

电影《呼叫027》全国公映

聚焦女性冒险勘探 信仰之躯丈量荒漠

首部聚焦女性冒险勘探题材的电影《呼叫027》11月8日起全国公映。该片由寒松筠执导，何杜娟、赵子琪、海一天、牛犇、阚昕、徐言雨、洪爽、朱莉、张馨月、鲜丽楠、刘昊岩、郑伟、金贺宇等主演。

影片改编自油田作家吴德令的原创小说《南八仙》，讲述了新中国成立初期，一群年轻的地质工作者尤其是八位女地质队员，为寻找石油资源，深入大漠戈壁。她们以大无畏的牺牲精神，用青春与生命为国家献力，展开了一场为信念同行、与自然抗争的生死勘探。

从理想奔赴至绝境淬炼 彰显女性力量的时代价值

影片通过细腻的叙事与真实的场景，刻画了八位女地质工作者从心怀理想到直面危机的成长轨迹。初入荒漠时的热忱，迅速被沙暴、狼群与流沙所吞噬；而正是在生死边缘，她们展现出超越个体的勇气与情谊——有人以身为盾保护队友，有人舍己为公保全资料，有人以最后一口食粮延续集体的希望……她们以行动打破时代的桎梏，以奉献证明“妇女能顶半边天”的深刻内涵。她们不仅是国家建设的参与者，更是时代精神的光辉象征。

主演何杜娟在片中饰演的江曼是个上海资本家出身的大小姐，从娇惯软弱到勇敢坚韧的成长转变让何杜娟深受触动。为了贴近角色，她提前查阅大量关于石油勘探的历史资料，体验无线电通信设备的操作。她坦言，在荒漠拍摄时，每天顶着风沙拍戏，皮肤和呼吸道都面临考验，但一想到当年的女勘探队员们在更艰苦的环境下坚守，就觉得一切都值得。

赵子琪饰演的齐桂香是勘探队领队兼政治指导员，既有温婉大度的一面，又有临危不惧的力量，她对队员的关爱、对家庭的牵挂，让这个角色格外鲜活。赵子琪希望自己的演绎能让观众感受到老一辈建设者的家国情怀，也让更多人看到女性在历史进程中的重要作用。

深入实景匠心制作 国际奖项认证品质

电影《呼叫027》日前在北京举行首映礼。在首映现场，出品方中国农业电影电视中心党委书记、主任毛德智，农影中心党委委员、副主任欧阳海洪等分别致辞。

毛德智表示，该影片诠释了“妇女是人类文明的重要创造者、推动者、传承者”的深刻内涵。中国农业电影电视中心作为农业农村部直属的大型综合性影视创作生产基地，始终坚持以“讲好中国‘三农’故事、传递时代精神力量”为使命，这部聚焦女地质勘探队员的作品并非传统意义上的“三农”题材影片，但却与“三农”精神同源同脉，都是以实干托举梦想，以坚守成就事业。

欧阳海洪在致辞中表示，《呼叫027》是中国农影在题材拓展与品质追求上的又一次重要实践，影片所传递的“艰苦奋斗、无私奉献、勇于开拓”的精神，与“三农”战线建设者们的精神内核高度契合。

为真实还原历史场景，剧组深入西北荒漠实景拍摄，直面风沙与极温的严峻考验。导演寒松筠表示：“我们通过全天候沉浸式体验、拍摄荒漠，希望尽可能真实地展现那里的恶劣环境，直观传递那个年代青年人最纯粹的情怀与最果敢的信念。”影片的艺术成就已获多项国内外认可，先后入围第17届FIRST青年电影展主竞赛单元，入围且提名第11届法国尼斯电影节主竞赛单元最佳影片、最佳外语片导演，并获第56届美国休斯敦国际电影节评审团特别奖且被选为“开幕影片”。

影片由和美影业有限公司、和美影业（嘉兴）有限公司出品，中国农业电影电视中心、中华全国总工会文工团、智联华夏（北京）科技发展有限公司联合出品，和美影业（佛山）有限公司制作。

让我们走进影院，在《呼叫027》中感受历史的厚重与女性力量的璀璨。影片将带我们回到那个火热的年代，见证八位女石油工人如何以非凡勇气，在荒漠中谱写出感天动地的巾帼传奇。她们所代表的，是一个时代的脊梁，也是一种永不褪色的力量。

综合北青网、北京晚报、澎湃新闻

↓影片刻画了八位女地质工作者从心怀理想到直面危机的成长轨迹。

↓电影《呼叫027》定档海报。

个为真实还原历史场景，剧组深入西北荒漠实景拍摄，直面风沙与极温的严峻考验。