



化境随心 艺启自然

2025桂林艺术节特别报道

桂林晚报

2025年10月22日 星期三

编辑曾龙晖/版式设计杨斯诗/校对韦红

二〇二五桂林艺术节各板块亮点纷呈

诚邀各界共赴「艺术之约」领略「化境之美」

本报讯（记者韦莎妮娜）10月24日至11月2日，精心筹备了一年的2025桂林艺术节如约归来。本届艺术节以“化境”为主题，戏剧、音乐、美术板块亮点纷呈，充分体现了“自然与艺术共生、城市与人文交融”的设计理念。

桂林艺术节艺术总监、中央戏剧学院刘杏林教授介绍说，今年将在桂林独特的山水实景之中，呈现一系列跨界、沉浸、具有在地美学的戏剧、音乐、美术作品，构建一座开放、立体、多元的“艺术之城”。戏剧方面，18部各具特色的戏剧作品将在山与水的环抱中轮番登场，让戏剧声浪与山水清音相得益彰。当戏剧在象鼻山前的漓江边、在亿年积淀形成的天然溶洞中上演，山水不再是单纯的背景，而是与艺术共生的“生命体”。这种“自然与艺术交融”的实践，就是桂林艺术节最独特的基因。

刘杏林说，开幕、闭幕两部大戏以“破界融新”的姿态，为“化境”这一主题作出了生动的诠释。开幕大戏京话剧《戏悟》由风雷京剧团青年导演匠心打造，以京剧的唱念做打为骨骼，以话剧的写实叙事为肌理，演绎现代缉毒风云，让传统戏曲基因在当代题材中焕发新貌。闭幕大戏音乐剧《雄狮少年》改编自同名现象级国漫电影，以醒狮文化为精神内核，用流行旋律、街舞元素重构岭南民俗表达。还有两部中外共创剧目也值得关注。第一部是改编自儒勒·凡尔纳经典科幻小说的中法共创奇幻剧《海底两万里》，会在舞台上构建虚实相生的海底幻境，一步步引领大家进入一个奇妙的艺术世界。由俄罗斯联邦功勋艺术家执导、中戏表演教师与青年演员联袂演出的话剧《海鸥》也将在桂林山水语境中，上演一场精彩的无界戏剧对话。此外，世界戏剧教育联盟（WTEA）邀请展中的三部海外剧目、中央戏剧学院的话剧《北京人》、中国儿童艺术剧院的儿童剧《西游记》、中国国家话剧院的话剧《兰陵王》、桂林本土的桂剧作品《破阵曲》等剧作也值得期待。

戏剧勾勒出“化境”的轮廓，音乐与美术为其晕染上灵动颜色。在本届艺术节音乐板块，

“完美世界·此刻无界演唱会”汇聚了实力唱将与新生代明星，他们将为听众带来一场山水间沉浸式音乐会。在美术板块，黄格胜《漓江百里图》创作40周年特展以200米长卷史诗般重现漓江神韵。青年舞台美术作品展将展出国内外优秀艺术设计作品，其中国内部分是中戏学生围绕

“化境”主题，结合桂林元素创作的场域装置，国际部分将展出第比利斯国际舞台设计双年展中国青年设计师作品。这些创意无限的艺术作品与山水交相辉映，生动地诠释了“艺术与城市交融”的理念。期待各位在金秋时节来到现场，共赴一场艺术之约，让心灵得到片刻憩息，在“化境”中找到一缕诗意。

让艺术在山水间自由生长

桂林艺术节 好戏连台邀君共赏

10月24日，2025桂林艺术节即将启幕。本届艺术节的主题是“化境”，主张艺术创作融合自然与人文。本次所邀约的剧目共分为国内剧目和国际剧目，剧目类型包含话剧、音乐剧、戏曲、儿童剧、木偶剧、杂技剧等多种类型演出作品。18部剧目演出分为：引进剧目（11部）、WTEA展演剧目（4个单元）、英才计划剧目（3部）。桂林艺术节大幕即将掀起，好戏将接连上演，一场山水间的艺术盛宴邀君共赏。

向经典致敬—— 多部中外重磅大戏上演

本届艺术节期间，中央戏剧学院携“中国演剧创排计划”首部作品、曹禺经典话剧《北京人》登陆漓江歌剧院歌剧厅。作为构建“中国演剧体系”的探索实践，本次《北京人》创排是一场经典与创新的对话剧本重构。导演曹艳采用环形叙事构架，将生命热情与命运冷酷的冲突层层铺展，营造“绝望深处藏微光”的诗化意境。

《海鸥》是俄罗斯文学巨匠契诃夫创作于十九世纪末的四幕话剧。1898年，《海鸥》在莫斯科艺术剧院上演并大获成功。自此，这部俄国经典四幕剧便在世界舞台上长演不衰，多个版本的演绎不断为其注入新的生命力。今年，这只象征艺术理想与人性挣扎的“海鸥”，经中戏与俄罗斯导演的联合诠释，带着全新的舞台呈现与情感表达，“飞”入桂林大剧院的舞台，与观众在山水环抱中相遇。

此次演出的《海鸥》，是中央戏剧学院与俄罗斯鲍里斯·史楚金戏剧学院第二届“表演干部训练班”的教学成果剧目。该剧由俄罗斯鲍里斯·史楚金戏剧学院导演伊琳娜·帕霍莫娃执导，她说，契诃夫在《海鸥》中痛苦地探寻着人生问题：什么是生与死、爱与孤独、谎言与真理？希望《海鸥》能走进每一位观众的心中。

《海底两万里》原著小说开创了海洋科幻小说先河。小说主人公尼摩船长与他掌舵的神奇潜艇鹦鹉螺号被误认为深海水怪，三位追捕者误打误撞落到了尼摩船长的潜艇里，打破了他在深海中的隐秘生活，一同穿越两万里的海洋奇幻世界。在此次艺术节上，由中央戏剧学院、香港艺术节、抱风帆Tempest Projects联合出品的中法共创奇幻剧《海底两万里》新编来到了桂林。本场演出结合法式浪漫与中式幽默，以颠覆性的黑光技术和独树一帜的戏偶表演，为观众打造一场栩栩如生的视觉与想象的双重盛宴。

《西游记》是中国古典文学四大名著之一。此次艺术节期间，中国儿童艺术剧院带来的《西游记》第一部将登上桂林大剧院的舞台。改编后的《西游记》以独创“神话舞台连续剧”的形式，将三部相对独立又浑然一体的儿童剧分年次搬上中国儿童戏剧舞台，开创了中国乃至世界的儿童戏剧创作先河。该剧集音乐、舞蹈、功夫、台词为一体，在舞台上创造出梦幻般奇特意境，不仅适合少儿观众观看，也会满足带着孩子来看戏的家长的审美需求。

中央戏剧学院带来的《庄周梦蝶》将在广西省立艺术馆上演。《庄周梦蝶》以庄子哲学思想为内核，重构战国末年漆园小吏庄周“试妻劈棺”的荒诞寓言，展开了一场关于执念与逍遥、真实与虚幻的终极思辨。

本届艺术节还有以桂林抗战文化城为题材的大型桂剧《破阵曲》。《破阵曲》由桂林市戏剧创作研究中心出品，李卓群编剧、导演，作品以1938—1944年抗战时期桂林“抗战文化城”为背景，采用“群像式”叙事手法，全景展现该时期光辉历史。



下转03版 ▶