

申奥执导新片《用武之地》定档12月31日上映

揭秘人质背后的生死置換

近日，由宁浩监制，申奥执导，申奥、许淳洋编剧，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演的电影《用武之地》发布定档预告与定档海报，正式官宣12月31日跨年上映。影片为导演申奥继《孤注一掷》《南京照相馆》后又一现实题材力作，根据境外人质幸存者真实经历改编，通过镜头首度带领观众在大银幕直击境外战争腹地的真实暴行，探寻未曾披露的人质自救细节。

定档预告中，战乱之地死亡威胁升级，四处遍布的炸弹，肆意屠杀的暴行，大尺度画面极具感官冲击。驻外记者马笑（肖央 饰）与志愿医生潘文佳（齐溪 饰）一行人遭遇恐怖组织绑架成为人质，一条人命标价五百万美金。当普通人进入文明荡然无存的战乱世界，他们该如何从中逃脱求生？

人命换钱：大银幕直击战乱地带 暴行内幕超大尺度

《用武之地》定档预告将镜头拉向了鲜为人见的境外战乱地带，四周遍布炸弹、暴行无处不在，枪决火刑、砍脚割喉、无差别屠杀、自杀式袭击……文明世界的一切在这里毫无“用武之地”。一行同胞被意外卷入这场“钢铁军”掀起的暴乱之中，沦为了明码标价的人质，一条人命赎金500万美金。死亡如影随形，为抓住一线生机，他们展开了一场惊心动魄的极限自救。

肖央饰演的马笑被踩头绝望嘶吼“Run！”，齐溪饰演的潘文佳被挟持跪地颤抖不停，华侨商人周伟杰（任达华 饰）抵住额头的枪口直面威胁，工程师苗峰（郑恺 饰）被炸断了半条腿深陷荒漠求生，全员以感染力极强的演技，让观众切身感受到了“命悬一线”的心理冲击。定档海报中，人质血迹满身，双手紧勒跪地，正向前方镜头祈求赎金换取生路，写满绝望的眼神与身后恐怖分子的举枪狂欢形成鲜明对比。暴徒的“天堂”亦是人间的“地狱”，人质想活命，只能逃！电影用几个普通人的视角展现了新闻都未曾披露过的人质自救过程，全景直击战乱地带的极端暴行。



↑电影《用武之地》定档海报。

真实改编：人质自救逃亡视角 揭开不为人知的战地真相

继电影《孤注一掷》展现境外网络诈骗全产业链工厂后，导演申奥再度将视野聚焦境外故事。如电影《南京照相馆》一样，本片也将主人公视角落在了普通人身上。电影根据境外人质幸存者真实自救经历改编，剧组远赴海外取景，力求纪实感的镜头风格，全片采用IMAX特制拍摄，在IMAX影院，影片画面将上下延展，从头至尾提供比普通影院多26%的画面内容。

电影以人质逃生的视角，借由驻外记者、志愿医生等海外同胞的遭遇，竭力还原战乱地带的失序与残酷。在毫无秩序的战争腹地，屠杀随时开启，也许下一秒就会没命；逃生亦要面临地雷袭击与恐怖组织的追杀。想活命，只能赌一把。一路上，惊险事件频发，逃生之路困难重重，手无寸铁的普通人如何在绝境之下成功自救，逃出极端组织武装重地？静待跨年揭晓。

正如预告中的台词：“这里应该被世界看到。”电影一方面向观众披露了在世界的另一端依旧充斥着血腥残酷的暴行，同时也呈现了生活在这片战乱之地的普通人面对着怎样提心吊胆、生死无常的生活。炮火背后是无数无辜的家庭，面对战火硝烟，和平永远是全人类共同的期待。

电影《用武之地》由坏猴子（上海）文化传播有限公司、北京上狮文化集团有限公司、裕野（上海）文化传媒有限公司出品，宁浩监制，申奥执导，申奥、许淳洋担任编剧，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演，将于2025年12月31日跨年上映。

据紫牛新闻

↑《用武之地》概念海报。

↑电影《用武之地》剧照。