

←关于桂林岩洞学校的文字史料。(资料图片)



◀ 上接04版

不畏艰难困苦

为桂林抗战事业作出特殊贡献

践行生活教育 铸就战时英才

新安旅行团是抗日战争时期由中国共产党领导的宣传抗日救国的青少年文艺团体。汪达之在《我自新旅来》的文章中提到，该团体的特点是将学校教育和社会教育密切结合，边学习边开展工作。

新安旅行团既是团体也是学校，他们学习的内容与一般学校有所不同，除了中小学的文化课之外，还有开展工作时所需要的艺术课，如音乐、美术、舞蹈、戏剧等，年龄大的团员还要学习社会科学和政治理论。

该团体的学习形式为实行“小先生制”，能者为师，互教共学，同时也请团外的人来上大课。团员学习的自觉性强，一般都能讲、能写、能画、能演、能歌善舞，还要做群众工作，综合素质超过一般学校同年龄的学生。汪达之当时是该学校的顾问和组织者。

在桂林期间，新安旅行团积极开展“岩洞教育”，参加“保卫大西南”的宣传，组织了“桂林儿童团体星期座谈会”，在甲山致和村恢复了新安小学，还先后派出了乡村工作队到万正乡、甲山村，临桂大村、良丰、四塘、大圩，湘桂铁路沿线等地的伤兵医院，工厂、学校、农村开展抗日救亡工作，通过工作实践，使每一位团员都得到了历练，也学到了许多在课本上学不到的知识和本领。

汪达之在《生活教育与新安旅行团》一文中说：“我们已经摆脱了半殖民式的学校教育和呆板的书本教育，我们从现实生活中，从救亡工作中争取现代的知识和技术，更以集体的力量来教育自己。所以，没有专任的教师，但我们的教师却随处都是，我们积极地培养自我批评的精神以及自动的力量，我们的生活会议和各种会议，就是我们很好的自我教育的机构；从这些会议里决定我们的工作，批评和纠正我们的行为和工作上的得失，从生活和工作中提取新的知识，进行集体的自我教育。”

在桂林期间，新安旅行团面临着前所未有的困境，团员们过的是艰苦而又愉快的集体生活。1938年从长沙到桂林后，新安旅行团没有固定经费，团员们常常吃了上顿没下顿，吃饭时年纪最小的先打饭，年纪大的最后吃，没剩饭就饿一顿。即便如此，在八路军桂林办事处的领导下，团员们从未停下抗日救亡工作。他们走到哪里，就把抗日救亡声音带到哪里。

开展抗日救亡工作时，新安旅行团的经济来源不多，主要靠沿途给老百姓放映电影获得，其次是替书店、报社代卖书报取得一些辛苦费，再就是发动年龄大一点的团员为儿童报刊或其它报刊写稿。在从桂林转移到苏北抗日根据地之前，为解决旅费问题，新安旅行团还专门组织了一个临时写作班子，花了两个多月时间，完成了6本书稿，交予桂林文化供应社编入“少年文库”丛书，出版社预付了1000元版税。直到1939年1月，经过周恩来、郭沫若同志的积极争取，新安旅行团才以国民政府军事委员会政治部“特约”团体的名义，从政治部按月领取生活费和宣传活动费。

1939年，新安

旅行团在桂林又吸收了一批新团员，规模扩大至近百人。在桂林期间，新安旅行团展演了反映儿童抗战的《春的消息》《两兄弟》《上海小同胞》等戏剧，反映中国抗战前途的《中国的命运》。特别是大型抗日舞剧《虎爷》的演出，轰动了桂林全城。

汪达之早年在淮安新安小学任校长的时候，就和师生们同吃同住，他既是学生的老师，学生的兄长，又是群众的知心朋友。他把自己的一切，无私奉献给学校和当地群众，却从不在学校收入中支取一分钱的薪俸。为了民族解放事业，他始终和学生同甘共苦，陶行知视汪达之为自己的得意学生，特地写了“捧着一颗心来，不带半根草去”表彰汪达之的奉献精神。

新安旅行团在桂林生活工作了两年多，由于局势恶化于1941年被迫转移到苏北抗日根据地，跟随新四军转战南北，开展少年儿童工作和军队的文艺宣传。如今，在桂林漓江东岸解放桥附近的小游园，立有一堵“新安旅行团桂林驻地旧址”纪念墙。桂林人民用这种独特的方式来纪念为抗战事业作出过特殊贡献的新安旅行团。

记者苏展

↓“敌人在轰炸，我们在上课！”的经典语句出现在《阵地》剧情中。

张艺谋漓江艺术学校举行建校25周年庆典

本报讯（蒋伟华）10月18日，张艺谋漓江艺术学校建校25周年校庆庆典在桂林阳朔《印象·刘三姐》中国漓江山水剧场隆重举行。庆典以“艺路廿五”为主线，通过精彩纷呈的艺术展演，全面回顾了学校25年以来在艺术教育、文旅融合及创新“校企一体化”人才培养模式上取得的丰硕成果。

庆典晚会上，《印象·刘三姐》总导演张艺谋、樊跃通过视频发来祝福，充分肯定了学校25年来为实景演出事业输送大量专业人才所做出的贡献。

晚会演出在激昂的打击乐《艺路廿五·启航》中拉开帷幕。在校学生演绎的侗族大歌、壮族扁担舞，以及往届优秀毕业生的优秀演出，充分展现了学校在民族艺术传承与教育方面的深厚积淀。校友代表的深情分享，更体现了学校艺术精神的薪火相传。

办学二十五载，张艺谋漓江艺术学校始终坚持“产教融合、供需对接”，与《印象·刘三姐》深度绑定，构建了“学校育人、人才兴产业、产业促文旅”的良性生态，被誉为实景演出人才的“黄埔军校”。该校相关负责人表示，学校将以25周年为新起点，继续深化校企合作，加强民族文化遗产创新，培养更多复合型艺术人才，为桂林世界级旅游城市建设贡献艺术力量。

自治区、桂林市及阳朔县相关领导，教育界、艺术界嘉宾及校友代表约2500人共同参加了此次庆典活动。

敌人在轰炸 我们在上课

