

《震耳欲聋》： 虽不惊喜 却很震撼

正在热映的《震耳欲聋》是国内首部聚焦听障人群反诈题材的影片，根据CODA（听障家庭的健听子女）律师张琪的真实经历改编。影片并非单纯呈现听障群体的情感际遇和现实困境，而是以听障人群深陷房产诈骗为切口，串联起人性的挣扎与社会的思考，探讨个体在面对利益和良知时的抉择与坚守。该片上映后引发热议，以豆瓣7.5分的成绩拔得国庆档头筹，成为兼具票房与口碑的黑马之作。

将无声美学纳入影像叙事

可贵的是，片中的听障群体并没有被塑造为弱势群体的符号标签，他们想要的不是怜悯与同情，而是公平和正义。他们是普通人，有好有坏，被骗是因为朴素又真实的情感和欲望，“给妹妹赚点学费”“给自己找个好点的养老院”“想戴个金镯子”，这些看似简单的愿望背后承载的是听障人士对生命尊严与美好生活的渴望。

教科书般的灰度人物呈现

值得称道的是影片对李淇自我救赎过程的塑造。与很多电影因一个事件便让人物“大彻大悟”不同，导演用了五个事件循序渐进地对李淇内心的挣扎、动摇、转变进行了铺陈：先是董主任去律所找他，希望他劝说听障群体用法律武器维护自己的合法权益，此时的李淇急于与听障群体做切割，选择了冷漠回避；晚上，他回到玩具厂大院，发现昔日曾给予他温情的小卖部老板老马也陷入诈骗案，内心泛起涟漪；醉酒时，他遇到法律系女大学生将其视作偶像，后者称许多同学受到他的影响，毕业后要去做法律援助；路上，他

震耳欲聾

导演：万力 编剧：饶晓志
主演：黄渤、王迅、王紫逸、李梦、李九霄、陈明昊、曹炳琨、高华阳、张磊、周冬雨、中国大陆、喜剧、剧情、悬疑、犯罪、2019年、118分钟

10月2/3日 全国点映
10月4日 全国上映

➔《震耳欲聋》剧照。

又遇到张小蕊，两人爆发激烈的争吵，在张小蕊责怪他是“哑巴”后，他情绪失控，将所有的压抑倾泻而出，当他声称“有个人跟你很像”时，心中的天平开始摇摆；最后，当他亲眼目睹吴阿姨因血本无归引爆煤气自杀，内心的正义被彻底唤醒。五个事件将人性的复杂与矛盾展现得淋漓尽致，在情感递进上循序渐进、富有层次，使人物的成长与转变极具说服力。

让无声者的困境被看见

然而，这些瑕疵并未遮蔽影片整体的锋芒，其对现实的叩问力度与情感温度，赋予了该片超越类型本身的人文关怀与厚重质感，使其迸发出一种震撼人心的力量。从这个意义上讲，《震耳欲聋》值得、也应该被更多人看见。

据《北京青年报》