

世人皆赞桂林山水甲天下,却鲜有人知,这座被碧水青山环绕的城市,实则是一方文脉悠长、英才辈出的状元之乡。当我们漫步于桂林的山水之间,穿梭在大街小巷之中,用心去探究那一处处历史遗存,桂林的状元文化便不再仅仅是史书上那一个个冰冷的姓名。它化作了可感可触、可寻可觅的生命轨迹,让我们仿佛能看到那些状元在求学的道路上披荆斩棘,在人生的舞台上挥洒汗水。再走进这一个个状元故里,我们不仅能感受到他们踏实前行的力量,见证一段段从平凡走向非凡的精彩人生,更能深刻领悟到一个城市千年不变的文脉传承。

文脉贯古今 跟着“八大状元”打卡桂林

自唐至清,八位状元从桂林这片土地走出,七文一武,他们不仅是中国科举史上熠熠生辉的“明星”,更在桂林留下了众多可触可感的文化遗存。时至今日,这些承载着状元文化的历史印记,依旧散落在桂林城市的各个角落,成为游客与市民热衷探访、打卡的文化地标。

位于靖江王城景区内的广西贡院科举文化博物馆,是古代广西科举考试的核心场所,也被众多学者视为桂林文脉的起点。踏入博物馆,保存完好的号舍、考棚映入眼帘。漫步其间,仿佛穿越时空,回到了当年科举的盛大场景。在这里,能直观感受到学子们笔战之苦以及金榜题名时的无上荣光。

走出王城景区正门,便是一个三岔口。分别通向王城的南、东、西门,各城门上分别铭刻有“三元及第”“状元及第”“榜眼及第”。这些牌匾雕刻精美,它们以无声的语言,记录着桂林的科举历史。“三元及第”牌匾表彰的是清代状元陈继昌连中三元的非凡成就;“状元及第”牌匾为龙启瑞所立,见证了他由科举入仕,最终成为一代名臣的辉煌人生轨迹;“榜眼及第”牌匾则属于同治年间的于建章,标志着他在殿试中斩获第二的优异表现,这里也是游客和市民最喜爱的打卡之地。

东西巷历史文化街区不仅是时尚的商业集合体,更蕴含着深厚的文化内涵。往逍遥楼方向步行,便能抵达状元廊。状元廊以丰富的雕刻和文字形式,系统介绍了八位状元的生平。

在这里,您可以详细了解桂林乃至广西的首位状元——唐代赵观文的生平事迹,能看到唐末状元裴说的雕像,感受桂林状元心怀民生、勇担社会责任的情怀。

此外,还能了解宋代王世则,清代陈继昌、龙启瑞、张建勋以及武状元李珣等人的卓越成就与生平故事。

在这里,常常能看到身着古装的市民和游客前来打卡,状元们心怀天下、满腹才情的形象,也通过这样的方式跨越时空,传递至今。

七星区古莲文化街,是不少游客打卡状元文化的热门地标。这条文化街通过精美的艺术雕塑和场景再现,生动展现出科举考试的历史画面与状元风采,让历史变得可触可感。

桂林博物馆专门设有“状元文化展厅”,陈列着多件与科举相关的珍贵文物,包括状元墨宝、殿试复制卷、考牌、官服等,这些文物全面梳理了桂林状元群体的历史贡献与文化影响,让游客能够深入了解桂林状元文化的丰富内涵。

走进这些文化现场,游客不仅能触摸历史,更能感受到桂林作为“状元之城”的深厚底蕴。山水之外,这是一张更具人文厚度的精神名片,等待着每一位游客去探寻、去品味。

游玩贴士

参观前可先阅读《桂林状元》等相关书籍,了解八位状元的基本情况及其生平事迹,让游玩更具意义。这些推荐地标交通都十分便利,且相对集中,可以选择步行或者骑共享自行车前往打卡。

记者陆鑫

古莲文化街、 桂林博物馆

网络热度: 88 (100)

推荐指数: ★★★★★

圈友热议:

网友“小雨”:桂林博物馆里的状元文化专区和古莲文化街,简直是一条“时空隧道”。一边走一边看八位状元的生平故事,就像在刷一条条古代学霸的朋友圈。

↑古莲文化街。(资料图片)