

钢筋水泥丛林中的怀旧故事

群众路北二里鸳鸯楼

网络热度：95 (100)

推荐指数：★★★★★

圈友热议：

网友“KAI”：在群众路北二里巷子里的老居民楼，透过阳光能看到满满的年代感，有宁静复古的美感。

网友“用户正在注销中”：喜欢复古老房子建筑的可以来看看，仿佛回到了那个年代！

在城市钢筋水泥的丛林中，不仅有异乡的“影子”，也有着时光镌刻下的“本土印记”。它们宛如喧嚣闹市声中辟出的一方令人心动的静谧角落，无需刻意雕琢，便自带引人入胜的叙事魅力。

群众路北二里，两栋建于上世纪末的居民楼静静矗立，它们或许未曾想到，二十多年后的今天，会在社交平台上意外走红，被圈友们亲切地称为“鸳鸯楼”。这两栋楼

结构相同，相对而立，户外楼梯交错纵横，像两条灵动的纽带，分两个方向连通着两座楼里的住户。圈友们钟情于此，不仅因为其对称风格充满了浓浓的年代感，更因为楼梯回环往复，独特的形状令人着迷。站在楼梯转折的平台，向上望去，层层叠叠的线条构成了一座视觉迷宫，仿佛踏入了香港老电影的经典楼道场景，现场氛围浓烈得如同老电影片场，让人瞬间穿越回往昔岁月。

在白果巷的寻常巷陌深处，曾静卧着一栋被时光眷顾的民国遗珍——一栋双层老洋楼。它那独特的黄墙灰瓦，在周围林立的现代居民楼群中，宛如一枚被岁月遗忘的琥珀，低调而不失韵味，与新时代的建筑形成一种奇妙的共生，默默诉说着岁月的故事。最引人注目的，是它那精巧的八边形小阁楼，仿佛凝固了一个时代的建筑语言。若非有心探寻，匆匆路过的人们很难想象，在这充满市井烟火气的地方，竟藏着这样一段凝固的历史剪影。

从现房主提供的资料了解到，老洋楼建于1946年秋。如今，想要一睹它最初完整的民国风华，只能借助过往的照片去追忆了。因为被鉴定为危房，这栋老洋楼重新进行了修

缮。修缮时参考了老房子的外观，那标志性的八边形小阁楼轮廓，依然在修缮后的体量中若隐若现。

此刻再去白果巷寻觅它的身影，打卡的心境已然不同。修缮后橘色的新漆明亮温暖，与邻舍同期老屋那饱经风霜、色泽温润沉静的黄墙并肩而立。一新一旧，对比鲜明却又和谐共存：新漆光洁如初，洋溢着当下的生机；旧墙斑驳陆离，刻满了时光的沟壑与故事。站在墙前，看着这两个不同质感的墙面，仿佛能同时触碰到两个时代的温度，它们共同编织着白果巷更厚重、更动人的篇章。

大摩乾景广场的“纸的时代”书店所在的建筑，外观设计风格独特，工业科技感特别强，是拍照出片的绝佳之地。建筑外部摒弃了繁复装饰，裸露的清水混凝土墙面彰显着原始的粗犷力量，仿佛在诉说着工业时代的沧桑与坚韧。而攀附其上的爬山虎，则成了建筑最灵动的点睛之笔，为冷峻的工业风注入蓬勃的生命力。水泥的冷硬与藤蔓的柔韧，两种截然不同的气质在外墙碰撞交融，形成强烈的视觉张力，随手一拍，皆是充满故事感的大片。一楼还有一个螺旋式楼梯，同样是拍照的绝佳背景，可不要错过哟。

行走于都市的脉络，这些散落在钢筋水泥丛林的楼宇，它们虽非宏伟的地标，却以独特的姿态，在喧嚣中辟出沉思的缝隙，在崭新里守护着记忆的余温。每一次驻足，都是与过去的对话，提醒着我们：这些被岁月抚摸过、被生活浸润过、被有心目光点亮过的角落，都蕴藏着解读一座城最动人的密码。

游玩贴士

鸳鸯楼仍有住户生活，前去拍照打卡时，请保持安静，切勿喧哗，以免打扰他们的正常生活。

记者谭熙 文/摄

下转07版 ▶

↑群众路北二里的鸳鸯楼复古老电影风。

↑白果巷的老洋房经过修缮，又重新焕发出了生机，它与旁边同时期的老房子并肩而立，仿佛相互述说着现在与过去的故事。