



饰演非传统女侠 张南是这么想的

《定风波》中有很多即兴发挥

古装悬疑剧《定风波》近日在爱奇艺播出，在剧中饰演霍黛蓉的演员张南日前接受记者专访，分享了剧集拍摄的幕后故事。她表示，整部戏拍下来感觉各方面的节奏非常快，自己很喜欢这类悬疑题材作品。

《定风波》由王星越、向涵之领衔主演，陈宥维、张南主演，讲述了大齐第一神探萧北冥被嫁祸为恶魔“夜煞”后，决心洗脱罪名，与师妹钟雪漫和一群机智果敢的伙伴联手破获七个连环案件，揭开“夜煞”真相，平定天下风波。

调用眼神情绪

演绎角色内外反差

剧中，霍黛蓉是大将军霍宗耀之女，表面温柔娇弱，实则七窍玲珑。张南透露，自己在进组前梳理了霍黛蓉的成长线，“她性格内敛，内心情感复杂，充满克制感，不像性格外放的角色，可以通过很多的动作和强烈的台词去表达，她的很多情感是在心里交织的，需要用很多细微动作和表情去呈现较大的情感波动，这需要提前做些功课。”

在演绎霍黛蓉的内外反差时，张南在微表情上下了不少功夫。“想让别人相信我的时候，我会表现出一种楚楚可怜的娇弱感，让对方觉得像我这样一个弱女子，掀不起什么风浪。但当他看不到我的时候，我的眼神会变得凌厉，具有目的性，由此营造出反差感。”

张南表示，霍黛蓉最吸引自己的地方是，“她身上有一种在困境中依然守护人性微光的力量，她的底色不是未经世事的纯良，而是在洞察了人性幽暗和世情冷暖之后，依然主动选择温柔。”

“她很柔韧，也很有智慧；虽然武力值不高，但能以柔克刚，擅长洞悉人心，因为她成长于大院中，必须学会自保。”在张南看来，霍黛蓉的角色魅力和成长弧光很鲜明，“她从一个被动的自保者逐渐蜕变成一个能够主动选择、用智慧去守护别人的破局者和庇护者。这不仅是技能层面的提升，更让人格轮廓更加完整清晰。”

霍黛蓉在剧中频出妙计，多次以智慧破解阴谋。对于这种“非传统女侠”的角色设定，张南认

为：“她证明了女性也可以有大智慧、很高的共情能力、坚韧的意志，而且这些影响力会超过武力，这种设定也能打破大家对江湖侠女的刻板印象。”

拍摄前不预设

跟着感觉即兴发挥

剧中，霍黛蓉父亲霍宗耀离奇惨死，萧北冥、钟雪漫介入调查，真相被揭开后，霍黛蓉被钟雪漫等人感化加入探案小队。张南解读了霍黛蓉加入探案小队前后心理的转变，“前期出于自保，她的状态是高度戒备的，情感也比较封闭和压抑，而到后期，她有了很多亲近的朋友，还把后背交给她的伙伴，这是她与其他人重新建立信任的表现。”

在探案小队里，霍黛蓉渐渐与钟雪漫成为好闺蜜。谈及与向涵之合作拍戏的感受，张南笑着说：“她是一个很可爱、很逗的女生，她是‘I人’（内向型人格），为了演好‘E人’（外向型人格）钟雪漫，她能说很多话，把自己变得更有活力，带动所有人的热情。”

探案过程中，霍黛蓉被风清浊（陈宥维饰演）的善良真诚所吸引，两人最终成为了爱侣。“陈宥维很可爱，我们俩都是‘E人’，他格外‘E’，每天还穿不同的花袜子，我就经常问他‘你到底有多少双花袜子’，后面我们越拍越默契。”张南分享了两人在片场的拍摄趣事，“有场戏里一匹马受到惊吓，他挡在我前面，这个动作是我告诉他的。当时我问他‘为什么你不站在我的前面，这个时候你不应该把手伸出来挡住我，显出你的男友力吗’，他才反应过来说‘哦，对呀’。”

张南表示，自己在拍戏过程中不会提前预设，更多是跟着感觉即兴发挥，“就像霍黛蓉和钟雪漫第一次在演武场见面的戏，我觉得要表现出柔弱让她相信我，然后呈现出比较凌厉的表情，再拿出武器去刺她。好多时候我走完戏都会有灵光一闪，觉得可以试试这样演，就会去尝试一下。”

采访最后，张南表示，自己很喜欢拍悬疑题材的作品，尤其是现代背景下的悬疑故事，非常希望接下来能有机会饰演一个案件里的主人公。

据羊城晚报