

女生手握选择权 男嘉宾接受“心动面试”

《在恋爱开始之前》开启“相亲实验”

→《在恋爱开始之前》还原现代爱情从相亲、约会到试炼的三个阶段，带观众重新思考。

当相亲变成一场“面试”，当条件成为相遇的“敲门砖”，我们是否还记得心动最初的模样？由芒果TV自制的全新恋爱观察类综艺《在恋爱开始之前》日前在芒果TV独家播出。

七天相亲实验：

重构当代爱情的相遇与选择

节目通过“七天现实相亲实验”，真实还原现代爱情从相亲、约会到试炼的三个阶段，带观众重新思考——在当下的社交语境中，“恋爱”究竟该如何开始？在这场关于“心动”的社会实验中，五位性格鲜明、经历各异的女生将掌握主动选择权，在九位男嘉宾中展开多维度互动，重新寻找爱情的答案。而六位恋爱助力官与一位AI智能恋爱分析师，也将陪伴她们一起探索“在恋爱开始之前”的每一次心跳与犹豫。

《在恋爱开始之前》以社会实验的方式重构“相亲”的场域——不再是条件罗列的面试，而是一场关于真诚与勇气的心动探索。节目邀请五位背景各异、性格鲜明的女性嘉宾，携手九位陌生男生，开启一场为期七天的现实爱情实验。她们将以女性视角重新定义“选择权”，也在不断的观察、互动与判断中，重新认识爱情的可能性。

五位女生的身份与气质，几乎构成了当代都市女性的缩影。“江浙沪独生女”徐映澄，外表热烈、自信果敢，她相信“只要做自己，就会有人爱我”；兼具主持人与电竞两重身份的“双赛道才女”泱泱，在理性与感性之间游走，她希望找到能与自己并肩前行的灵魂伴侣；经历过短暂婚姻的美妆品牌主理人王静雯，用“区区三万天，分开又能怎样？”的潇洒，书写重启人生的大女主篇章；

短剧制片人胡笛，幽默坦率、努力打拼的她，希望可以找到那个勇敢、包容、无私的他；镜头里的“助播天花板”余倩，性格外向而感性，她渴望在喧嚣生活之

外，找到那个能理解自己所有热情与倔强的人。

她们有的刚经历情感低谷，有的正处于事业上升期，有的渴望安稳归属，有的仍在寻找自我平衡——五段不同的情感命题，共同汇聚成当代女性的“恋爱图谱”。

从“六边形简历”到心动抉择：

理性框架下的情感博弈

节目中，五位女性嘉宾将根据九位男生提交的“相亲六边形”简历，给出第一印象分组。由此形成的A、B、C、F四个等级，并不是冷冰冰地筛选，而是她们判断“是否值得进一步了解”的起点。只有F组会止步于此，其余男生则进入不同深度的约会环节，以1V1、1V2、1V3的形式展开真实互动。

但再严密的机制，也敌不过情绪的风向。C区的尴尬试探、B区的对照拉扯、A区的深度对话，让原本理性的框架渐渐被“心动”打乱。最终，女生们的选择不只是“谁最合适”，更是在探寻“什么样的关系能让自己快乐”。从“恋爱简历”的填写，到“灵魂伴侣匹配”的过程，节目用镜头记录下他们的每一次对视与心跳，构建出当代爱情的真实样本。

为深度解读这场情感实验，节目组组建了一个

阵容独特的“恋爱助力团”。他们将从不同身份视角出发，提供沉浸式观察与温暖助攻。梁田以闺蜜的亲近视角代入女性情绪；罗一舟带来年轻男性的敏锐观察；钟丽缇以母亲般的包容与人生经验，传递成熟爱情的智慧；葛夕以姐姐视角温柔剖析人心；而金莎与孙丞潇作为情侣代表，则在陪伴中展示爱情的双向成长与真实磨合。

AI恋爱分析师登场：

虚拟技术如何解码真实心跳？

值得一提的是，本次节目特别携手芒果TV智能研究中心虚拟现实部，共同打造AI恋爱助力官——数字人“夏天”。作为节目的“大数据恋爱拆解分析师”，“夏天”的诞生并非简单的技术嵌入，而是一次将虚拟技术深度融入情感观察场景的创新探索。

基于高精度三维建模与高保真渲染技术，“夏天”得以在镜头前呈现出极具真实感的形象——从肌肤纹理到发丝流动，从衣物材质到动态光影，每一处细节都贴近真实世界。依托无标记点表情捕捉与无穿戴视觉动作捕捉系统，节目现场的“夏天”能够实时捕捉并同步表达情绪与肢体动作，实现低延迟、高精度的自然互动，为TA在观察室中与嘉宾的即时对话提供了可靠的技术支持。

《在恋爱开始之前》并非一档关于“相亲”的综艺，而是一场关于“心动可能性”的实验。节目从真实出发，不追求制造戏剧冲突，而是在细微的相处与自我探寻中，呈现当代情感的真相。当“我很好”成为习惯的回复，当周末的沙发成了最安全的岛屿，这档节目邀请每个观众重新思考：我们还有没有勇气，为心跳冒险一次？七天的相遇，是一次向外的探索，更是一次向内的旅程。

据紫牛新闻

←“助播天花板”余倩，性格外向而感性。

