



## 群众路北二里鸳鸯楼

网络热度: 95 (100)

推荐指数: ★★★★★

圈友热议:

网友“KAI”: 在群众路北二里巷子里的老居民楼, 透过阳光能看到满满的年代感, 有宁静复古的美感。

网友“用户正在注销中”: 喜欢复古老房子建筑的可以来看看, 仿佛回到了那个年代!

## 钢筋水泥丛林中的怀旧故事

在城市钢筋水泥的丛林中, 不仅有异乡的“影子”, 也有着时光镌刻下的“本土印记”。它们宛如喧嚣闹市声中辟出的一方令人心动的静谧角落, 无需刻意雕琢, 便自带引人入胜的叙事魅力。

群众路北二里, 两栋建于上世纪末的居民楼静静矗立, 它们或许未曾想到, 二十多年后的今天, 会在社交平台上意外走红, 被圈友们亲切地称为“鸳鸯楼”。这两栋楼

结构相同, 相对而立, 户外楼梯交错纵横, 像两条灵动的纽带, 分两个方向连通着两座楼里的住户。圈友们钟情于此, 不仅因为其对称风格充满了浓浓的年代感, 更因为楼梯回环往复, 独特的形状令人着迷。站在楼梯转折的平台, 向上望去, 层层叠叠的线条构成了一座视觉迷宫, 仿佛踏入了香港老电影的经典楼道场景, 现场氛围浓烈得如同老电影片场, 让人瞬间穿越回往昔岁月。

在白果巷的寻常巷陌深处, 曾静卧着一栋被时光眷顾的民国遗珍——一栋双层老洋楼。它那独特的黄墙灰瓦, 在周围林立的现代居民楼群中, 宛如一枚被岁月遗忘的琥珀, 低调而不失韵味, 与新时代的建筑形成一种奇妙的共生, 默默诉说着岁月的故事。最引人注目的, 是它那精巧的八边形小阁楼, 仿佛凝固了一个时代的建筑语言。若非有心探寻, 匆匆路过的人们很难想象, 在这充满市井烟火气的地方, 竟藏着这样一段凝固的历史剪影。

从现房主提供的资料了解到, 老洋楼建于1946年秋。如今, 想要一睹它最初完整的民国风华, 只能借助过往的照片去追忆了。因为被鉴定为危房, 这栋老洋楼重新进行了修

缮。修缮时参考了老房子的外观, 那标志性的八边形小阁楼轮廓, 依然在修缮后的体量中若隐若现。

此刻再去白果巷寻觅它的身影, 打卡的心境已然不同。修缮后橘色的新漆明亮温暖, 与邻舍同期老屋那饱经风霜、色泽温润沉静的黄墙并肩而立。一新一旧, 对比鲜明却又和谐共存: 新漆光洁如初, 洋溢着当下的生机; 旧墙斑驳陆离, 刻满了时光的沟壑与故事。站在墙前, 看着这两个不同质感的墙面, 仿佛能同时触碰到两个时代的温度, 它们共同编织着白果巷更厚重、更动人的篇章。

大摩乾景广场的“纸的时代”书店所在的建筑, 外观设计风格独特, 工业科技感特别强, 是拍照出片的绝佳之地。建筑外部摒弃了繁复装饰, 裸露的清水混凝土墙面彰显着原始的粗犷力量, 仿佛在诉说着工业时代的沧桑与坚韧。而攀附其上的爬山虎, 则成了建筑最灵动的点睛之笔, 为冷峻的工业风注入蓬勃的生命力。水泥的冷硬与藤蔓的柔韧, 两种截然不同的气质在外墙碰撞交融, 形成强烈的视觉张力, 随手一拍, 皆是充满故事感的大片。一楼还有一个螺旋式楼梯, 同样是拍照的绝佳背景, 可不要错过哟。

行走于都市的脉络, 这些散落在钢筋水泥丛林的楼宇, 它们虽非宏伟的地标, 却以独特的姿态, 在喧嚣中辟出沉思的缝隙, 在崭新里守护着记忆的余温。每一次驻足, 都是与过去的对话, 提醒着我们: 这些被岁月抚摸过、被生活浸润过、被有心目光点亮过的角落, 都蕴藏着解读一座城最动人的密码。

## 游玩贴士

鸳鸯楼仍有住户生活, 前去拍照打卡时, 请保持安静, 切勿喧哗, 以免打扰他们的正常生活。

记者谭熙 文/摄

下转07版▶

↑群众路北二里的鸳鸯楼复古老电影风。

↑白果巷的老洋房经过修缮, 又重新焕发出了生机, 它与旁边同时期的老房子并肩而立, 仿佛相互述说着现在与过去的故事。