



→《归队》剧照。

《归队》在央视黄金强档和腾讯视频同步开播

小人物群像 折射战争年代众生百态

由国家广播总局重点指导，中央电视台、腾讯视频出品，无止境文化联合出品并承制，北京市广播电视台、中共黑龙江省委宣传部、中共吉林省委宣传部、中共辽宁省委宣传部联合出品，热血归途群像剧《归队》于25日起在CCTV-8黄金强档和腾讯视频同步播出。

小人物铸就大时代 烽火归队之路殊途同归

电视剧《归队》由擅长书写“平民史诗”的著名剧作家高满堂携李立、汝盛、李洲编剧，知名导演臧溪川、赵阳执导，胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾领衔主演，蒋欣特别出演，林永健等特邀主演，倪大红、刘佩琦、艾丽娅、李洪涛等友情出演，李俊贤等主演，俞宁辉担任摄影指导，王力刚担任美术指导，陈敏正担任造型指导，韩红担任音乐总监制。开播之前，该剧终极预告与角色海报也同步曝光，众角色在林海雪原间尽显豪迈，演绎出烽火人间的鲜活群像。

《归队》编剧高满堂一直以来坚守现实主义阵地，擅长描写小人物的心灵世界和精神风貌。在其作品《闯关东》《北风那个吹》《钢铁年代》中，时代巨轮隆隆碾过，个体命运无法左右方向，但具体到每一个小人物都是自己的主人，他们通过自己的努力决定着自己的人生方向，唱响一曲曲时代洪流下的命运赞歌，被观众亲切地称作“平民史诗”。

本剧同样将视角聚焦在大时代下的小人

物，在全民抗战的特殊时代里，被战火阴云笼罩的东北大地上，一群在生存线苦苦挣扎的普通抗联战士，历经艰难坎坷，却始终信念如一，奋起反抗坚持归队。这些手握钢枪的战士，同时也是父亲或兄长或丈夫，心中也有各自牵挂。他们有的父母在日伪军欺凌下艰难度日，有的妻儿温饱尚无着落，有的也曾为生存面临迷茫，但当战争降临，他们前赴后继展现出视死如归的民族气节。军民一心、同仇敌忾，这群小人物历经战火的洗礼，殊途同归迎来胜利的曙光。

《归队》借小人物支点描绘宏阔的战争画卷，为本剧增添了别样的故事看点与艺术深度。本剧展现了普通百姓在国家危亡时刻展现出的不屈精神，在抗联小队逐步壮大的过程中，无数爱国志士奉献出他们的青春和热血。本剧既是对战火硝烟的沉重缅怀，也是对当年那些平凡英雄的深情回望，实现了人民史观的生动表达。这些宝贵的精神品格将永远激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

烽火中打响第一枪 黑土地上书写传奇故事

“九一八事变”爆发，日本蓄意制造并发动的侵华战争开始，东北军民奋起反抗，打响了抗战第一枪。《归队》详尽地展现了那段历史的沧桑与厚重，讲述了一支东北抗联小队历经惨烈战役纷纷失散，并与大部队、党组织失联。在日军层层围追堵截下，抗联队员历经艰难险阻重新集结，为中国人民抗日战争和世界

反法西斯战争的胜利贡献滚烫热血和生命的故事。

本剧中，排长鲁长山（老山东）（胡军饰）队伍被打散，与战友们定下了八棵松“归队之约”。面对敌人的围剿与饥寒交迫，这场归队之旅宛如穿越炼狱的荆棘之路，小队人员纷纷上演生存自救指南。鲁长山果敢坚毅冒死犯险解救自己陷入危难的队员；二班长汤德远（李乃文饰）因家庭羁绊和命运捉弄，信仰一度动摇但最终还是选择“归队”；青年战士田小贵（陈靖可饰）作为地主家的儿子，竟然把家里的护院全带走参战，老父亲被坑惨；卫生员兰花儿（袁姗姗饰）误入“土匪窝”，却带出了一支能打善战的武装队伍；战士高云虎（任彬饰）九死一生逃到松林镇，和酒馆老板娘大阔枝（蒋欣饰）情投意合，在是否归队的选择上犯了难，与一路肝胆相照的战友福庆（宋家腾饰）产生了分歧，但最后两人还是一起跟随排长继续抗日……从分散到集合，从小家到大义，抗联战士们面临着特殊时代下源于人性的艰难选择。

《归队》以细腻的笔触，朴实的情感，生动的人物，匠心的制作为观众全景式讲述了悲壮的东北抗联故事，动情、深情、燃情。在国家危亡之际，铮铮铁骨的中华儿女为国家舍生忘死，奋勇杀敌，在流血流泪中共同谱写了一首可歌可泣的东北英雄赞歌。

本剧细腻地描绘出战争沉重且真实的一面，英雄的勇敢并非源于天生的无畏，而是小人物历经战火后完成的灵魂蜕变。英雄来自人民，平凡铸就伟大。

综合中国青年网、紫牛新闻

←《归队》角色海报。

