



▲当年写在桂林岩洞里的标语。
(资料图片)

▲桂林抗战文化
名人博物馆岩洞教育
场景复原。

遗存标语和纪念馆展品 至今讲述着那段故事

桂林岩洞教育的蓬勃开展，离不开众多文教机构与团体的同心协力。根据史料记载，当时有20多个岩洞参与其中，包括七星岩、雉山岩、看牛岩、百岩山岩洞等，每个岩洞都有相对固定的负责机构，形成了一张覆盖广泛的教育网络。生活教育社作为陶行知发起的机构，承担七星后岩的教育工作，其社员中不少是中共党员，始终秉持“生活即教育”的理念；从无锡迁来的江苏教育学院负责七星前岩及周边岩洞，将学校教育与战时需求紧密结合；中华职业教育社、国防艺术社、成达师范学校、华中大学等机构也纷纷响应，分别负责不同岩洞的教育任务。

在这些参与力量中，新安旅行团的贡献尤为突出。这个由江苏淮安新安小学学生组成的团体，1938年11月抵达桂林后，便与生活教育社共同组建“岩洞教育服务团”，将团部迁至庆林观，以七星后岩为基地开展工作。他们在岩壁上用牛皮胶水拌红土写下“敌人在轰炸 我们在上课”“岩洞是我们的好课堂”等巨幅标语，自编自唱《岩洞教育歌》，歌词“知识好比大炸弹，帮助我们打胜仗”传遍桂林的大街小巷。1939年2月，经八路军桂林办事处主任李克农介绍，苏联《消息报》记者卡尔曼来到七星后岩，将新安旅行团的教育活动拍摄成新闻片，加在苏联儿童故事片《小英雄》前向世界放映，让桂林岩洞教育成为国际反法西斯阵营中的一个独特场景。

如今，80多年过去，桂林众多岩洞教育场所旧址仍吸引着不少游客前来探寻。七星景区普陀山曾公岩的岩壁上，当年的标语虽历经风雨侵蚀，却依旧能让人感受到那份炽热的心情。而在位于解放桥南漓江歌剧院边上的新安旅行团桂林驻地旧址纪念墙，左侧碑刻竖向镌刻“新安旅行团桂林驻地旧址”，右侧是一幅黑白人物群像浮雕，刻画了多位面带笑容的少年人物形象，他们的着装和神态具有

鲜明的时代特征，生动地再现了新安旅行团成员充满朝气、投身革命宣传工作的精神风貌，仿佛将那段热血澎湃的历史场景凝固于石上。

除了实地留存的印记，记者日前还分别走访了位于叠彩区的八路军桂林办事处纪念馆和临桂区的桂林抗战文化名人博物馆。在八路军桂林办事处纪念馆二楼“没有硝烟的文化抗战”展区，新安旅行团岩洞教育场景油画直观明了，画面以仿真岩洞为空间载体，岩石的粗糙质感与洞穴的幽暗氛围，真实复刻了抗战时期特殊的活动环境。岩洞深处的油画主体中，一位宣讲者站在写有“团结起来 一致抗日”的黑板前激昂演说，周围聚集着众多不同身份的听众，有穿着朴素的民众，也有身着制服的战士，他们或专注聆听，或神情凝重，生动展现出当时民众对团结抗日理念的热切关注。油画旁则陈列着当年新安旅行团在桂林的珍贵照片，以及报纸对桂林岩洞教育的相关报道等资料。

在桂林抗战文化名人博物馆二楼“名士荟萃文化抗战”展区的“岩洞教育”复原区，悠扬而坚定的《岩洞教育歌》背景音乐在耳边回荡，“岩洞作课堂，烽火伴书声”直抵人心。斑驳岩壁上，用白漆书写的“岩洞就是学校，警报就是我们的上课钟，敌人在轰炸，我们在上课”标语格外醒目。旁边的师生授课场景复原非常生动：孩子们专注聆听老师讲解，还原了抗战时期桂林师生在敌人轰炸间隙，于岩洞中坚持办学、守护文化火种的感人画面。

电视剧《阵地》中的相关镜头，唤醒了人们对这段特殊教育历史的记忆。桂林岩洞教育不仅是抗战时期的教育应急之举，更是中国教育工作者在绝境中坚守使命、以知识为武器的精神象征。这份“烽火映初心”的教育情怀，至今仍在激励着我们。

记者刘琪 文/摄 (除署名外)

↓八路军桂林办
事处纪念馆内描绘岩
洞教育的油画。