

《吴邪私家笔记》热播

“盗笔宇宙”剧集持续扩容

改编自经典IP“盗墓笔记”衍生篇章的剧集《吴邪私家笔记》近日开播，带领观众再次跟随“铁三角”开启一段全新的秘境探索。一部19年前开始连载的网文，为何生命力如此旺盛，开发热潮至今不熄？

◎双线叙事

《吴邪私家笔记》由原著作者南派三叔担任总编剧、总监制，潘安子执导，吴镇宇、曹磊、徐振轩领衔主演。剧情围绕《盗墓笔记》主角吴邪的随身笔记展开，收录其盗墓过程中的图文记录、票据凭证、队员评价及随想，讲述吴邪追随三叔吴三省等人探寻鲁殇王地宫与海底沉船的故事。

剧集采用双线叙事结构。一条线索始于帛书拓印，众人循迹深入千年地宫，遭遇重重超自然危机；另一条线索则延伸至茫茫深海，为寻找失踪的吴三省，吴邪等人潜入神秘沉船，试图揭开一支海底勘探队离奇消失的历史疑云、消除至亲身上的“坑害”嫌疑。两条线索并行推进，悬念层层叠加，将探险的氛围感拉满。

作为南派三叔深度参与创作的影视化作品，《吴邪私家笔记》集结业内顶尖主创团队。导演潘安子曾执导由马伯庸同名小说《显微镜下的大明》改编而来的剧集，2020年7月他与南派三叔搭档合作的《重启之极海听雷》播出后获得观众好评，网络评分7.1分，算得上“盗笔”系列里的口碑之作。美术指导马赞也曾参与过另一考古题材《鬼吹灯》系列的创作，擅长还原古老机关与神秘氛围。

演员阵容方面，“老戏骨”与新生代的搭配颇具看点。吴镇宇饰演的吴三省兼具神秘感与复杂性，将角色的过往经历与当前危局中的挣扎演绎得深入人心，获网友评价“沧桑狠厉中不失柔情”“与曹磊饰演的潘子对手戏代入感十足”。

◎“盗笔”宇宙

《盗墓笔记》原作最早于2006年至2011年在盛大文学网上连载。2007年后陆续出版了9本小说正传，2012年至2013年间，南派三叔又出版了《藏海花》和《沙海》，作为《盗墓笔记》的人物外传，整个系列小说至今销量已超过2000万册。

因为影响较大，《盗墓笔记》及其衍生小说逐渐被业界称为“盗笔”IP。2015年6月，“盗笔”IP影视化的第一部作品《盗墓笔记》开播，上线第一天即创下22小时网络播放量破亿的纪录。全集上线当晚，视频平台服务器甚至大面积瘫痪，国产剧“考古探险”风格的影视作品由此开始盛行。

《盗墓笔记》及其衍生小说、影视作品，因为共享互相延伸的故事体系、庞杂的人物关系，被业界和粉丝称为“盗墓笔记”宇宙，简称“盗笔宇宙”。不同于常规按原著顺序改编的策略，“盗笔宇宙”更注重在不同外传、前传中尝试多样风格。比如由陈伟霆、张艺兴主演的平台自制剧《老九门》，便改编自《盗墓笔记》的前传，讲述了九门形成之前的故事，故事围绕一座老长沙的青铜矿展开。2020年播出的《终极笔记》将原著小说4本书的内容改编精简为36集，讲述了云顶天宫之后的一系列事件，凭借对原著经典场景的高度还原，引发了原著粉丝和观众的讨论。

再比如今年播出的《藏海传》，立项之初名曰《藏海戏麟》，正是南派三叔发在社交平台上的“盗墓笔记”重启系列的衍生小说，讲述的是明朝钦天监监正汪藏海寻找终极之谜，以及与操纵历史轨迹的张家的斗争。剧集播出后，收视率一路高涨，拓展了“盗笔”IP的故事边界。

◎长效运营

十年间，“盗笔”IP几乎年年都有相关影视作品播出，贡献了《老九门》《终极笔记》《沙海》《藏海传》等经典，但也有《秦岭神树》等部分作品不被观众接受，因选角争议、剧情魔改等问题被粉丝吐槽“大毁原著”。直到2019年，南派三叔发文证实，“《盗墓笔记》在欢瑞的版权，已经于2019年5月26日到期，回到了我的手里”。

对于“盗笔”这样一个已经奔驰多年，还将继续生长的IP，南派三叔的理解是，“我们以往的《盗墓笔记》小说，有很多吸引点，在市场上面一直吸引新的人去了解这个故事，了解这些人物。但是你要不停地去运营它、去保护它，否则它会被快速地遗忘”。不久前，“稻米节”在长白山成功举办，各地粉丝齐聚，共赴十年之约，印证了“盗笔”IP深厚的粉丝基础与持久活力。稻米节缘于《盗墓笔记》书中吴邪与张起灵的十年之约，为《盗墓笔记》的粉丝“稻米”自发组织并共同倡议的粉丝活动。

→吴镇宇
饰演吴三省。

↑《盗墓笔记》小说。

↑《吴邪私家笔记》海报。

据齐鲁晚报