静静伫立，其中一棵已是百岁“老人”。“我小时候柿子树就在这里了，现在我快四十岁了，它们还是老样子。”王清祥笑着说，他将自家老宅改造成民宿，经过7年的经营，最深的体会是：“客人就喜欢这种原生态。”因此，他的民宿没有过多地修饰，只是将自己摘来的柿子随性布置，树下摆放的坛坛罐罐也是家里的老物件。

客人坐在百年柿子树下，晒着暖阳，听着风声，看着头顶累累硕果，时光仿佛在此停留。一位游客感叹：“这个小院太浪漫了，古朴惬意，一切都显得自然和谐。”

王清祥会把院子里的美好时光记录下来，发在自己的朋友圈：有一家老少围炉而坐，人们笑意融融；也有年轻的情侣彼此依靠在老柿子树下的场景。在接待了那么多游客之后，他对自己的院子自豪感油然而生。把院子收拾好，把服务做好，成了他用实际行动去守护自己小院的承诺。

↓ 晒柿饼成了独特的风景。

下转03版▶▶

