

《乌蒙深处》将于11月12日 在央视一套黄金档首播

毛晓彤秦俊杰演绎非遗传承与乡村振兴的奋斗图景

11月8日，电视剧《乌蒙深处》首播发布会在北京举行。该剧将于11月12日在央视一套黄金档首播。该剧由欧阳黔森担任编剧，韩晓军执导，毛晓彤、秦俊杰领衔主演。该剧反映了现代人在社会、事业、家庭、亲情、爱情的旋涡中所遭遇的种种困惑、挣扎和社会使命的抉择，真实展现了和美乡村、美好乡情的新农村面貌。

剧情接地气

讲述当代青年的奋斗故事

电视剧《乌蒙深处》根据欧阳黔森长篇小说《莫道君行早》改编，该小说首发于《中国作家·文学版》2022年第10期，入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，该剧的播出是贵州文学影视转化的又一经典力作。

该剧从悬崖村的故事讲起，共28集，剧情冲突不断、张力十足，情节紧凑、层层推进，以扣人心弦的故事情节，引起观众强烈的共鸣。袁月亮（毛晓彤饰）是村里的苗绣非遗传承人，经历生活磨难的她不屈不挠，与绣娘们把指尖技艺变成指尖经济，让苗绣登上国际时尚舞台，助力非遗“出海”；麻青蒿（秦俊杰饰）虽然在城市里有一家属于自己的公司，但巨大的压力让他决定回乡创业同时追求属于自己的幸福，于是将资本技术与乡村闲置资源重新“编码”，打造“来家里玩”民宿，促进文旅融合；与麻青蒿一起自称“乌蒙三棵草”的袁菖蒲（林江国饰）守护高粱种植触摸智慧农业、吴艾草（王宏饰）搭上电商发展的东风从老牛倌成为新农人……一个个年轻人在传统守护与现代转型间找到平衡点，逐渐成为村里致富的带头人。

为了打造这部现实主义精品，创作团队秉持着极高的诚意与匠心。编剧欧阳黔森深入基层，耗时近两年，其足迹遍布全省9个市州、156个村寨进行采风，剧本四易其稿。制作上更是精益求精，剧组专门搭建改造了80余处场景，为主演设计定制了260套民族服饰，总量超5000套的服装细节，只为充分展现多彩贵州的自然之美与人文之美。

摸索中碰撞出火花

自我成长带动家乡发展

《乌蒙深处》超越了单一的脱贫叙事，它深刻描绘了乡村振兴战略下，中国乡村呈现出的全新面貌与内核。该剧从“悬崖村”这个点切

入，以点带面，全面展示了贵州在巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接中的卓越成就。

剧中，以“麻青蒿”“吴艾草”“袁菖蒲”为代表的基层干部群众，围绕“四新”主攻“四化”，因地制宜地找到了适合当地的发展道路。故事的核心，是他们有梦、追梦、梦想成真的全过程。作品真实呈现了乡村在产业、人才、文化、生态、组织五大方面的振兴实践，尤其聚焦了文旅融合、山地特色农业、苗绣非遗传承等领域取得的成效。

无论是袁月亮在刺绣针脚里破冰，还是麻青蒿在城市与山乡之间的抉择，抑或是传统种植、养殖和现代科技的碰撞与融合，我们在《乌蒙深处》看到的不仅有贵州各族儿女积极向上的生活态度，更能深刻地感受到当代青年在乡村振兴战略中敢想敢干，敢闯敢试的精气神。在摸索中碰撞出进步的火花，在自我成长的同时带动家乡经济的发展，构成中国式现代化最生动的底色。

金牌班底保驾护航

打造新时代文化传承叙事样本

作为该剧的总制片人、编剧，欧阳黔森曾获得全国“五个一工程奖”、鲁迅文学奖、中国电视剧“飞天奖”、中国电视剧“金鹰奖”等荣誉；导演韩晓军曾执导《大清盐商》、《时光正好》、《江河日上》、《大博弈》等多部优秀影视作品……强大的制作班底让这部剧有了坚实的品质保障。作为国家广电总局、中央广播电视总台重点跟踪项目，贵州省文艺精品创作扶持重点项目，《乌蒙深处》历时三年创作筹备，辗转多处取景拍摄，深入挖掘大美贵州的地理风貌与人文特色，探知苗绣非遗文化传承之路，斥资搭建苗绣工坊。以高标准、严要求对待每一个镜头，以诗意现实主义的表达手法讲述新时代下“绝处逢生”的山乡叙事，同时也将呈现出贵州独具特色的喀斯特地貌和淳朴的风土人情，让观众全景式认识原生态大自然与多元民族文化交织的现代化贵州。

《乌蒙深处》由中央电视台、中共贵州省委宣传部、中共湖北省委宣传部出品。据悉，该剧将在央视综合频道黄金档和网络平台同步播出。

据北青网



袁月亮(毛晓彤饰)。



麻青蒿(秦俊杰饰)。



宣传海报。