

国内首部儿童青少年心理健康题材纪录电影《陪你到清晨》本月24日上映

用温暖叙事传递“被看见”的力量

→纪录电影
《陪你到清晨》导
演田艳。

10月18日,国内首部聚焦儿童青少年心理健康题材的纪录电影《陪你到清晨》在北京举行首映礼。影片导演田艳、制片人郭菲、发行人董超和影片里所有角色出席了首映礼,来自医疗界、教育界、媒体界、企业界等超过800人参与了当天的观影活动。映后,主创团队分享了这部耗时6年打磨的纪录电影背后的动人故事。



↑纪录电影《陪你到清晨》剧照。

3年采访了上百名孩子

影片以一个少年的心理求救与自救、一位年轻医生与少年共同面对的治疗历程为主线,以一个父亲的真实成长为暗线,真实展现了学校、医院、家庭、社会携手援助青少年心理健康的全景画卷。

2019年10月,刚卸任北京时间副总裁的田艳,以精神疾病人群为题,和时任首都医科大学附属北京安定医院院长王刚等人召开了首次会议,开启了用影视作品表达这一人群的故事的起点。他们在“坚持理性与建设性”媒体理念引领下,用3年的时间带领团队深入全国30余所学校、医院及社区、家庭,采访了上百名孩子、家长以及他们的医生,寻找聚焦儿童青少年心理健康的影片拍摄的可能性方案。2022年,该片主创团队首先取得同题材故事影片备案,2024年7月以完整拍摄方案,取得纪录电影《陪你到清晨》备案;2024年9月,开启为期6个月的拍摄,累计拍摄素材超1000小时,跟踪记录了一所精神专科医院儿科住院部的孩子们,用克制又温暖的镜头语言,完成这部电影作品。

首映后,导演田艳和观众动情分享了6年磨一剑的“陪伴式创作”历程。

田艳提到,在拍摄过程接触的数百个孩子里,非常多的孩子在知道他们要拍摄一个讲述小朋友心理困境电影的时候,都拍着小胸脯对她说:“姐姐,你拍我的故事。我想让大家知道。”田艳深有感触地说:“我常常看到当一个孩子默默哭的时候,一定会有另一双小手握着他或者抱住他。同伴的力量、需要被看见的渴望,是支持我完成这个电影的动机。”她始终坚信:“只有被看见,才能被认知。”

“问题的解决,是从可以轻松地讨论和面对开始的。”田艳强调,这部影片不仅是纪实故事,更是全社会对儿童青少年心理健康问题包容的起点,以及如何积极且正确面对的起点。

影片角度独特而温暖

中国心理卫生协会专家在映后指出,作为国内鲜有的聚焦儿童青少年心理健康的纪录电影,《陪你到清晨》的出现具有开拓性的意义。近年来,我国青少年心理健康问题日益突出。增长的数字背后,是一个个需要被理解的生命,而社会对心理问题的“病耻感”往往成为阻碍求助的高墙。影片通过真实记录,打破这些误解与偏见,让更多人科学、理性地看待心理问题,并意识到:心理疾病如同身体疾病一样,需要且能够得到专业的治疗和支持。

在映后交流环节,导演田艳向勇敢出镜的闭国锦和他的父亲致谢,ADHD引起的焦虑抑郁并不可怕,可怕的是有焦虑抑郁的孩子通常被打上特殊标签;向崇左教育局、崇左市高级中学在学生心理健康服务体系建设的能力表示钦佩;向敢于打破常规,同意在住院部无缝跟拍的首都医科大学附属北京安定医院和院长王刚表示致谢,没有他们的勇敢,也不会有这部电影的出现。

制片人郭菲坦言,她和导演田艳2020年相识,她们一路走来,从精神疾病群体到聚焦儿童青少年心理健康,从拍故事片到写书到纪录电影,导演想做的事情太多。她笑说:“一个好的合作伙伴,比找老公还难。”

影片《陪你到清晨》由北京灵和文化传媒有限公司、贵州灵和文化传媒有限公司、北京怡然谦和文化有限公司、北京自在天成文化有限公司出品,蒸腾影业(北京)有限公司宣传发行。影片由中国心理卫生协会和中国经济传媒协会担任指导单位。影片将于10月24日在全国影院公映,这场关于“看见与陪伴”的温暖行动,正期待更多人的关注与同行。

综合《北京日报》、《新京报》