

< 上接02版



李克农使用过的左转手枪

八路军驻桂林办事处内陈列着李克农使用过的物品。

记者陈静 摄

→李克农当年居住过的房间。
记者陈静 摄

●循着《阵地》的印记寻找李克农

时光荏苒，“万祥醋坊”早已在历史的长河中改变了模样，但李克农在桂林的故事，却通过电视剧《阵地》的热播，再次鲜活而生动地走入千家万户。

近期，八路军桂林办事处纪念馆的参观登记簿上，“因观看《阵地》而来”的相关留言格外醒目。这座古朴建筑，正迎来一批特殊的访客——他们手机里保存着剧照，循着李克农的足迹，在这片曾经的隐蔽战场上寻找历史的真实印记。

“我想看看李克农工作过的地方到底是什么样子。”从事文创工作的“90后”小张在复原的发报机场景前驻足良久，“剧里李晨饰演的李克农在收发情报时总是镇定自若。站在这里，我才真切感受到那种‘于无声处听惊雷’的紧张。”

在纪念馆的留言簿上，这样的感触比比皆是。一位中学生写道：“原来，当时的特工并不用都像现在一样穿黑西装。”

“没想到我们的身边就藏着这样惊心动魄的历史。”这些来自观众的直观感受，正在重塑着年轻人对红色历史的认知。

纪念馆的讲解员最近总要回应参观者各种“剧情追问”：“李克农真的在这个小楼里藏过发报机吗？”“他是不是经常从窗口观察敌人阵营？”这些问题让讲解员们感到欣慰：“《阵地》像一把钥匙，打开了观众了解这段历史的大门。”

由《阵地》引发的“寻访热”，不仅是在追忆一位传奇的英雄，更是在读懂桂林这座英雄城市作为“抗战文化城”的光荣历史，感受那种于无声处听惊雷的智慧与力量。李克农在桂林的这段峥嵘岁月，已然成为这座城市红色记忆中最华彩的篇章之一，永远激励着后人。

记者陈静

→李克农和儿子李伦的合影。
记者陈静翻拍

●危局突围：从容应变与传奇撤离

正如《阵地》剧情所演绎的，平静的岁月之下暗流涌动。1941年1月，皖南事变爆发，国共关系急剧恶化，桂林的统战形势急转直下，阴云笼罩全城。

关键时刻，李克农领导的情报系统再次发挥巨大作用。由于内线情报工作得力，他在桂林城内始终“耳聪目明”，对国民党的阴谋了如指掌。一方面，他指示《救亡日报》拒不刊登国民党污蔑新四军的言论，并设法揭露事件真相；另一方面，他抢在国民党顽固派动手之前，有条不紊地组织干部转移、藏匿重要物资、安排潜伏人员。

当他获悉蒋介石下达逮捕夏衍、胡愈之等人的密令后，更是冒着巨大危险，乔装打扮来到报社，通知夏衍等人立即转移去香港。得益于他坐镇指挥，通缉名单上的“要犯”被一个个安全送离。当国民党特务准备查封报社、大肆捕人时，扑了空，他们甚至公开叫嚣要“武装绑架李克农”。危急时刻，与中共保持良好关系的国民党军事委员会桂林办公厅主任李济深，冒险派人通知李克农赶快撤离。

李克农的撤离工作堪称隐蔽战线斗争的典范。他从容不迫，甚至在《广西日报》等报刊上刊登八路军办事处撤销的启事，声明一切账目限期结清，展现了无比的镇定与胆识。1941年1月22日黎明，他带领最后一批同志启程撤离。

撤离途中，亦是险象环生。在贵阳关卡，特务设卡刁难，企图扣留人员。李克农身着少将军服，挺身而出，怒斥特务：“谁敢拦军车？”其威严气势顿时震慑住了守军，只得放行。更绝的是，在进入重庆前最关键的一品场检查站，他巧妙地邀请一位急于赶回重庆开会却又无车可乘的检查站长校同行，将这个“通行证”一路带到了红岩咀的重庆八路军办事处。直到下车，那位处长还以为坐的是友军车辆。这段经历，展现了李克农于危局中的惊人气魄与智慧。新中国成立后，没有带过兵、打过仗的李克农被毛泽东授予上将军衔，并获得了“中共特工王”的美名。

