

世人皆赞桂林山水甲天下，却鲜有人知，这座被碧水青山环绕的城市，实则是一方文脉悠长、英才辈出的状元之乡。

当我们漫步于桂林的山水之间，穿梭在大街小巷之中，用心去探究那一处处历史遗存，桂林的状元文化便不再仅仅是史书上那一个个冰冷的姓名。它化作了可感可触、可寻可觅的生命轨迹，让我们仿佛能看到那些状元在求学的道路上披荆斩棘，在人生的舞台上挥洒汗水。再走进这一个个状元故里，我们不仅能感受到他们踏实前行的力量，见证一段段从平凡走向非凡的精彩人生，更能深刻领悟到一个城市千年不变的文脉传承。

文脉贯古今 跟着“八大状元”打卡桂林

自唐至清，八位状元从桂林这片土地走出，七文一武，他们不仅是中国科举史上熠熠生辉的“明星”，更在桂林留下了众多可触可感的文化遗存。时至今日，这些承载着状元文化的历史印记，依旧散落在桂林城市的各个角落，成为游客与市民热衷探访、打卡的文化地标。

位于靖江王城景区内的广西贡院科举文化博物馆，是古代广西科举考试的核心场所，也被众多学者视为桂林文脉的起点。踏入博物馆，保存完好的号舍、考棚映入眼帘。漫步其间，仿佛穿越时空，回到了当年科举的盛大场景。在这里，能直观感受到学子们笔战之苦以及金榜题名时的无上荣光。

走出王城景区正门，便是一个三岔口。分别通向王城的南、东、西门，各城门上分别铭刻有“三元及第”“状元及第”“榜眼及第”。这些牌匾雕刻精美，它们以无声的语言，记录着桂林的科举历史。“三元及第”牌匾表彰的是清代状元陈继昌连中三元的非凡成就；“状元及第”牌匾为龙启瑞所立，见证了他由科举入仕，最终成为一代名臣的辉煌人生轨迹；“榜眼及第”牌匾则属于同治年间的于建章，标志着他在殿试中斩获第二的优异表现，这里也是游客和市民最喜爱的打卡之地。

古莲文化街、桂林博物馆

网络热度：88 (100)

推荐指数：★★★★

圈友热议：

网友“小雨”：桂林博物馆里的状元文化专区和古莲文化街，简直是一条“时空隧道”。一边走一边看八位状元的生平故事，就像在刷一条条古代学霸的朋友圈。

东西巷历史文化街区不仅是时尚的商业集合体，更蕴含着深厚的文化内涵。往逍遙楼方向步行，便能抵达状元廊。状元廊以丰富的雕刻和文字形式，系统介绍了八位状元的生平。

在这里，您可以详细了解桂林乃至广西的首位状元——唐代赵观文的生平事迹，能看到唐末状元裴说的雕像，感受桂林状元心怀民生、勇担社会责任的情怀。

此外，还能了解宋代王世则，清代陈继昌、龙启瑞、张建勋以及武状元李琪等人的卓越成就与生平故事。

在这里，常常能看到身着古装的市民和游客前来打卡，状元们心怀天下、满腹才情的形象，也通过这样的方式跨越时空，传递至今。

七星区古莲文化街，是不少游客打卡状元文化的热门地标。这条文化街通过精美的艺术雕塑和场景再现，生动展现出科举考试的历史画面与状元风采，让历史变得可触可感。

桂林博物馆专门设有“状元文化展厅”，陈列着多件与科举相关的珍贵文物，包括状元墨宝、殿试复制卷、考牌、官服等，这些文物全面梳理了桂林状元群体的历史贡献与文化影响，让游客能够深入了解桂林状元文化丰富的内涵。

走进这些文化现场，游客不仅能触摸历史，更能感受到桂林作为“状元之城”的深厚底蕴。山水之外，这是一张更具人文厚度的精神名片，等待着每一位游客去探寻、去品味。

游玩贴士

参观前可先阅读《桂林状元》等相关书籍，了解八位状元的基本情况及生平事迹，让游玩更具意义。这些推荐地标交通都十分便利，且相对集中，可以选择步行或者骑共享自行车前往打卡。

记者陆鑫

↑古莲文化街。(资料图片)