

申奥执导新片《用武之地》定档12月31日上映

揭秘人质背后的 生死置换

近日，由宁浩监制，申奥执导，申奥、许渌洋编剧，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演的电影《用武之地》发布定档预告与定档海报，正式官宣12月31日跨年上映。影片为导演申奥继《孤注一掷》《南京照相馆》后又一现实主义力作，根据境外人质幸存者真实经历改编，通过镜头首度带领观众在大银幕直击境外战争腹地的真实暴行，探寻未曾披露的人质自救细节。

定档预告中，战乱之地死亡威胁升级，四处遍布的炸弹，肆意屠杀的暴行，大尺度画面极具感官冲击。驻外记者马笑（肖央 饰）与志愿医生潘文佳（齐溪 饰）一行人遭遇恐怖组织绑架成为人质，一条人命标价五百万美金。当普通人进入文明荡然无存的战乱世界，他们该如何从中逃脱求生？



↑电影《用武之地》定档海报。

人命换钱：大银幕直击战乱地带 暴行内幕超大尺度

《用武之地》定档预告将镜头拉向了鲜为人见的境外战乱地带，四周遍布炸弹、暴行无处不在，枪决火刑、砍脚割喉、无差别屠杀、自杀式袭击……文明世界的一切在这里毫无“用武之地”。一行同胞被意外卷入这场“钢铁军”掀起的暴乱之中，沦为了明码标价的人质，一条人命赎金500万美金。死亡如影随形，为抓住一线生机，他们展开了一场惊心动魄的极限自救。

肖央饰演的马笑被踩头绝望嘶吼“Run！”，齐溪饰演的潘文佳被挟持跪地颤抖不停，华侨商人周伟杰（任达华 饰）抵住额头的枪口直面威胁，工程师苗峰（郑恺 饰）被炸断了半条腿深陷荒漠求生，全员以感染力极强的演技，让观众切身感受到了“命悬一线”的心理冲击。定档海报中，人质血迹满身，双手紧勒跪地，正向前方镜头祈求赎金换取生路，写满绝望的眼神与身后恐怖分子的举枪狂欢形成鲜明对比。暴徒的“天堂”亦是人间的“地狱”，人质想活命，只能逃！电影用几个普通人的视角展现了新闻都未曾披露过的人质自救过程，全景直击战乱地带的极端暴行。

真实改编：人质自救逃亡视角 揭开不为人知的战地真相

继电影《孤注一掷》展现境外网络诈骗全产业链工厂后，导演申奥再度将视野聚焦境外故事。如电影《南京照相馆》一样，本片也将主人公视角落在了普通人身上。电影根据境外人质幸存者真实自救经历改编，剧组远赴海外取景，力求纪实感的镜头风格，全片采用IMAX特制拍摄，在IMAX影院，影片画面将上下延展，从头至尾提供比普通影院多26%的画面内容。

电影以人质逃生的视角，借由驻外记者、志愿医生等海外同胞的遭遇，竭力还原战乱地带的失序与残酷。在毫无秩序的战争腹地，屠杀随时开启，也许下一秒就会没命；逃生亦要面临地雷袭击与恐怖组织的追杀。想活命，只能赌一把。一路上，惊险事件频发，逃生之路困难重重，手无寸铁的普通人如何在绝境之下成功自救，逃出极端组织武装重地？静待跨年揭晓。

正如预告中的台词：“这里应该被世界看到。”电影一方面向观众披露了在世界另一端依旧充斥着血腥残酷的暴行，同时也呈现了生活在这片战乱之地的普通人面对着怎样提心吊胆、生死无常的生活。炮火背后是无数无辜的家庭，面对战火硝烟，和平永远是全人类共同的期待。

电影《用武之地》由坏猴子（上海）文化传播有限公司、北京上狮文化集团有限公司、裕野（上海）文化传媒有限公司出品，宁浩监制，申奥执导，申奥、许渌洋担任编剧，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演，将于2025年12月31日跨年上映。

据紫牛新闻



↑《用武之地》概念海报。



↑电影《用武之地》剧照。